

Тема: «Кассандра» Лесі Українки — новаторство в жанрі драматичної поеми.
Авторська інтерпретація образу.

Завдання 1. Літературознавчий штурм (Теорія літератури та жанр)

Завдання: Ознайомтеся з визначенням **драматичної поеми** та доведіть, що твір «Кассандра» відповідає цим ознакам. Заповніть таблицю.

Теоретична довідка: *Драматична поема* — це переважно віршований твір, у якому поєднуються драматичний спосіб зображення (діалоги, монологи, конфлікт) з ліричною насиченістю та філософською заглибленістю.

Ознака жанру **Прояв у творі «Кассандра» (Ваші докази)**

**Драма
тична
форма**

**Філосо
фськи
й
конфлі
кт**

**Ліризм
та
мова**

Завдання 2. Психологічний портрет (Інтерпретація образу)

Завдання: Проаналізуйте авторське бачення образу Кассандри та дайте відповіді на запитання.

«Тяжкий твій дар, Кассандро! Ти пророчиш / Те, що не хоче чути людське вухо...»

Питання для аналізу:

1. У чому полягає «трагедія правди» Кассандри у трактуванні Лесі Українки? Чи є вона лише пасивною жертвою долі?

Ваша відповідь:

2. Порівняйте ставлення до майбутнього Кассандри та Гелена. Чому Кассандра називає його «фальшивим пророком»?

Ваша відповідь:
