



التاريخ:

المادة: اللغة العربية
الصف : السابع

أعطني النأي

نواتج التعلم : يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه. يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضعاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (1): المستوى الأول: (التذكر والفهم)

س1: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. ترمز "الغابات" في البيت الأول إلى:
(المكان المخيف - الطبيعة النقية - الوحدة والحزن).
2. المقصود بكلمة "السموم" في البيت الثاني:
(الأمراض - الرياح الحارة - الطعام المسموم).
3. يرى الشاعر أن "الغناء" هو:
(هواية ممتعة - تضييع للوقت - سر الوجود).

س2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

1. () يرى الشاعر أن الحزن حقيقة دائمة لا يمكن للإنسان التخلص منها.
2. () شبه الشاعر "ضيق النفس" بالغيوم التي تحجب الضوء مؤقتاً.
3. () الموسيقى في رأي جبران تموت وتنتهي بمجرد توقف العازف.



التاريخ:

المادة: اللغة العربية
الصف : السابع

أعطني النَّايَ

نواتج التعلم : يُفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه. يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (2): المستوى الثاني: (الاستدلال والتحليل)

س1: اكتب رقم البيت الدال على كل معنى من المعاني الآتية:

1. (.....) التفاؤل الحقيقي هو رؤية النور والجمال حتى في أوقات الضيق والكرب.
2. (.....) الطبيعة هي الملاذ الآمن الذي لا يعرف كدراً ولا ضيقاً كما في عالم البشر.
3. (.....) الفن والموسيقى لهما صفة الخلود، فهما يبقيان حتى بعد رحيل الإنسان.

س2: استنتج الدلالة الإيحائية والمجازية:

- ما الإيحاء الذي يعطيه استخدام الشاعر لكلمة (أنين مع الناي بدلاً من كلمة (صوت)؟
الإجابة.....
- حلل الصورة الشعرية الآتية " ليس حزن النفس إلا ظل وهم".
الإجابة.....



التاريخ:

المادة: اللغة العربية
الصف : السابع

أعطني النَّايَ

نواتج التعلم : يُفسر المتعلّم كلمات النص الشعري مستنتجًا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه. يُحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحةً الفكر الرئيسة والجزئية فيه.

نشاط (3): المستوى الثالث: (التذوق والنقد الأدبي)

س1: اختر بيتين من الأبيات نالا إعجابك، ثم بيّن سبب إعجابك بهما.

1. البيت رقم (....)

سبب الإعجاب.....

.....

2. البيت رقم (....)

سبب الإعجاب.....

.....

س2: الشاعر لا يدعونا للغناء فقط، بل يدعونا لتبني نظرة معينة للحياة". بناءً على فهمك للأبيات،

ما هي "الرسالة الشخصية" التي يوجهها جبران لك كطالب لتواجه بها ضغوط حياتك؟

..... •

.....

.....