



**SUMATIF AKHIR TAHUN
MI PSM NGALE
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

Mata Pelajaran	: Seni Budaya	Hari/Tanggal	:
Kelas/Semester	: VI / Genap	Waktu	:

Pilihlah salah satu jawaban pada huruf A, B, C, atau D di depan jawaban yang paling tepat !

1. Sistem penulisan karya musik yang menggunakan berbagai simbol untuk menyatakan tinggi rendah dan panjang pendeknya nada disebut...
A. Seni rupa B. Notasi music C. Harmoni dasar D. Birama lagu
2. Notasi musik yang menggunakan simbol berupa angka 1 sampai 7 untuk mewakili sebuah nada dikenal dengan sebutan...
A. Notasi angka B. Notasi balok C. Notasi Gregorian D. Notasi tabulatur
3. Salah satu keunggulan utama dari penggunaan notasi balok dibandingkan dengan notasi angka adalah...
A. Lebih mudah dipelajari oleh anak-anak usia dini
B. Hanya menggunakan angka yang sudah dikenal masyarakat
C. Lebih cocok untuk menyanyikan lagu-lagu tradisional daerah
D. Mampu menunjukkan tinggi rendah nada secara mutlak dan detail untuk berbagai instrumen

4. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Dalam paduan suara sekolah dasar, guru musik sering membagikan partitur yang berisi barisan angka 1, 2, 3, 4, 5, 6, dan 7. Setiap angka mewakili tangga nada mayor dasar. Sistem ini dinilai sangat praktis untuk dipelajari oleh pemula yang belum terbiasa membaca partitur musik yang lebih rumit.

Berdasarkan teks tersebut, sistem penulisan nada yang digunakan oleh guru musik dikenal dengan istilah...

- A. Notasi balok B. Tanda kunci C. Notasi angka D. Garis paranada
5. Garis-garis horizontal yang sejajar dan memiliki jarak yang sama, yang digunakan sebagai tempat untuk menuliskan notasi balok disebut...
A. Garis birama B. Garis penutup C. Garis ketukan D. Garis paranada
 6. Bentuk standar dari sebuah garis paranada terdiri dari...
A. 4 garis dan 5 spasi C. 6 garis dan 5 spasi
B. 5 garis dan 4 spasi D. 5 garis dan 5 spasi

7. Perhatikan tabel berikut!

Simbol	Nama Nada
1	Do
3	Mi
5	Sol

Berdasarkan tabel di atas, simbol tersebut merupakan bagian dari...

- A. Notasi angka B. Notasi balok C. Kunci nada D. Garis paranada
8. Simbol yang diletakkan di awal garis paranada untuk menentukan letak nada dan nama-nama nada pada setiap garis dan spasi disebut...

- A. Tanda tempo B. Tanda dinamika C. Tanda kunci D. Tanda birama
9. Tanda kunci F sering juga disebut sebagai kunci bass. Kunci ini biasanya digunakan untuk menuliskan nada-nada yang bersuara...
- A. Tinggi B. Rendah C. Sangat tinggi D. Sedang
10. Dalam penulisan notasi angka, jika terdapat tanda titik (.) yang diletakkan persis di atas sebuah angka, maka tanda tersebut berfungsi untuk menandakan...
- A. Nada dimainkan satu oktaf lebih tinggi
B. Nada dimainkan satu oktaf lebih rendah
C. Nilai ketukan nada diperpanjang satu ketuk
D. Nada dimainkan secara terputus-putus
11. Garis mendatar yang diletakkan di atas dua atau lebih not angka secara bersamaan menunjukkan bahwa...
- A. Nada-nada tersebut dinaikkan setengah laras
B. Lagu harus dinyanyikan dengan tempo lambat
C. Nilai ketukan not tersebut dibagi dua atau dimainkan lebih cepat
D. Lagu harus dinyanyikan dengan volume yang keras
12. Not balok yang memiliki bentuk berupa bulatan kosong tanpa tiang dan tanpa bendera disebut sebagai not penuh. Dalam birama 4/4, not ini bernilai...
- A. 1 ketuk B. 2 ketuk C. 3 ketuk D. 4 ketuk
13. Secara umum, sebuah not balok tersusun atas beberapa bagian penting. Berikut ini yang bukan merupakan bagian dari sebuah bentuk not balok adalah...
- A. Kepala not B. Tiang not C. Garis paranada D. Bendera not
14. Untuk memudahkan penempatan not, garis paranada diberi nomor urut 1 sampai 5. Cara yang benar dalam menghitung urutan garis paranada tersebut adalah...
- A. Dari atas ke bawah C. Dari tengah menyebar ke luar
B. Dari bawah ke atas D. Dari kanan ke kiri
15. Jika sebuah kepala not balok terletak tepat pada spasi kedua dari bawah dalam garis paranada dengan tanda kunci G, maka not tersebut merupakan nada...
- A. F B. G C. A D. B
16. Pada sistem penulisan kunci G, nada C (Do) oktaf tengah yang sering disebut 'Middle C' biasanya dituliskan pada letak...
- A. Spasi pertama di dalam garis paranada
B. Garis kedua di dalam garis paranada
C. Spasi ketiga di dalam garis paranada
D. Garis bantu pertama di bawah garis paranada
17. Jika dalam sebuah lagu terdapat not angka 3 (mi) dengan sebuah titik di bagian bawahnya, maka saat dinyanyikan nada tersebut harus dimainkan dengan suara yang...
- A. Lebih tinggi satu oktaf C. Lebih panjang dua ketukan
B. Lebih rendah satu oktaf D. Lebih pendek setengah ketukan
18. Bacalah teks berikut dengan cermat!
Notasi balok telah diakui sebagai standar penulisan musik secara internasional. Berbeda dengan notasi angka yang memiliki keterbatasan visual dalam menunjukkan rentang oktaf yang luas secara bersamaan, notasi balok mampu memvisualisasikan tinggi rendah nada secara mutlak dan detail, sehingga sangat ideal digunakan dalam pertunjukan orkestra besar yang melibatkan puluhan jenis instrumen yang berbeda.
Berdasarkan teks tersebut, alasan paling tepat mengapa notasi balok lebih diutamakan sebagai standar internasional dibandingkan notasi angka adalah...

- A. Karena notasi balok diciptakan jauh sebelum notasi angka ditemukan
 B. Karena notasi angka hanya bisa dibaca oleh penyanyi paduan suara saja
 C. Karena notasi balok jauh lebih sederhana dan mudah dipelajari oleh pemula
 D. Karena notasi balok mampu menunjukkan tinggi rendah nada secara mutlak dan detail untuk instrumen kompleks
19. Ruang kosong atau jarak yang berada di antara satu garis dengan garis lainnya pada susunan garis paranada disebut...
 A. Oktaf B. Spasi C. Interval D. Ledger line
20. Not balok yang memiliki bentuk berupa bulatan kepala yang dihitamkan secara penuh dan memiliki sebuah tiang lurus tanpa bendera disebut sebagai not...
 A. Penuh (4 ketuk) C. Seperempat (1 ketuk)
 B. Setengah (2 ketuk) D. Seperdelapan (1/2 ketuk)
21. Jika kita menjumpai sebuah not balok yang kepalanya dihitamkan, memiliki tiang, dan ditambah dengan satu buah bendera melengkung di ujung tiangnya, not tersebut bernilai...
 A. 1/2 ketuk (Not seperdelapan) C. 2 ketuk (Not setengah)
 B. 1 ketuk (Not seperempat) D. 4 ketuk (Not penuh)
22. Tanda kunci C atau yang sering disebut Alto clef biasanya menetapkan bahwa nada C (Do) berada tepat pada garis ke...
 A. Satu B. Dua C. Tiga D. Empat
23. Garis paranada hanya terdiri dari 5 garis. Apabila komposer ingin menuliskan nada yang letaknya jauh lebih tinggi atau jauh lebih rendah di luar dari kelima garis paranada tersebut, maka ia harus menggunakan...
 A. Tanda pugar C. Spasi tambahan
 B. Tanda kress D. Garis bantu (Ledger line)
24. Berbeda dengan angka 1 sampai 7 yang melambangkan tangga nada, angka 0 (nol) pada penulisan notasi angka memiliki arti tersendiri, yaitu...
 A. Tanda diam atau istirahat C. Tanda untuk mengulang kembali lagu
 B. Tanda untuk memperkeras volume suara D. Tanda untuk mengakhiri lagu
25. Tanda kunci G digambarkan menyerupai huruf G tegak bersambung. Pusat lengkungan utama dari simbol kunci G ini selalu mengelilingi garis paranada urutan ke...
 A. Pertama B. Kedua C. Ketiga D. Keempat

Pilihlah lebih dari satu jawaban pada huruf A, B, C, atau D jawaban yang paling tepat !

26. Berdasarkan pemahamanmu tentang struktur notasi balok, manakah pernyataan berikut ini yang paling benar?
 A. Dituliskan pada lima garis sejajar horizontal yang disebut garis paranada
 B. Menggunakan huruf alfabet A sampai G secara langsung di dalam partitur
 C. Sangat bergantung pada penggunaan angka untuk menunjukkan durasi ketukan
 D. Sebuah not balok secara umum memiliki struktur kepala not, tiang not, dan bendera not
27. Setiap bentuk not balok memiliki nilai ketukannya masing-masing. Manakah pasangan antara bentuk not dan nilai ketukannya yang sesuai pada birama dasar 4/4?
 A. Not penuh (bulatan kosong) = 4 ketuk
 B. Not setengah (bulatan kosong bertiang) = 1 ketuk
 C. Not seperempat (bulatan hitam bertiang) = 1 ketuk
 D. Not seperdelapan (bulatan hitam bertiang dan berbendera) = 2 ketuk
28. Tanda kunci merupakan elemen penting yang wajib diletakkan di awal garis paranada. Pernyataan manakah yang tepat mendeskripsikan fungsi dan jenis tanda kunci?

- A. Kunci G menetapkan letak nada G pada garis kedua dan digunakan untuk wilayah nada tinggi
 B. Kunci F selalu diletakkan mengelilingi garis kelima untuk wilayah nada yang sangat tinggi
 C. Kunci F menetapkan letak nada F pada garis keempat dan digunakan untuk wilayah nada rendah
 D. Kunci C hanya dapat digunakan pada alat musik perkusi yang tidak memiliki tinggi rendah nada mutlak
29. Dalam penulisan partitur notasi balok, terdapat aturan teknis penulisan arah tiang not pada garis paranada agar susunan partitur rapi dan mudah dibaca. Manakah aturan arah tiang not yang benar?
 A. Setiap not yang terletak pada garis pertama selalu memiliki tiang yang mengarah ke bawah
 B. Kepala not yang terletak di atas garis ketiga, arah tiangnya ditulis menghadap ke bawah
 C. Kepala not yang terletak di bawah garis ketiga, arah tiangnya ditulis menghadap ke atas
 D. Kepala not yang terletak tepat pada garis ketiga tiangnya wajib dihilangkan sepenuhnya
30. Selain angka utama, notasi angka dilengkapi dengan berbagai simbol tambahan sederhana. Manakah pernyataan berikut ini yang paling sesuai mengenai simbol-simbol tambahan tersebut?
 A. Sebuah tanda titik yang diletakkan persis di atas angka menandakan nada dimainkan pada oktaf yang tinggi
 B. Sebuah garis mendatar di bawah angka berfungsi untuk memperpanjang durasi nada tersebut menjadi dua kali lipat
 C. Tanda titik yang diletakkan di samping kiri angka berfungsi untuk mengawali sebuah birama baru
 D. Angka 0 (nol) bertindak sebagai tanda diam atau istirahat sesuai dengan letak nilai ketukannya

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!

31. Garis paranada yang digunakan sebagai tempat penulisan not balok terdiri atas susunan 4 garis sejajar dan 5 spasi.

Pilihan	Jawaban
A. Benar
B. Salah

32. Tanda titik yang dituliskan tepat di belakang atau di samping kanan sebuah not balok memiliki fungsi untuk menambah durasi sebesar setengah dari nilai not di depannya.

Pilihan	Jawaban
A. Benar
B. Salah

33. Notasi angka adalah sistem penulisan yang paling ideal dan sering digunakan oleh para musisi orkestra profesional karena mampu membaca partitur piano klasik yang sangat kompleks dengan banyak perpindahan oktaf secara visual.

Pilihan	Jawaban
A. Benar
B. Salah

34. Jika kita menggunakan tanda kunci G, maka not balok yang posisinya berada tepat di tengah atau pada garis ketiga garis paranada adalah nada B.

Pilihan	Jawaban
A. Benar
B. Salah

35. Tanda kunci F memiliki titik awal penulisan yang terletak pada spasi keempat dari garis paranada untuk menetapkan letak nada F.

Pilihan	Jawaban
A. Benar
B. Salah

Jawablah pertanyaan di bawah ini (isian dan uraian) dengan benar dan tepat!

36. Sistem penulisan nada lagu yang paling umum digunakan dalam pembelajaran paduan suara sekolah, di mana setiap nadanya dilambangkan menggunakan nomor urut 1 sampai dengan 7, dinamakan...
37. Simbol musik yang wajib dituliskan di paling kiri atau di awal setiap sangkar nada (garis paranada) untuk menentukan letak titik dasar tinggi rendah nada disebut tanda...
38. Dalam penulisan notasi balok, kita mengetahui ada 5 garis sejajar. Jarak atau ruang kosong yang berada di antara satu garis dengan garis lainnya pada paranada dinamakan...
39. Dalam sistem ketukan $4/4$, jika sebuah not balok digambarkan dengan bentuk kepala not berupa bulatan yang dalamnya dibiarkan kosong, lalu disambung dengan sebuah tiang lurus tanpa bendera, maka not tersebut memiliki nilai sebanyak ... ketuk.
40. Apabila kita menyanyikan tangga nada mayor do-re-mi-fa-sol-la-si-do, maka nada sol pada penulisan partitur notasi angka akan disimbolkan dengan menggunakan angka...
41. Jelaskan dengan bahasamu sendiri apa yang dimaksud dengan garis paranada beserta rincian jumlah bagian-bagiannya secara spesifik!
42. Di dalam notasi balok, kita mengenal ada 3 macam tanda kunci utama. Sebutkan ketiga macam tanda kunci tersebut secara berurutan dan jelaskan kegunaan frekuensi nadanya secara singkat!
43. Berdasarkan pengalamanmu mempelajari notasi musik, buatlah sebuah perbandingan untuk menjelaskan perbedaan mendasar secara visual dan fungsi antara notasi angka dengan notasi balok!
44. Bentuk sebuah not balok tidak hanya berupa bulatan saja. Sebutkan dan uraikan tiga bagian anatomi utama yang dapat membentuk fisik sebuah not balok dari ujung ke ujung secara utuh!
45. Gunakan daya kreasimu untuk menciptakan sebuah susunan kombinasi notasi angka sebanyak 4 (empat) nada yang berjejer dalam satu birama sehingga menghasilkan total persis 4 ketukan. Gunakan syarat ini: nadanya harus terdiri atas sol, mi, dan do berturut-turut, lalu ditutup dengan sebuah tanda istirahat yang nilainya 1 ketuk. Tuliskan bentuk barisan angkanya dan jelaskan rincian durasi ketukannya masing-masing!