



Kampus  
Merdeka  
INDONESIA RAYA



E-LKPD FISIKA SMA

# KESETIMBANGAN

## BENDA TEGAR

Berbasis Konteks

Tari Lahbako



Keseimbangan Statis



Momen Gaya



Titik Berat

Nama: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_



## Petunjuk penggunaan

# E-LKPD

### A. Identitas Peserta Didik

Nama: \_\_\_\_\_ No. Absen: \_\_\_\_\_  
Kelas: \_\_\_\_\_ Tanggal: \_\_\_\_\_

### B. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diharapkan mampu menjelaskan konsep kesetimbangan statis.
2. Peserta didik diharapkan mampu menganalisis momen gaya pada gerakan Tari Lahbako.
3. Peserta didik mampu menentukan letak titik berat posisi tubuh penari.
4. Peserta didik diharapkan mampu mengaitkan konsep fisika dengan fenomena budaya lokal.

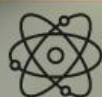
### C. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu menganalisis prinsip kesetimbangan benda tegar berdasarkan fenomena kontekstual, termasuk gerakan Tari Lahbako sebagai representasi budaya lokal.



### D. Petunjuk Untuk Peserta Didik

1. Berdoalah sebelum memulai kegiatan pembelajaran.
2. Bacalah tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
3. Amati dengan seksama ilustrasi gerakan Tari Lahbako yang disajikan.



## Petunjuk penggunaan

### E-LKPD

4. Bacalah setiap permasalahan dengan teliti sebelum menjawab.
5. Gunakan konsep kesetimbangan benda tegar untuk menyelesaikan setiap soal.
6. kerjakan E-LKPD secara mandiri dan jujur.
7. Tuliskan jawaban pada kolom yang disediakan di *Liveworksheets*.
8. Periksa kembali jawaban sebelum menekan tombol kirim/finish.

### E. Petunjuk Teknis

1. Ketik jawaban pada kotak isian yang tersedia.
2. Untuk soal pilihan ganda, klik satu jawaban yang paling benar.
3. Untuk soal mencocokkan seret jawaban pada kolom yang benar
4. Pastikan koneksi internet stabil saat mengerjakan.
5. Klik tombol finish setelah semua soal terjawab.
6. Kirim hasil pekerjaan sesuai instruksi guru.





## Apersepsi

# Fenomena Tari Lahbako

### A. Stimulus



Tari Lahbako merupakan suatu tarian tradisional yang berasal dari Kabupaten Jember. Tarian ini menggambarkan berbagai tahapan para petani dalam mengolah tembakau. pada gerakan trisig di atas penari berjalan pelan degan posisi berjijit serta kedua tangan direntangkan. Posisi tersebut menunjukkan penari dapat menjaga keseimbangan tubuhnya.

Menurutmu, bagaimana konsep fisika menjelaskan kondisi tersebut?

jawab:

---

---





## Apersepsi

# Fenomena Tari Lahbako

### B. Pertanyaan Pemantik

1. Mengapa penari tetap seimbang saat berjinjit?

jawab: \_\_\_\_\_

2. Bagian tubuh mana yang menjadi titik tumpu saat gerakan trisig?

jawab:  Ujung kaki  Betis kaki

3. Analisis kesetimbangan pada gerakan menanam tembakau (ngerayung) berikut! seret ke label posisi yang tepat



titik tumpu

titik berat

