اِسْمِيْ عَزَّام مُحَمَّد، هَذِهِ بِطَاقَتِي: عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع بَاتُوْبَارَا رَقْم٤ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِيْ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ، أَنَا طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِع بَانْدُونج رقم ٧ مَالاَنج، وَرَقْمُ الهاتِف (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيْقِي: اِسْمُهُ نَوْفَل عَلاَءُ الدِّيْن، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِع سِيْلِيْكَات رَقْم ٧٨ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣، هُوَ طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة دَارُ التَّوْحِيْد، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِع سُوْرَابَايَا رَقْم ٤ مَالاَنج، وَرَقْمُ التِّلْفُون (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

أَبِي اِسْمُهُ السَّيِّد يَقِيْن، هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَل، وَرَقْمُ جَوَّالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤ ، بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَبَيْتُ نَوْفَل بَعِيْدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ، وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِي، نَحْنُ جِيْرَان .

يَا عَزَّام ! ما رَقْمُ ... ؟ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧

أ. هاتِفِكَ ب. جَوَّالِكَ ج. بَيْتِكَ د. مَدْرَسَتِكَ

مالانج ... كَبِيْرَة فِي إِنْدُوْنِيْسِيَا

أ. مَكْتَبَة ب. مَدِيْنَة ج. قَرْيَة د. مَدْرَسَة

عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّام شَارِع (بَاتُوْبَارَا - بَانْدُونج - سُوْرَابَايَا)

(يَقِيْن - نَوْفَل - عَزَّام) هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة

LIVEWORKSHEETS