



التاريخ:

المادة: اللغة العربية
الصف : السابع

أعطني النَّاي

نواتج التعلم : يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه. يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (1): المستوى الأول: (التذكر والفهم)

س1: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. ما الذي يمثله "الغاب" في نظر الشاعر:
(الخير والحق والجمال- الملجأ والملاذ بعيداً عن البشر- الحياة الواقعية بدون منغصات).
2. في البيت العاشر، جلس الشاعر بين جفئات العنب في وقت:
(الصباح - الظهر - العصر).
3. "تسلقت الصخور" في البيت الثامن، تدل على أن الحياة في الغابة فيها:
(كسل ونوم - خوف ورعب - نشاط وحركة).

س2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

1. () يرى الشاعر أن السكن في القصور أفضل من السكن في الغابات.
2. () كلمة "تنشفت" توحى بالرطوبة والبلل.



التاريخ:

المادة: اللغة العربية
الصف : السابع

أعطني النَّاي

نواتج التعلم : يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه. يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (2): المستوى الثاني: (الاستدلال والتحليل)

س1: اكتب رقم البيت الدال على كل معنى من المعاني الآتية:

1. (.....) الطبيعة تمنحنا نظافة روحية وطرّاً طبيعياً يفوق عطور البشر.

2. (.....) الحياة في الغابة تتطلب حركة ونشاطاً واستكشافاً

س2: ما الأفعال الدالة على علاقة الشاعر وارتباطه بعناصر الطبيعة الآتية:

- الغاب:
- السواقي:
- الصخور:
- نور:

س3: في البيت التاسع، استخدم الشاعر كلمات غير مألوفة لعملية النظافة: "تَحَمَّمتْ بِعُطْرٍ" و "تَنَشَّفَتْ بِنُورٍ". وضح من أين يأتي هذا "العطر" وهذا "النور" في الغابة؟ وهل يقصد الشاعر النظافة الجسدية أم نظافة الروح والنفس؟ وضح رأيك.

الإجابة.....
.....
.....



التاريخ:

المادة: اللغة العربية
الصف : السابع

أَعْطِنِي النَّايَ

نواتج التعلم : يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه. يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (3): المستوى الثالث: (التذوق والنقد الأدبي)

س1: اختر بيتاً من الأبيات نال إعجابك، ثم بين سبب إعجابك به.

1. البيت رقم (....)

سبب الإعجاب.....

.....

س2: حلل الصورة الشعرية الآتية " تَشَفَّتْ بَنُورٌ "، موضحاً العلاقة بين (النور) و(النظافة) من منظور الشاعر.

الإجابة.....

.....

س3: هل يمكن للإنسان المعاصر أن يتخذ الغابة بدلاً حقيقياً عن القصور والمدن؟ وما هي التحديات الواقعية التي أغفلها الشاعر في دعوته هذه؟

الإجابة.....

.....