



**SUMATIF AKHIR TAHUN
MI PSM NGALE
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa	Hari/Tanggal	:
Kelas/Semester	: VI / Genap	Waktu	:

Pilihlah salah satu jawaban pada huruf A, B, C, atau D di depan jawaban yang paling tepat !

- Bacalah teks berikut dengan cermat!
Bapak pucung dudu watu dudu gunung. Sabamu ing alas. Ngon-ingone sang bupati. Prapteng marga si pucung lembahan grana.
Tembang macapat Pucung di atas berbentuk teka-teki (cangkriman). Hewan apakah yang dimaksud dalam teka-teki tembang tersebut?
A. Kerbau B. Harimau C. Gajah D. Burung
- Aturan yang mengikat jumlah baris dalam setiap bait pada tembang macapat disebut dengan istilah
A. guru gatra B. guru wilangan C. guru lagu D. guru swara
- Jumlah suku kata (kecap) dalam setiap baris tembang macapat diatur oleh suatu paugeran (aturan) yang disebut
A. guru gatra B. guru wilangan C. guru lagu D. guru basa
- Aturan tentang jatuhnya suara vokal pada akhir baris tembang macapat dinamakan
A. guru sastra B. guru wilangan C. guru lagu D. guru gatra
- Teks gancaran (prosa) memiliki ciri khas yang membedakannya dengan tembang. Ciri utama dari teks gancaran adalah
A. ditulis dalam bentuk paragraf bebas tanpa aturan ketat
B. terikat oleh paugeran guru gatra dan guru lagu
C. wajib menggunakan bahasa kiasan dan rima
D. selalu menceritakan kisah fiksi dan mitos masa lalu
- Sebuah teks gancaran yang bertujuan untuk menceritakan suatu kejadian atau peristiwa secara berurutan sesuai dengan waktu kejadian disebut gancaran jenis
A. narasi B. deskripsi C. persuasi D. argumentasi
- Teks gancaran yang menggambarkan suatu objek, keadaan, atau tempat secara detail sehingga pembaca seolah-olah dapat melihat atau merasakannya sendiri disebut gancaran
A. eksposisi B. deskripsi C. narasi D. persuasi
- Karya sastra Jawa yang sering disebut sebagai puisi Jawa modern (gagrag anyar) dan tidak terikat oleh aturan tembang dinamakan
A. parikan B. wangsalan C. macapat D. geguritan
- Langkah pertama yang harus dilakukan ketika ingin menulis sebuah teks geguritan yang baik adalah
A. memilih rima kata C. menentukan tema
B. menentukan jumlah baris D. mencari amanat
- Bacalah teks berikut dengan cermat!
Padha gulangen ing kalbu, ing sasmita amrih lantip, aja pijer mangan nendra, kaprawiran den kaesthi, pesunen sariranira, sudanen dhahar lan guling.

Teks di atas merupakan tembang macapat Kinanthi. Pesan utama yang terkandung dalam tembang tersebut adalah

- A. anjuran untuk selalu makan dan tidur dengan cukup
- B. nasihat agar melatih hati dan mengurangi makan serta tidur
- C. perintah untuk bekerja keras mencari harta benda
- D. larangan untuk bepergian jauh ke luar desa

11. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Endahing alam iki. Banyu kali mili bening. Wit-witan ijo royo-royo. Gawe adhem ing jero dada.

Berdasarkan penggalan geguritan di atas, suasana yang digambarkan oleh penulis adalah suasana yang

- A. menenangkan dan sejuk
- B. menakutkan dan gelap
- C. panas dan gersang
- D. sedih dan mengharukan

12. Dalam penulisan geguritan, pengarang sering memilih kata-kata yang indah dan memiliki makna mendalam. Pemilihan kata yang tepat dalam geguritan disebut

- A. intonasi
- B. diksi
- C. purwakanthi
- D. wirama

13. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Kanca... Aja lali marang budayamu. Aja lena marang majuning jaman. Ayo dijaga supaya ora sirna.

Setelah mengevaluasi penggalan geguritan tersebut, pesan moral (amanat) yang paling tepat untuk diterapkan dalam kehidupan saat ini adalah

- A. kita harus menolak semua kemajuan zaman agar budaya utuh
- B. kita boleh melupakan teman asalkan sukses di masa depan
- C. kita harus melestarikan budaya sendiri di tengah kemajuan zaman
- D. kita wajib mempelajari budaya asing untuk mengganti budaya lokal

14. Paugeran guru gatra dari tembang macapat Mijil adalah berjumlah ... baris dalam satu bait.

- A. 5
- B. 6
- C. 7
- D. 8

15. Setiap baris pada tembang macapat Pangkur memiliki akhiran suara vokal (guru lagu). Baris pertama tembang Pangkur selalu diakhiri dengan vokal

- A. a
- B. i
- C. u
- D. e

16. Teks gancaran yang isinya berupa ajakan, imbauan, atau bujukan agar pembaca mau mengikuti apa yang disampaikan oleh penulis disebut gancaran

- A. narasi
- B. argumentasi
- C. deskripsi
- D. persuasi

17. Teks gancaran yang berisi alasan, bukti, dan fakta untuk meyakinkan pembaca akan pendapat penulis disebut gancaran

- A. narasi
- B. argumentasi
- C. persuasi
- D. eksposisi

18. Geguritan membebaskan penulisnya dalam berekspresi. Pernyataan di bawah ini yang paling tepat mengenai geguritan adalah

- A. harus memiliki empat baris setiap bait
- B. huruf vokal di akhir baris harus berima a-b-a-b
- C. isinya wajib tentang kerajaan masa lalu
- D. jumlah baris dan bait tidak dibatasi aturan baku

19. Ide pokok atau gagasan utama yang mendasari terciptanya sebuah teks geguritan disebut dengan

- A. tema
- B. latar
- C. alur
- D. amanat

20. Teks geguritan sering menggunakan kata-kata kiasan atau majas (basa rinengga). Tujuannya adalah untuk

- A. membuat puisi menjadi panjang dan sulit dibaca
- B. menunjukkan kepintaran penulis kepada pembaca

- C. memberikan kesan keindahan dan makna yang lebih mendalam
D. mengikuti aturan wajib dari tembang macapat kuno
21. Tembang macapat yang biasanya digunakan untuk menggambarkan suasana kesedihan dan penyesalan yang mendalam adalah tembang
A. Pucung B. Kinanthi C. Maskumambang D. Mijil
22. Perbedaan mendasar yang paling menonjol antara tembang macapat dan teks geguritan jika dianalisis dari segi strukturnya adalah
A. macapat ditulis dengan huruf Latin, geguritan wajib dengan aksara Jawa
B. macapat sangat terikat aturan gatra dan lagu, geguritan bebas berkreasi
C. macapat selalu bertema perjuangan, geguritan selalu bertema alam
D. macapat hanya boleh dibaca anak-anak, geguritan untuk orang dewasa
23. Karangan gancaran yang memaparkan informasi, proses, atau cara kerja sesuatu hal dengan sejelas-jelasnya untuk menambah wawasan pembaca disebut
A. argumentasi B. narasi C. persuasi D. eksposisi
24. Secara keseluruhan, jumlah jenis tembang macapat yang dikenal dalam kesusastraan Jawa ada sebanyak
A. 9 jenis B. 10 jenis C. 11 jenis D. 12 jenis
25. Dalam teks geguritan, kumpulan beberapa baris kalimat (gatra) yang membentuk satu kesatuan ide disebut
A. purwakanthi B. bait (pada) C. rima D. diksi

Pilihlah lebih dari satu jawaban pada huruf A, B, C, atau D jawaban yang paling tepat !

26. Pilihlah dua jawaban yang benar! Di bawah ini yang termasuk dalam jenis tembang macapat adalah
A. Pucung B. Campursari C. Mijil D. Keroncong
27. Pilihlah dua jawaban yang benar! Ciri-ciri teks gancaran (prosa) yang membedakannya dengan puisi adalah
A. sangat memperhatikan guru lagu C. selalu dinyanyikan dengan nada tertentu
B. kalimatnya berbentuk paragraf bebas D. tidak terikat paugeran guru gatra
28. Pilihlah dua jawaban yang benar! Langkah-langkah yang tepat saat mulai menulis sebuah geguritan adalah
A. menentukan tema terlebih dahulu C. memilih diksi (kata) yang indah dan tepat
B. menghitung guru wilangan setiap baris D. menentukan tokoh antagonis dan protagonis
29. Pilihlah dua jawaban yang benar! Pernyataan yang sesuai dengan ciri-ciri teks geguritan yaitu
A. memiliki kebebasan dalam rima dan jumlah baris
B. wajib menggunakan huruf vokal 'a' di akhir baris
C. dibawakan dengan aturan titilaras yang baku
D. sering menggunakan bahasa kiasan dan purwakanthi
30. Pilihlah dua jawaban yang benar! Di bawah ini yang merupakan paugeran (aturan pengikat) utama dalam tembang macapat adalah
A. guru sastra B. guru wilangan C. guru Bahasa D. guru lagu

Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!

31. Guru lagu adalah aturan yang mengatur berhentinya suara huruf vokal pada setiap akhir baris dalam tembang macapat.

Pilihan	Jawaban
A. Benar	

B. Salah	
----------	-------

32. Teks gancaran (prosa) sangat terikat oleh aturan ketat berupa guru gatra, guru wilangan, dan guru lagu.

Pilihan	Jawaban
A. Benar	
B. Salah	

33. Geguritan merupakan bentuk puisi Jawa modern yang menggunakan bahasa yang bebas, indah, dan kaya makna tanpa terikat macapat.

Pilihan	Jawaban
A. Benar	
B. Salah	

34. Tembang macapat Pucung umumnya digunakan untuk menceritakan suasana yang sangat sedih, menakutkan, dan penuh penyesalan mendalam.

Pilihan	Jawaban
A. Benar	
B. Salah	

35. Karangan teks gancaran yang di dalamnya menceritakan urutan kejadian secara runtut berdasarkan waktu disebut teks gancaran narasi.

Pilihan	Jawaban
A. Benar	
B. Salah	

Jawablah pertanyaan di bawah ini (isian dan uraian) dengan benar dan tepat!

36. Aturan yang menentukan jumlah suku kata (kecap) dalam setiap baris tembang macapat disebut
37. Karangan bebas dalam bahasa Jawa yang bentuknya berupa paragraf dan cerita serta tidak diikat oleh aturan tembang dinamakan teks
38. Bentuk puisi berbahasa Jawa gagrag anyar (modern) yang mengedepankan keindahan kata dan tidak terikat aturan baku disebut
39. Dalam karya sastra Jawa kuno, keseluruhan jenis tembang macapat berjumlah
40. Jenis teks gancaran yang bertujuan untuk mengajak atau membujuk pembaca agar melakukan sesuatu disebut gancaran
41. Sebutkan dan jelaskan tiga aturan utama (paugeran) yang mengikat dalam penulisan tembang macapat!
42. Sebutkan 4 (empat) jenis teks gancaran (prosa) yang sering digunakan dalam bahasa Jawa maupun bahasa Indonesia!
43. Jelaskan dengan bahasamu sendiri perbedaan yang paling menonjol antara teks geguritan dan tembang macapat!
44. Sebutkan minimal tiga langkah yang harus disiapkan sebelum menulis sebuah teks geguritan yang baik!
45. Buatlah satu bait teks geguritan sederhana (minimal 3 baris) dengan tema kebersihan lingkungan sekolah!