

Jorge Manrique

Coplas a la muerte de su padre



Fecha

- Escritas en 1476
- Siglo XV-Final de la Edad Media



Qué son

- Son un conjunto de elegías
- (poemas sobre la muerte).



Manrique alaba la figura de su padre, Rodrigo Manrique.

Poesía culta del Cancionero

- Recopilación de poemas escritos por autores cultos de la corte.
- Uso de la copla de pie quebrado.
- No es de amor, es filosófica.

Temática de las Coplas

Reflexiona sobre:

- El paso del tiempo
- La muerte
- El sentido de la vida

Obra

Coplas a la muerte de su padre

• Estructura

Formada por	Esquema:
estrofas de coplas	8a 8b 4c
manriqueñas	8a 8b 4c
o coplas de pie	8d 8e 4f
quebrado	8d 8e 4f

Estructura temática

Coplas I-XIV

La vida
El paso del tiempo

Coplas XV-XXIV

Ubi sunt?
¿Dónde están los fallecidos?

Coplas XXV-XL

Aceptar la muerte con dignidad



Obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento



Coplas a la muerte .. de su padre ..

de Jorge Manrique

Resumen del Poema



Reflexión sobre la brevedad de la vida y lo poco importante de lo material.




Recuerdo a personas del pasado:
"¿Dónde están?"
Nadie escapa a la muerte.




Elogio a su padre como caballero noble y virtuoso ante la muerte.

Ideas Clave




 La vida es pasajera.



 La muerte es inevitable.



 Vivir con honor y virtud.

