

ĐỀ LUYỆN ONLINE SỐ 8 – LỚP LUYỆN ĐỀ THỨ 2

Câu 1. Dòng nào dưới đây có từ “lưng” được dùng theo nghĩa chuyển?

A. Nằm ngửa nhớ trắng, nằm nghiêng nhớ bền

Nôn nao ngồi dậy nhớ lưng đeo. (Phạm Tiến Duật)

B. Lưng mẹ cứ còng dần xuống

Cho con ngày một thêm cao. (Trương Nam Hương)

C. Lưng đưa nội và tim hát thành lời. (Nguyễn Khoa Điềm)

D. Mái tóc cô bông bênh, đỏ rực buông dài đến ngang lưng.

Câu 2. Câu nào dưới đây là câu ghép có cặp kết từ thể hiện quan hệ nguyên nhân, kết quả?

A. Nhờ thầy cô chỉ bảo tận tình mà Nam đã có nhiều tiến bộ trong học tập.

B. Nhờ sự chỉ bảo tận tình của thầy cô, Nam đã có nhiều tiến bộ trong học tập.

C. Sự chỉ bảo của thầy cô đã giúp Nam tiến bộ trong học tập.

D. Cả A, B, C

Câu 3. Ai là tác giả của bài thơ “Tuổi Ngựa”?

A. Xuân Diệu B. Đồng Xuân Lan C. Xuân Yên D. Xuân Quỳnh

Câu 4. Thành ngữ nào dưới đây nói về cuộc sống vất vả, long đong?

A. Ước của trái mùa

B. Ba chìm bảy nổi

C. Chơi điều đứt dây

D. Chơi với lửa

Câu 5. Xét về mặt từ loại và mặt cấu tạo của từ, các từ “mênh mông, bát ngát, rộng rãi” đều là:

A. Từ đồng nghĩa

B. Tính từ và từ láy

C. Động từ và từ láy

D. Từ đồng nghĩa và tính từ

Câu 6. Câu chia theo mục đích nói gồm các loại câu sau:

A. Câu đơn, câu ghép

B. Câu *Ai là gì?*, câu *Ai thế nào?*, câu *Ai làm gì?*

C. Câu kể, câu hỏi, câu cảm, câu khiến

Câu 7. Các câu văn tả cây bàng dưới đây của nhà văn Hoàng Phủ Ngọc Tường đã bị đảo thứ tự:

(1) Dáng mọc của lộc rất lạ, thẳng đứng trên cành, như thể đem qua có ai đã thủ vụn búp lá nhỏ xíu từ trên trời, xanh biếc chỉ chút đầy cành và xoay thành những tán tròn quanh thân cây.

(2) Khi những tai thỏ xòe ra thành vài ba chiếc lá nhỏ, cây bàng này thêm một lứa tộc lần thứ hai màu đỏ đột giữa những chùm lá; tán bàng bây giờ là một mẫu áo lục non gồ gồ những vệt hoa hồng thắm.

(3) Lá non lớn nhanh, đứng thẳng và cao chững gang tay, cuộn tròn như những chiếc tai thỏ.

(4) Chỉ vài hôm, lộc non đã tràn đầy trên bàn tay mùa đông của cây bàng.

Cần sắp xếp các câu trên theo cách nào sau đây để tạo thành đoạn văn hoàn chỉnh

A. (1)-(4)-(3)-(2) B. (4)-(1)-(3)-(2) C. (2)-(4)-(1)-(3) D. (4)-(2)-(3)-(1)

Câu 8. Việc đảo vị ngữ “bồng rực lên” lên trước chủ ngữ trong câu: “Dưới đáy rừng, tựa như đột ngột, bồng rực lên những chùm thảo quả đỏ chón chót, như chứa lửa, chứa nắng. Rừng ngập hương thơm.” (Mùa thảo quả - Ma Văn Kháng) có tác dụng gì?

A. Làm nổi bật sự xuất hiện đột ngột, bất ngờ, ấn tượng của những chùm thảo quả chín rực.

B. Nhấn mạnh cảm xúc ngạc nhiên, ngỡ ngàng của tác giả trước vẻ đẹp lung linh của thảo quả dưới đáy rừng.

C. Làm cho câu văn giàu hình ảnh, gợi hình gợi cảm hơn.

D. Tất cả các đáp án trên.

Câu 9. Đọc các câu văn sau và trả lời câu hỏi:

“Người thì ngồi vót những thanh tre già thành những chiếc đũa bông. Người thì nhanh tay giã thóc, giần sàng thành gạo, người thì lấy nước và bắt đầu thổi cơm.”

Những câu văn trên nằm trong bài tập đọc nào dưới đây?

A. “Hội vật”

B. “Hội đua voi ở Tây Nguyên”

C. “Hội thổi cơm thi ở Đồng Văn”

D. “Hội đua thuyền”

Câu 10. Tác dụng của biện pháp nghệ thuật nhân hóa trong đoạn: “Mặt trời đã xé bóng ngang các sườn đồi nhưng tôi cảm thấy hình như còn chần chừ không muốn lặn, còn muốn nhìn tôi. Ánh mặt trời tô điểm con đường tôi đi: mặt đất rắn mùa thu trải ra dưới chân tôi nhuộm thành màu đỏ, màu hồng, màu tím ” (Ai-ma-tốp) là

A. Qua biện pháp nhân hóa, mặt trời hiện lên như một người bạn gần gũi, thân thiết biết đồng cảm và chia sẻ với cảm xúc con người. Mặt trời cũng giống như một nghệ sĩ tô điểm cho bức tranh thiên nhiên vạn vật những gam màu tươi sáng. Nhờ có phép nhân hóa, đoạn văn ấn tượng và giàu sức gợi hơn.

B. Phép nhân hóa gợi tả mặt trời giống như một người mẹ thiên nhiên vĩ đại, đem đến ánh sáng và sự sống cho vạn vật. Nhờ có phép nhân hóa, đoạn văn thay và ấn tượng hơn.

C. Nhờ biện pháp nghệ thuật nhân hóa, mặt trời hiện lên giống như một người chị dịu dàng, kiên nhẫn, dành cho con người những tình cảm yêu thương vô bờ bến. Đoạn văn cũng trở nên hay hơn, giàu sức gợi hơn khi có biện pháp nghệ thuật nhân hóa.

D. Phép nhân hóa khiến mặt trời hiện lên như một vị thần uy nghiêm, vĩ đại, đang thay đổi thế giới bằng sắc màu và ánh sáng.

Câu 11. Câu nào dưới đây sử dụng đúng dấu chấm hỏi?

C. Tuy...nhưng

D. Nhờ...mà

Câu 17. Đọc câu sau và cho biết:

“Không khí thấm đẫm mùi hương ngọt ngào tỏa ra từ những vườn táo và những cánh đồng cỏ nghiêng nghiêng trải dài đến tận đường chân trời lấp lánh ánh ngọc trai tím tím.” (L. M. Montgomery)

Nhận định nào dưới đây đúng với câu trên?

- A. Từ “và” trong câu trên là động từ.
- B. Câu trên có từ “và” là kết từ thể hiện quan hệ liên hợp.
- C. Câu trên có từ “và” nối từ với từ.
- D. Câu trên có từ “và” nối cụm từ với cụm từ.

Câu 18. Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“Mỗi hòn đá, gốc cây, mỗi loài thú, loài chim, cho đến từng loài thủy tộc nơi đây đều gắn với một sự tích li kì. Sắc nước, hương trời ở đây cũng mang màu sắc huyền thoại. Các cô gái ngồi bên khung cửi dệt thổ cẩm soi bóng xuống hồ. Người Việt Bắc nói rằng:

“Ai chưa biết hát bao giờ đến Ba Bể sẽ biết hát. Ai chưa biết làm thơ đến Ba Bể sẽ làm được thơ”. Ai chưa tin điều đó xin hãy đến Ba Bể một lần.” (Theo Dương Thuần)

Người Việt Bắc muốn diễn tả điều gì qua cách nói: “Ai chưa biết hát bao giờ đến Ba Bể sẽ biết hát. Ai chưa biết làm thơ đến Ba Bể sẽ làm được thơ.”

- A. Người Việt Bắc muốn ca ngợi cuộc sống ấm no, hạnh phúc và con người thân thiện mến khách ở Ba Bể.
- B. Người Việt Bắc muốn ca ngợi khung cảnh đẹp đẽ huyền ảo, nên thơ của Ba Bể. Vẻ đẹp ấy đã làm rung động lòng người, khơi gợi những nguồn cảm hứng bất tận cho con người.

Câu 19. Từ, cụm từ nào viết sai chính tả?

- A. Giành dùm B. Tranh giành C. Giành giật D. Giành giải nhất

Câu 20. Đọc bài sau và trả lời câu hỏi:

“Ở tuổi 17, Enya nghĩ ra hàng loạt dự án để gửi đi những thông điệp tích cực tại Trường THPT Tallwood (bang Virginia) nơi cô đang theo học. Cô gái khuyến khích giáo viên và học sinh trong trường dành cho nhau những lời khen, kêu gọi bạn bè tham gia dạy kèm và làm cố vấn tại các buổi cắm trại cho trẻ tự kỉ và mang thức ăn cho những người vô gia cư. Nữ sinh 17 tuổi này cũng vừa được trao tặng giải thưởng Harry F. Byrd Jr. vì thành tích học tập xuất sắc, kỹ năng lãnh đạo và những đóng góp của cô cho cộng đồng. Bài tiểu luận của Enya về lối sống tử tế cũng mang lại cho cô giải thưởng tiền mặt trị giá 10.000 USD.

Enya rất bạn rộn với các môn học ở trường. Ngoài ra, cô còn có thể nói đến bốn thứ tiếng gồm: Đức, Nga, Ả Rập và Anh. Tuy vậy, cô bé vẫn luôn sống chan hòa và dành thời gian cho những hoạt động cộng đồng.

Trong tương lai, Enya cho biết cô sẽ theo đuổi nghề phóng viên hoặc trở thành nhà tâm lý học, hai công việc giúp cô lan tỏa giá trị của sự tử tế đến với nhiều người hơn nữa. “Nếu dùng một màu sắc để tả về Enya, tôi nghĩ con bé thích hợp với màu vàng. Enya luôn có thái độ sống rất tích cực và truyền cảm hứng cho nhiều người khác nữa” - cô giáo Jenna Free khẳng định”.

(Theo báo Tuổi Trẻ)

Điều gì khiến chúng ta thực sự khâm phục Enya?

- A. Đó là thành tích học tập xuất sắc, kỹ năng lãnh đạo tốt.
- B. Đó là thái độ sống tích cực và luôn truyền cảm hứng cho nhiều người.
- C. Đó là những cống hiến không mệt mỏi của cô dành cho cộng đồng.
- D. Cả A, B và C

