



أ- فكرة الالتزام في الأدب قديمة قَدَم الأدب نفسه.



ب- ليس من مسؤولية الأديب الملتزم أن يكون مرآة صادقة لقيم أمته وثقافتها وأخلاقها.



ج- رُفد الأدب العربي المعاصر مفهومَ الالتزام برافد من تجارب الأدب القومي والوطني والاجتماعي.



د- صورت فدوى طوقان مشاعرها وموقفها من التمسُّك بالوطن، ومدينة يافا في قصيدة (لن أبكي).



هـ- اقتصر أدبُ الالتزام والمقاومة على فلسطين وحدها وقضيتها.



و- لم يكن للنثر شأن متوافق مع الشعر فيما يتعلَّق بموضوع الالتزام الأدبي في العصر الحديث.



ي- ظروفنا الحياتية  بالقلق والملية بالمشكلات تدعو بشدة إلى الأدب الملتزم.