

الاسم : الصف : التاريخ :

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية للشاعر محمود سامي البارودي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ألا ليت شعري هل أبلغ غايتي *** وأبلغ في درب المعالي مُرادي
أسيرُ على درب الطموح مُجاهداً *** وأصبرُ رغم البأس طولَ جهادي
وما نلتُ مجداً دون سعي مُتعب *** ولا فازَ إلا كلُّ حرٍ مُراد
إذا ما دَعَتني النفسُ يوماً لراحةٍ *** أجبْتُ: طريقُ المجدِ ليس بوادي
ففي الجدِّ تُبنى للمعالي دعائمٌ *** وفي الكسلِ تُمحي جهودُ اجتِهادي
أرى العلمَ نوراً في الحياة ومنهجاً *** به ترتقي الأرواحُ خيرَ ارتياد
ومن يزرع المعروفَ يحصدُ ثماره *** ويجني ثمارَ الخيرِ بعد حصاد

1. معنى (أبلغ غايتي):

- أ- أبدأ طريقي
- ب- أصل إلى هدفي
- ج- أترك العمل
- د- أوصل النجاح

2. مرادف (البأس):

- أ- الفرح
- ب- الشدة
- ج- السرعة
- د- الراحة

3. معنى (دعائم):

- أ- أساسات
- ب- طرق

ج- أبواب

د- أدوات

4. مضاد (الكسل):

أ- النوم

ب- النشاط

ج- التعب

د- الهدوء

5. الفكرة الرئيسة للأبيات:

أ- وصف الطبيعة

ب- الدعوة إلى الاجتهاد والطموح

ج- الحزن على الماضي

د- وصف السفر

6. الفكرة في البيت الثالث:

أ- المجد سهل

ب- المجد يحتاج إلى تعب

ج- الراحة مهمة

د- العمل قليل الفائدة

7. يوضح البيت الرابع:

أ- حب النوم

ب- رفض الراحة في سبيل المجد

ج- أهمية السفر

د- جمال الطبيعة

8. يبرز البيت الخامس:

أ- أثر العلم

ب- أثر الجد والكسل

ج- أثر المال

د- أثر السفر

9. الفكرة في البيت السادس:

أ- وصف الليل

ب- أهمية العلم في الارتقاء

ج- وصف الطريق

د- وصف الزراعة

10. في (العلم نور) نوع الصورة:

أ- تشبيه بليغ

ب- استعارة مكنية

ج- كناية

د- جناس

11. في (تُبنى للمعالي دعائم) صورة تدل على:

أ- البناء الحقيقي

ب- تأسيس المجد بالاجتهاد

ج- بناء البيوت

د- العمل في البناء

12. العلاقة بين (الجد) و(الكسل):

أ- ترادف

ب- تضاد

ج- تشبيه

د- جناس

13. في (يزرع المعروف يحصد ثماره) أسلوب:

أ- أمر

ب- شرط

ج- نهى

د- استفهام

14. نوع الأسلوب في (ألا ليت شعري):

أ- أمر

ب- نداء

ج- تمني

د- نهى

15. يدل (أسير على درب الطموح) على:

أ- السفر

ب- الاجتهاد المستمر

ج- الراحة

د- الحزن

16. يدل (طريق المجد ليس بوادي) على:

أ- سهولة النجاح

ب- صعوبة طريق النجاح

ج- جمال الطبيعة

د- كثرة الطرق

17. يدل (العلم نور) على:

أ- الإضاءة الحقيقية

ب- الهداية والمعرفة

ج- الشمس

د- النهار

18. يدل البيت الأخير على:

أ- أهمية الزراعة

ب- أن الخير يعود على صاحبه

ج- أهمية التجارة

د- أهمية السفر

19. هدف الشاعر من النص:

أ- التسلية

ب- الحث على العمل والاجتهاد

ج- وصف الحياة

د- وصف الطبيعة

20. إعراب (غاييتي):

أ- مفعول به

ب- مبتدأ

ج- خبر

د- فاعل

21. إعراب (درب) في (درب المعالي):

أ- مفعول به

ب- اسم مجرور

ج- حال

د- خبر

22. إعراب (مجاهداً):

أ- حال

ب- مفعول به

ج- خبر

د- صفة

23. إعراب (نورًا) في (أرى العلم نورًا):

أ- مفعول به أول

ب- مفعول به ثانٍ

ج- حال

د- خبر

24. إعراب (ثَمَر) في (يجني ثمار الخير):

أ- مفعول به

ب- مبتدأ

ج- خبر

د- حال

25.