Рабочий лист «*Русская поэзия первой половины XX века: направления, имена, образы*».

1. Исторический контекст

Первая половина XX века — время великих потрясений: русско-японская война, революция 1905 года, Первая мировая война, Февральская и Октябрьская революции 1917 года, Гражданская война, становление советской власти. Эти события коренным образом изменили жизнь страны и нашли отражение в поэзии.

Период с 1890-х по 1920-е годы называют **Серебряным веком** русской культуры. Это время небывалого расцвета поэзии, когда возникло множество новых направлений, экспериментов со словом, ярких индивидуальностей. После 1920-х годов поэзия развивалась уже в условиях жёсткого идеологического контроля, но продолжали творить многие замечательные поэты, часть из которых оказалась в эмиграции.

---

2. Основные литературные направления

2.1. Символизм (1890–1910-е)

Главная идея: искусство — путь познания мира через символы. Поэты-символисты считали, что за видимым миром скрывается высшая реальность, которую можно выразить только намёком, музыкой, мистическими образами.

Особенности:

- музыкальность стиха;
- использование символов (например, «Прекрасная Дама» у Блока — символ вечной женственности, идеала);
- интерес к мистике, религии, философии;
- туманность, недосказанность.

Представители:

- Александр Блок («Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «Двенадцать»)
- Андрей Белый (сборник «Золото в лазури»)
- Валерий Брюсов (сборник «Urbi et Orbi»)

LIVEWORKSHEETS