

الولاء الذي عاش من النعام

“الفصل الأول والثاني والثالث”

تقييم بنائي

المهارات اللغوية

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- 1 الصفات الجسدية لشخصية “دولة” وفقاً لما أوردته الكاتبة في الرواية:
 - رجل طويل القامة، ذو يدين هائلتي الحجم، صوته عميق.
 - رجل مشهور بين الناس؛ لأدائه صلوات يوم الجمعة، ملم بمعرفة الصحراء وأسرارها.
- 2 ذكر في النص: (نعيق غراب في الصباح علامة شؤم) كلمة “نعيق”:
 - كلمة دالة على صوت بعض الحيوانات كالأفاعي وغيرها..
 - كلمة دالة على حركة كالعدو والركض...
 - كلمة دالة على لون كالزرق والخمرة...
- 3 “همس الزوج في أذن زوجته: “كفي عن الحزن، إن ولدنا قد مات” الأسلوب المستخدم فيما سبق:
 - أسلوب أمر
 - أسلوب نهى
 - أسلوب تعجب
- 4 إحدى الأحداث الآتية تتضمن صورةً فنيةً:
 - هبط الليل كغطاء أسود فوق الصحراء.
 - أحضر كل منهم شجيرات جافة وأغصاناً ميتة.
 - الحقيقة أن طيور النعام خرساء.
- 5 كتبت همزة كلمة “دفع” على السطر:
 - لأن حركة ما قبلها السكون.
 - لأن حركتها الضمة وحركة ما قبلها السكون والضمة أقوى من السكون.
 - لأنها سبقت بألف ساكنة.
- 6 إحدى الجمل الآتية تتضمن سبباً ونتيجةً:
 - كان مشهوراً؛ لأنه لم يجد شخص آخر يلم بذات القدر من المعرفة.
 - كانت ماكو تتحدث عادةً إلى حوج عن الطفل البشري، فيوافقها الرأي على أنه لم يكن نعاماً حقيقياً.
 - وصلاً بعد برهة إلى الصخرة السوداء التي كانا قد احتما بها مراراً في السابق.
- 7 إحدى الجمل الآتية تتضمن سمة سردية ألا وهي الوصف:
 - كان وجه دولة ملثماً بقطعة قماش بيضاء، ولم يظهر من وجهه للعيان سوى العينين والأنف الضخم.
 - دامت العاصفة وقتاً طويلاً، وقطع طائراً النعام الأمل بإيجاد عشمها والبيض الذي كان فيه.
 - تعالي إلي في المساء. سأوجه الليلة بدعائي إلى الله.