

## ĐỀ LUYỆN ONLINE SỐ 12 – LỚP LUYỆN ĐỀ THỨ 2

**Câu 1. Xét về mặt cấu tạo, từ “ngắm nghĩ” được gọi là:**

- A. Từ ghép tổng hợp
- B. Từ ghép phân loại
- C. Từ láy âm
- D. Từ láy vần

**Câu 2. Từ “như” trong câu nào dưới đây không phải là từ so sánh?**

- A. Từ xa nhìn tới, tán hoa kết lại như những vàng mây bông bênh, lững lờ giữa trời.
- B. Vườn nhà em trồng rất nhiều loại hoa như: hoa hồng, hoa cúc, hoa lan...
- C. Thung lũng vẫn im lìm, sương phủ trắng như sữa.
- D. Lúc ấy, trăng thượng tuần lơ lửng như mảnh ngọc lam treo trên trời.

**Câu 3. Bài thơ nào dưới đây cho ta thấy tâm hồn thi nhân với tình yêu tha thiết dành cho thiên nhiên và phong thái ung dung tự tại, bản lĩnh kiên cường, bất khuất vượt lên trên mọi hoàn cảnh tù đày của Chủ tịch Hồ Chí Minh?**

- A. Ngắm trăng
- B. Không đề
- C. Cả A và B

**Câu 4. Dòng nào chứa dấu gạch ngang dùng để đánh dấu phần chú thích?**

- A. Mùa đông, giữa ngày mùa, làng quê toàn màu vàng - những màu vàng rất khác nhau. (Tô Hoài)
- B. - Cóc Tía, con đọc lại cho cả lớp nghe bài “Luân lí” kì trước đi! (Trần Đức Tiến)
- C. Dế Mèn trông thấy trước tiên, hốt hoảng đi gọi Xiển Tóc:  
- Anh Xiển Tóc ơi, ai cũng vui, ai cũng đi chơi, riêng Sẻ Đồng buồn thiu ngồi khóc, không đi đâu, không chơi với ai. (Xuân Quỳnh)
- D. Cả A, B, C

**Câu 5. Câu: “Hùng lấy sách cho Lan.” thuộc kiểu câu gì xét theo mục đích nói nếu là câu mẹ Hùng nói với Hùng?**

- A. Kiểu câu hỏi
- B. Kiểu câu kể
- C. Kiểu câu khiến
- D. Kiểu câu cảm

**Câu 6. Dòng nào dưới đây gồm toàn các từ viết sai chính tả?**

- A. Xán lạn, khúc khuỷu, gập ghềnh
- B. Ngượng ngịu, sứ sở, giục dã
- C. Sửa chữa, kể chuyện, giận dữ
- D. Cồng kênh, dữ dội, xúi giục

**Câu 7. Từ nào sau đây mang nghĩa là: “Giữ cho nguyên vẹn, không để hao mòn, mất mát”?**

- A. Bảo trợ
- B. Bảo toàn
- C. Bảo tồn
- D. Bảo đảm

**Câu 8. Cho các từ: “nhằm lẫn, giành giật, ngoằn ngoèo, bàn tán”, từ không cùng từ loại với các từ trong nhóm trên là:**

- A. Nhằm lẫn
- B. Giành giật
- C. Ngoằn ngoèo
- D. Bàn tán

**Câu 9. Loại một từ dưới đây có tiếng “hữu” không cùng nghĩa với tiếng “hữu” trong các từ còn lại.**

- A. Hữu nghị      B. Hữu hảo      C. Hữu hiệu      D. Bằng hữu

**Câu 10. Hai câu thơ: “Nắng mưa từ những ngày xưa/Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.” (Trần Đăng Khoa) cho biết điều gì về mẹ?**

- A. Cuộc đời mẹ vất vả, nhọc nhằn.  
B. Mẹ yêu và gắn bó với quê hương.  
C. Cả A và B

**Câu 11. Từ nào dưới đây trái nghĩa với từ “yên ổn”**

- A. Thanh bình      B. Bất bình      C. Yên lành      D. Bất ổn

**Câu 12. Đọc bài thơ và trả lời câu hỏi:**

“Đứng giữa nhà mà cháy  
Mà tỏa sáng xung quanh  
Chỉ thương cây đèn ấy  
Không sáng nổi chân mình...” (Trần Đăng Khoa)

Dòng nào dưới đây gồm tất cả những từ mang nghĩa chuyển trong bài thơ trên?

- A. nhà, cây      B. nhà, chân      C. cây, chân      D. sáng, cây, chân

**Câu 13. Từ không thuộc nhóm: “san sát, sột soạt, sùng sững, sắc sỡ” là:**

- A. San sát      B. Sột soạt      C. Sùng sững      D. Sắc sỡ

**Câu 14. Từ “thấp thoáng” trong câu: “Màu đỏ cam tươi roi rói của những quả nhót chín thấp thoáng dưới tán lá thẫm đã làm cho tôi thêm đến nao lòng...”**

**(Tháng ba mùa nhót chín, Kim Thư) có thể được thay thế bằng từ nào sau đây?**

- A. Ẩn nấp      B. Lấp ló      C. Đung đưa      D. Lắc lư

**Câu 15. Câu: “Những vì sao lặng lẽ tỏa sáng lung linh trên bầu trời đen thẫm. thuộc kiểu câu nào dưới đây?**

- A. Kiểu câu Ai làm gì?      B. Kiểu câu Ai là gì?      C. Kiểu câu Ai thế nào?

**Câu 16. Đại từ “nó” trong câu: “Mới chớm hè nhưng mặt trời như đang muốn phả hơi nóng như thiêu đốt của nó lên bầu không gian vẫn còn dư âm của mùa xuân tươi đẹp.” thay thế cho:**

- A. Chớm hè      B. Mặt trời      C. Bầu không gian      D. Mùa xuân

**Câu 17. Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

“Hằng ngày, bằng tinh thần và ý chí vươn lên, dưới trời nắng gay gắt hay trong tuyết rơi, hàng triệu trẻ em trên thế giới cùng đi học. Nếu phong trào học tập ấy bị ngừng lại thì nhân loại sẽ đắm chìm trong cảnh ngu dốt, trong sự dã man.”

Có bao nhiêu cặp quan hệ từ trong đoạn văn trên

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

**Câu 18. Đọc đoạn văn dưới đây và trả lời câu hỏi:**

“Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây khộp. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động đây. Mấy con mang vàng hết như màu lá khộp đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm trên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái giang sơn vàng rọi”.

(Nguyễn Phan Hách)

Đoạn văn trên có bao nhiêu câu ghép?

A. Đoạn văn trên có 3 câu ghép.

B. Đoạn văn trên có 2 câu ghép.

C. Đoạn văn trên có 1 câu ghép.

D. Đoạn văn trên không có câu ghép nào.

**Câu 19. Vị ngữ của câu: “Những đám mây khổng lồ, nặng trĩu hơi nước lừng lững bay đầy trời để lại những cái bóng nặng nề trên ngôi nhà cổ.” (R. L. Stine) là gì?**

A. Khổng lồ, nặng trĩu hơi nước lừng lững bay đầy trời để lại những cái bóng nặng nề trên ngôi nhà cổ.

B. Nặng trĩu hơi nước lừng lững bay đầy trời để lại những cái bóng nặng nề trên ngôi nhà cổ.

C. Lừng lững bay đầy trời để lại những cái bóng nặng nề trên ngôi nhà cổ.

D. Để lại những cái bóng nặng nề trên ngôi nhà cổ.

**Câu 20. Cho các câu sau:**

(1) Nhờ thế ông có thời gian học hành và đỗ đạt.

(2) Ai này rất đỗi ngạc nhiên khi thấy ông chỉ xin một chiếc nồi nhỏ đúc bằng vàng.

(3) Ngày xưa có một học trò nghèo nổi tiếng khắp vùng là người hiếu học.

(4) Thuở hàn vi, vì phải ôn thi, không có thời gian kiếm gạo, ông thường hỏi mượn nồi của nhà hàng xóm lúc họ vừa dùng bữa xong để ăn vét cơm cháy suốt mấy tháng trời.

(5) Khi ông đô trạng, nhà vua muốn ban thưởng, cho phép ông tự chọn quà tặng.

(6) Thì ra, ông muốn mang chiếc nồi vàng ấy về tạ ơn người hàng xóm.

Cần sắp xếp các câu trên theo cách nào sau đây để tạo thành câu chuyện hoàn chỉnh?

A. (3)-(2)-(6)-(5)-(4)-(1)

B. (3)-(5)-(2)-(6)-(4)-(1)

C. (5)-(4)-(2)-(6)-(3)-(1)

D. (2)-(5)-(3)-(6)-(4)-(1)

