

Guía Paso a Paso: Cómo Crear un Esquema de Rima

Esta guía estructura el análisis de métrica y rima para aprender a asignar letras a los versos, una habilidad fundamental. El proceso requiere observar el final de cada verso para agrupar sonidos y aplicar una nomenclatura alfabética, distinguiendo entre arte menor y mayor según el conteo de sílabas para el uso de minúsculas o mayúsculas.

Paso 1: Análisis y Agrupación

Observar el final de los versos

Se debe prestar atención a las últimas palabras de cada verso para identificar cuáles comparten el mismo sonido de rima.

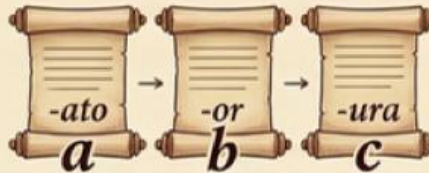


Formar grupos de rima: Si dos o más versos tienen la misma rima al final, se consideran parte del mismo grupo de rima.

Paso 2: Asignación Alfabética

Asignar una letra a cada grupo

A cada nuevo grupo de rima que aparezca se le asigna una letra del abecedario de forma consecutiva.



Orden de asignación (a, b, c...)

Consistencia en las rimas: Todos los versos que riman entre sí deben llevar exactamente la misma letra asignada a su grupo.

Paso 3: Tipografía y Métrica

Revisar el conteo de sílabas

Es fundamental verificar si los versos tienen 8 sílabas o menos, o si superan esa cantidad.



Para versos de arte menor, las letras del esquema deben escribirse en minúsculas (ejemplo: a b a b).

abab

Para versos de arte mayor, las letras del esquema deben escribirse en mayúsculas (ejemplo: A B A B).

ABAB

Fíjate en el final de cada verso y establece el esquema de rima de cada estrofa:

El viento sopla en la colina,
y el día muere en la neblina.

La luna brilla sobre el mar,
sus olas cantan al pasar,
y el cielo empieza a soñar.

En la noche silenciosa,
canta un grillo sin temor,
recordando algún amor
con su música armoniosa.

La tarde cae lenta sobre el río
y el cielo guarda un leve resplandor,
susurra el viento un dulce y claro amor
que vuelve eterno el tiempo que confío.

La luna brilla en el mar
y tiembla sobre la arena,
como si guardara pena
de no poderlo alcanzar.

La noche guarda ecos en la llanura,
y el viento escribe sombras en la arena,
despierta el alma en honda arquitectura,
y el tiempo fluye lento en la cadena.