LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

BAB 2

Menelusuri Makna Teks Deskripsi

Nama : .....

Kelas : .....

No. Absen : .....

LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK BELAJAR

Sebelum mengerjakan E-LKPD ini, bacalah petunjuk berikut dengan saksama!

1. Baca dan pahami tujuan pembelajaran yang tercantum dalam E-LKPD ini.
2. Baca materi informasi pendukung yang telah disediakan sebelum mengerjakan tugas.
3. Kerjakan setiap kegiatan secara urut dari Kegiatan 1 hingga Kegiatan 3.
4. Diskusikan dengan teman kelompokmu apabila terdapat hal yang kurang dipahami.
5. Tanyakan kepada guru jika menemui kesulitan.
6. Tuliskan jawaban pada tempat yang telah disediakan.
7. Kerjakan latihan soal secara mandiri sebagai evaluasi pemahamanmu.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat memahami isi teks deskripsi berdasarkan teks yang dibaca.
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi ide pokok dan ide pendukung dalam setiap paragraf teks deskripsi dengan tepat.
3. Peserta didik dapat mengidentifikasi sudut pandang yang digunakan dalam teks deskripsi.

LIVEWORKSHEETS

INFORMASI PENDUKUNG

MATERI 1 Ide Pokok dan Ide Pendukung

Ide Pokok adalah ide atau gagasan yang menjadi pokok pengembangan paragraf. Ide pokok terletak pada kalimat utama. Kalimat utama dapat ditemukan di awal paragraf, di akhir paragraf, di awal dan akhir kalimat, atau di tengah paragraf. Selain ide pokok, juga terdapat **ide penjelas/ide pendukung** sebagai pengembangan dari ide pokok. Oleh karena itu, dalam setiap paragraf terdapat satu ide pokok. Pembaca diharapkan mampu menguasai ide pokok bacaan, sehingga memahami bacaannya dengan baik.

Lebih detailnya, coba perhatikan tabel berikut!

Aspek Perbedaan	Ide Pokok	Ide Pendukung
Pengertian	Gagasan inti / utama yang menjadi topik paragraf.	Gagasan-gagasan penjelas yang mendukung, merinci, atau memberikan contoh ide poko.
Ciri-Ciri	Bersifat umum, mencakup keseluruhan paragraf, dapat berdiri sendiri.	Bersifat khusus/rinci, tidak dapat berdiri sendiri, selalu berkaitan dengan ide pokok.
Letak	Biasanya di awal paragraf (deduktif), akhir paragraf (induktif), atau awal-akhir (campuran).	Tersebar di seluruh paragraf mengikuti letak ide pokok.
Cara Menentukan	Cari kalimat yang paling umum dan dapat mewakili seluruh isi paragraf.	Cari kalimat-kalimat yang merinci, menjelaskan, atau memberikan contoh.

LIVEWORKSHEETS

MATERI 2

Sudut Pandang Teks Deskripsi

Sudut Pandang Teks Deskripsi

Simak audio singkat berikut untuk mendapatkan informasi awal mengenai sudut pandang teks deskripsi. Materi lebih lanjut, disajikan dalam bentuk narasi berikut.

Baca dan pahami materi berikut!

Sudut pandang atau *Point of View* adalah cara bagaimana seorang pengarang menceritakan keberadaan tokoh dalam sebuah peristiwa. Adanya sudut pandang dapat menentukan apa yang dilihat, dirasakan, dan disampaikan oleh penulis kepada pembaca.

Macam-Macam Sudut Pandang

1. **Sudut Pandang Persona Pertama**

Dalam penulisan cerita menggunakan sudut pandang orang pertama, penulis ikut terlibat langsung dalam menyampaikan cerita berdasarkan pengalaman pribadi. Sudut pandang ini biasanya menggunakan kata ganti, seperti saya, aku, kami, kita.

Contoh: "Saat saya tiba di Gunung Andong, saya langsung terpesona oleh..."

LIVEWORKSHEETS

2. **Sudut Pandang Orang Ketiga**

Dalam penulisan cerita menggunakan sudut pandang orang ketiga, penulis berada di luar cerita yang menampilkan tokoh-tokoh cerita dengan menyebut **nama tokoh** atau kata gantinya; **ia, dia, mereka**. Hal ini akan mempermudah pembaca untuk mengenali siapa tokoh yang diceritakan atau siapa yang bertindak.

Contoh: “Rani terpesona dengan keindahan alam di…”

3. **Sudut Pandang Persona Kedua**

Dalam penulisan cerita menggunakan sudut pandang orang pertama, penulis seolah mengajak pembaca ikut merasakan pengalaman bersama. Biasanya, kata ganti yang digunakan, seperti **Anda, kamu** dan **kalian**. Sudut pandang orang kedua jarang digunakan penulis dalam menyampaikan cerita.

Contoh: "Ketika Anda memasuki desa ini, Anda akan merasakan..."

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Membaca dan Memirsa Teks Deskripsi

Gunung Tidar

Klik video di samping untuk memirsa tayangan "Puncak Gunung Tidar". Kemudian, simaklah teks deskripsi tentang "Gunung Tidar" dalam bentuk narasi yang akan disajikan pada materi setelah ini.

Tayangan video di atas, memberikan gambaran kepada kalian mengenai kondisi puncak Gunung Tidar, termasuk kondisi jalan, suasana, dan bagian-bagian yang ada di sana. Lebih lanjut, untuk memahami isi, ide pokok dan ide pendukung, serta sudut pandang teks deskripsi, kalian dapat membaca teks deskripsi di bawah ini dengan saksama.

Gunung Tidar

Sumber: https://chatgpt.com/

Gunung Tidar adalah sebuah bukit kecil yang berdiri kokoh di jantung Kota Magelang. Pagi itu, aku bersama sahabatku, Rani, berkunjung ke sana untuk liburan sekaligus belajar. Udara sejuk yang menyelimuti tubuhku seakan menyambut kedatanganku di kawasan Gunung Tidar ini.

LIVEWORKSHEETS

Langkah kakiku terasa ringan menyusuri jalur pendakian berupa anak angga yang tertata menuju puncak. Gunung ini tidak terlalu tinggi, hanya sekitar 503 meter di atas permukaan laut, namun kewibawaannya terasa begitu besar, seolah-olah seluruh kota ini tunduk dan berlindung di balik tubuhnya yang hijau dan rindang. “Hei, Ita! Tunggu aku!” teriak Rani yang terengah-engah mengejarku dari belakang. "Kamu ini, baru naik seratus meter sudah ngos-ngosan," godaku sambil tersenyum.

Kami berdua tertawa. Di sela tawa itulah aku baru benar-benar menyadari betapa indahnya tempat ini. Gunung Tidar bukan sekadar hamparan tanah dan bebatuan biasa. Gunung Tidar adalah saksi bisu perjalanan panjang sejarah tanah Jawa yang agung. Gunung ini dalam legenda dikenal sebagai pakunya tanah Jawa, sebuah paku raksasa yang menancap di bumi untuk menjaga pulau Jawa agar tidak berguncang dan terombang-ambing oleh kekuatan gaib.

Sumber: https://chatgpt.com/

Di sepanjang jalur pendakian, pohon-pohon pinus berjajar rapat bak barisan prajurit yang tengah berjaga dengan setia. Selain pohon pinus, ada juga pohon salak hasil dari reboisasi yang turut mendampingi. Suara kicauan burung-burung liar bersahut-sahutan dari balik dedaunan, menciptakan simfoni alam yang merdu dan menenangkan jiwa. Sesekali, tupai-tupai kecil berlarian gesit di antara akar pohon, seolah berlomba menyambut setiap pengunjung yang datang dengan riang. Namun, ada hal yang membuatku terkejut.

Ternyata, terdapat banyak sekali monyet yang bisa bebas berbaur dengan pengunjung. Karena itu, aku dan Rani cukup berhati-hati dalam membawa barang bawaan agar tidak terlena diambil monyet-monyet itu. Tidak sampai 40 menit aku tiba di puncak Tidar. Aku sama Rani sama-sama diam. Mataku memandang sekeliling puncak dengan dukungan rasa tenang. Mulutku dan Rani tidak mengeluarkan sepatah kata apapun. Kami memilih untuk menikmati keindahan dalam sunyi.

LIVEWORKSHEETS

Di kawasan puncak, terdapat beberapa situs yang dianggap keramat dan dimuliakan oleh masyarakat setempat. Ada Makam Syeikh Subakir yang terletak di pertengahan jalan menuju puncak Gunung Tidar. Syeikh Subakir adalah seorang wali dari Turki yang ditugaskan menyebarkan Agama Islam di tanah Jawa ini, tepatnya di daerah Magelang dan sekitarnya. Syeikh Subakir konon menjadi penakluk para jin penunggu di kawasan gunung ini.

Sumber:
https://www.liputan6.com/regional/read/5332313/jalan-jalan-ke-gunung-tidar-kebun-raya-di-magelang-yang-menyimpan-banyak-cerita

Sumber:https:https://jejakbocahilang.wordpress.com/2016/12/16/sakral-dan-meriahnya-ruwat-bumi-gunung-tidar/petilasan-kyai-semar/

Sumber:https://travel.kompas.com/read/2022/11/01/070700627/4-petilasan-di-gunung-tidar-magelang-ada-batu-nisan-sepanjang-7-meter

Tidak jauh dari makam Syeikh Subakir, terdapat makam Kyai Sepanjang yang terletak di bawah puncak setelah petilasan Syeikh Subakir. Kyai Sepanjang bukanlah sesosok alim ulama, tetapi senjata milik Syeikh Subakir berupa tombak yang panjangnya mencapai tujuh meter. Kemudian, terdapat juga makam Kyai Semar terletak di puncak Gunung Tidar sisi sebelah barat. Kyai Semar adalah tokoh spiritual tanah Jawa yang berbudi luhur. Kyai Semar dipercayai sebagai cikal bakal tanah Jawa. Tidak hanya makam Kyai Semar, tetapi juga masih terdapat satu makam lagi, yaitu makam Raden Purbaya yang terletak di sebelah selatan lapangan puncak di bawah pohon beringin. Raden Purbaya dikenal sebagai seorang pejuang zaman kerajaan Mataram Islam yang masih perlu ditelusuri jejak sejarahnya.

LIVEWORKSHEETS

Sumber: https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-5851207/saat-bentuk-baru-tugu-sa-di-gunung-tidar-dipertanyakan-budayawan

Di puncak Gunung Tidar juga terdapat tanah lapang yang ditengahnya terdapat sebuah Tugu dengan simbol huruf "Sa". Menurut penuturan juru kunci, itu bermakna Sapa Salah Seleh (Siapa Salah Ketahuan Salahnya). Tugu inilah yang dipercaya sebagian orang sebagai Pakunya Tanah Jawa, yang membuat tanah Jawa tetap tenang dan aman.

Di puncak ini, tidak hanya aku dan Rani, tetapi juga banyak wisatawan lain yang berkunjung ataupun berziarah ke makam-makam di Gunung Tidar ini. Oleh karena itu, di sana terdapat fasilitas berupa toilet, Mushola, dan warung-warung kecil yang dapat digunakan pengunjung. Aku bersama Rani tidak henti mengelilingi sekitar puncak gunung dan berfoto-foto untuk mengenang perjalanan liburan ini.

Selain kekayaan spiritual, Gunung Tidar juga menyimpan kekayaan hayati yang tidak ternilai. Beragam tanaman obat tumbuh liar di lereng-lerengnya, seperti jahe hutan, kunyit liar, dan berbagai jenis paku-pakuan yang tumbuh subur di sela-sela bebatuan. Warna hijau mendominasi seluruh kawasan ini. Sentuhan warna cokelat dari batang-batang pohon tua turut menciptakan nuansa bumi yang alami.

Sumber: (Huda dkk., 2018) dengan penyesuaian

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN 1

Memahami Isi Teks Dekripsi

Bacalah teks "**Gunung Tidar**" di atas, kemudian kerjakan tugas berikut!

Langkah Kerja:

1. Baca kembali teks bacaan dengan saksama.
2. Identifikasi setiap bagian struktur teks deskripsi yang terdapat dalam teks.
3. Perhatikan setiap detail informasi yang disampaikan penulis.
4. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini berdasarkan isi teks.

Tugas 1. Lengkapi tabel berikut berdasarkan isi teks!

Pertanyaan	Jawaban (berdasarkan teks)
Apa objek yang dideskripsikan dalam teks?	
Di mana lokasi objek tersebut berada?	
Apa keunikan utama objek yang dideskripsikan?	
Bagaimana kondisi lingkungan objek tersebut?	
Apa kesan penulis terhadap objek yang dideskripsikan?	

LIVEWORKSHEETS

Tugas 2. Tuliskan ringkasan isi teks deskripsi di atas dalam 3–4 kalimat menggunakan bahasamu sendiri!

KEGIATAN 2

Mengidentifikasi Ide Pokok dan Ide Pendukung Teks Dekripsi

Langkah Kerja:

1. Baca kembali teks "**Gunung Tidar**" paragraf demi paragraf.
2. Pada setiap paragraf, tentukan kalimat yang merupakan ide pokok (kalimat utama).
3. Temukan kalimat-kalimat yang menjadi ide pendukung dari ide pokok tersebut.
4. Tuliskan hasilnya pada tabel yang telah disediakan.

Paragraf 1

Ide Pokok	
Letak Ide Pokok	◯ Awal Paragraf (Deduktif) ◯ Akhhir Paragraf (Induktif) ◯ Awal-Akhir (Campuran)
Ide Pendukung	

LIVEWORKSHEETS

Paragraf 2

Ide Pokok	
Letak Ide Pokok	◯ Awal Paragraf (Deduktif) ◯ Akhhir Paragraf (Induktif) ◯ Awal-Akhir (Campuran)
Ide Pendukung	

Paragraf 3

Ide Pokok	
Letak Ide Pokok	◯ Awal Paragraf (Deduktif) ◯ Akhhir Paragraf (Induktif) ◯ Awal-Akhir (Campuran)
Ide Pendukung	

Paragraf 4

Ide Pokok	
Letak Ide Pokok	◯ Awal Paragraf (Deduktif) ◯ Akhhir Paragraf (Induktif) ◯ Awal-Akhir (Campuran)
Ide Pendukung	

Paragraf 5

Ide Pokok	
Letak Ide Pokok	◯ Awal Paragraf (Deduktif) ◯ Akhhir Paragraf (Induktif) ◯ Awal-Akhir (Campuran)
Ide Pendukung	

LIVEWORKSHEETS

Paragraf 6

Ide Pokok	
Letak Ide Pokok	◯ Awal Paragraf (Deduktif) ◯ Akhhir Paragraf (Induktif) ◯ Awal-Akhir (Campuran)
Ide Pendukung	

Paragraf 7

Ide Pokok	
Letak Ide Pokok	◯ Awal Paragraf (Deduktif) ◯ Akhhir Paragraf (Induktif) ◯ Awal-Akhir (Campuran)
Ide Pendukung	

Paragraf 8

Ide Pokok	
Letak Ide Pokok	◯ Awal Paragraf (Deduktif) ◯ Akhhir Paragraf (Induktif) ◯ Awal-Akhir (Campuran)
Ide Pendukung	

LIVEWORKSHEETS

KEGIATAN 3

Mengidentifikasi Sudut Pandang Teks Dekripsi

Langkah Kerja:

1. Baca kembali teks "**Gunung Tidar**" dengan fokus pada kata ganti dan posisi penulis.
2. Catat kata-kata atau kalimat yang menunjukkan sudut pandang penulis.
3. Tentukan jenis sudut pandang yang digunakan.
4. Jawablah pertanyaan analisis yang tersedia.

Tugas 1. Temukan dan catat bukti kebahasaan yang menunjukkan sudut pandang dalam teks!

Aspek yang Diamati	Temuan dari Teks (kalimat/kata)
Kata ganti yang digunakan penulis	
Apakah penulis terlibat langsung dengan objek?	

Tugas 2. Berdasarkan temuan pada Tugas 1, jawablah pertanyaan berikut!

Sudut pandang apakah yang digunakan penulis dalam teks "Gunung Tidar"? Jelaskan alasanmu!

LIVEWORKSHEETS

LATIHAN SOAL BAB 1

Nama : .....

No. Absen : .....

Klik gambar di samping untuk mendapatkan latihan soal Bab 2.
Latihan soal ini berguna untuk memperdalam pemahaman kalian tentang materi teks deskripsi yang sudah dipelajari.

Kerjakan latihan soalnya dengan sungguh-sungguh. Semangat!

LIVEWORKSHEETS