Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. What does the boy like on his pizza?

A.



B.



C.



1.2. Which sculpture is the girl describing?

A.



B.



C.



1.3. Where are the people talking?

A.



B.



C.



LIVEWORKSHEETS

1.4. In the conversation, Julie

A. asks the boy for advice.

B. agrees to help the boy.

C. complains about a shop.

1.5. The boy is calling the radio station to

A. sing a song.

B. express his opinion about a song.

C. ask for a song.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat wakacji. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker

A. spent his/her holiday abroad with the family.

B. visited a historical building.

C. had an accident during his/her holiday.

D. saw a famous person.

E. needed help when he/she got lost.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie komunikat dotyczący szkolnej akcji ekologicznej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.3. w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

During the event, the students are going to pick up rubbish while they **3.1.** _____.

Each student will get **3.2.** _____ from school.

The teacher has asked students to come to the school playground at **3.3.** _____ p.m.

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z telefonami komórkowymi (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. Just delete them as soon as possible.

B. Not yet, I'm going to do that right now.

C. You can ask my brother to repair it.

D. Don't worry. Let's look for it together.

E. Me too. I had to try so many times.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Przychodzisz spóźniony(-a) na spotkanie z kolegą. Jak go przeprosisz?

A. Sorry, you're too late.

B. You should at least say sorry.

C. I'm so sorry for being late.

5.2. Twoja kuzynka pokazuje Ci prezent dla Twojej mamy. Jak wyrazisz opinię na jego temat?

A. You're right. Mum's opinion is the most important.

B. You're welcome. I'm glad you like it.

C. It's lovely. Mum will like it a lot.

5.3. Koleżanka zaprasza Cię na urodziny. Jak przyjmiesz zaproszenie?

A. Great! I'll be there.

B. Not this time.

C. I hope you had fun.

5.4. Kolega zdał ważny egzamin. Jak mu pogratulujesz?

A. Well done!

B. Don't worry!

C. Take care of it!

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

X: Thanks, guys! That's the end of our practice today. You really worked hard. If you keep on training like this, we will win the city league next month.

Y: Coach, **6.1.** (*ask*) _____ you a question?

X: Sure, what is it?

Y: My maths grades aren't good and I have to spend more time studying. Would it be ok if I didn't come to practice for the next two weeks?

X: I have a better idea. The captain of our football team is great at maths. **6.2.** (*about*) _____ talking to him? I'm sure he will agree to help, and you can keep coming to practice.

Y: Thanks coach. I will do that for sure.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

TINA'S BLOG

Tuesday, August 27th

Finally at home! I've just come back from my holiday in Greece. It was amazing! One day, when I was shopping I met a girl whose name was Kelly. She was a tourist like me and we were both buying gifts for our family and friends. We started talking and we couldn't believe it! It turned out that we lived in the same city and we even went to the same school! We've never met before because she is three years older than me. We exchanged phone numbers and decided to meet next week in our local café. Isn't that unusual?

7.1. Where did Tina and Kelly first meet?

A. at a souvenir shop

B. in a café

C. at school



FIND OUT MORE ABOUT
LONDON DOUBLE-DECKER BUSES

We have over 30 different old double-deckers to see.
Sit behind the steering wheel and feel like a bus driver.
On display in July and August!

Buy tickets and book guided tours at our ticket office.



7.2. This text is an advertisement for a

A. museum exhibition.

B. travel agency.

C. driving school.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

A TOUR WITH A DIFFERENCE

Join us for an amazing walk every Wednesday at 2 p.m. Our guide will show you how we grow vegetables on the top of a skyscraper. You'll taste freshly cut lettuce and juicy tomatoes and enjoy breathtaking views of the whole city below from the 30th floor.



7.3. The author of this text

A. gives tips how to do the gardening.

B. recommends visiting an unusual garden.

C. suggests where to buy vegetables.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

I loved listening to audiobooks as a child. My favourite was *Alice's Adventures in Wonderland*. So when I heard there was a musical based on the novel, I decided to see it. The show was great! There was an explosion of colours and wonderful choreography. There were some catchy songs too. For me it was like watching a movie with lots of special effects. After the performance, everybody had smiles on their faces. It was fantastic!



Na podstawie: www.roh.org.uk

7.4. The text is about

A. writing a children's book.

B. filming an expensive movie.

C. going to a live performance.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.
<u>Uwaga!</u> Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

THE SEARCH FOR PIRATE GOLD



In spring 1717, a famous pirate named Black Sam was sailing with his crew to Cape Cod. The ship was called the *Whydah*. It was carrying 180 bags of gold and silver. On April 26, Black Sam's ship was just 200 metres from the shore, when it was caught in a terrible storm. **8.1.** ____ Black Sam and most of his men went down with it. People tried to find the treasure for many years, but without success. However, the story has lived on.

In the 1960s, Barry Clifford, a child from Cape Cod, learned about the *Whydah* from his uncle's stories. They were really exciting! **8.2.** _____ That's why when he became an adult, he decided to start looking for the site of the sunken ship. Barry studied old maps and employed a group of divers. In May 1983 they started exploring. **8.3.** _____ Barry was very unhappy about that. Then one day, one of the divers brought up an old silver coin. "I think we've found the pirate ship," shouted Barry, wishing his uncle were with him.

Na podstawie: scholastic.com

A. The team looked for the *Whydah* for two months, but all they found was some rubbish.
B. The boy often dreamt about finding the pirates' treasure.
C. The *Whydah* hit a rock and sank to the bottom of the ocean.
D. He knew it was the map of an island near Cape Cod.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj opisy trzech stron internetowych (A–C) dla osób zainteresowanych tekstami piosenek (ang. *lyrics*) oraz pytania 9.1.–9.4. Do każdego pytania dopasuj właściwą stronę internetową. Wpisz rozwiązania do tabeli.
<u>Uwaga!</u> Jeden z opisów pasuje do dwóch pytań.

FIND THE RIGHT WORDS

A.	**LyricsAtoZ.com** We have a huge collection of song lyrics and video clips. Feel free to search our alphabetical database of titles and artists. You can also find lyrics by typing in a few words you remember from a song. The text of the song can be translated into Spanish, German, French and a few other languages.

B.	**lyricstraining.com** LyricsTraining is the new way to learn English through the lyrics of famous songs. Fill in the gaps as you listen and then sing your favourite song. You can decide if you want to find songs for beginners or more advanced learners. You can also play games with your friends to see who gets the best score.

C.	**song-machine.org.uk** Are you searching for a rhyming word to finish the next line of your song? Our lyrics generator is a perfect tool for you. Just type in an opening line and we will give you suggestions for the next line of the song. It is available in English and we are now testing new versions in Spanish and French. They will be ready next year.

Which website allows its users to

9.1.	choose the level of language difficulty?	
9.2.	find a song using a phrase or line from it?	
9.3.	create their own song lyrics?	
9.4.	learn what the lyrics mean in different languages?	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. W wiadomości Patryka uzupełnij luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Come to our newly opened workshop.

You can repair your bike here by yourself!



OPENING HOURS:

Tuesday 11:00 a.m. – 6:00 p.m.
Thursday 9:00 a.m. – 7:00 p.m.
Friday 11:00 a.m. – 4:00 p.m.
Saturday 09:00 a.m. – 11:00 a.m.
CLOSED – Sunday, Monday and Wednesday

Prices

- workshop space – £5/hour
- workshop space + assistant – £10/hour

Tools and repair spaces are available whenever the workshop is open. You can't book your space before you arrive. If it's a busy time, you may have to wait for someone to finish. We offer useful tools, help and advice from our assistants.
We also sell books about bike trips in the area at low prices. If you are looking for city bike maps, you can also get them here for free.

LIVEWORKSHEETS

Cześć Michał,

Czy pamiętasz o naszej wycieczce rowerowej w przyszłą sobotę? Mówiłeś, że Twój rower wymaga drobnych napraw, ale nie masz potrzebnych narzędzi. Znalazłem warsztat, gdzie możesz naprawić rower samodzielnie. Niestety czasem trzeba trochę poczekać, bo nie ma możliwości **10.1.** _____.

Oferują też bezpłatne **10.2.** _____. Mogą się nam przydać na wycieczce.

Proponuję **10.3.** _____, bo wtedy zamykają później niż w pozostałe dni tygodnia.

Co o tym sądzisz?

Patryk

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. amazed	**B.** expensive	**C.** included	**D.** leave	**E.** take	**F.** strong

OSCAR GIFT BAGS



Winning an Oscar is the biggest dream for every actor. However, those who are nominated for the award, but don't win, shouldn't feel too bad. They won't **11.1.** _____ the ceremony with empty hands. They get very special bags with **11.2.** _____ gifts inside. Last year, each gift bag was worth about $100,000 and **11.3.** _____ a coupon for a safari holiday and a helicopter tour, a diamond necklace and much, much more!

Na podstawie: abcnews.go.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

MEGAN, THE CHILD ANNOUNCER



Around a quarter of a million people use Victoria Station in London every day. On the platforms they hear a child's voice telling them to take care when getting on and off the train. The voice belongs to Megan, a nine-year-old girl **12.1.** _____ parents work at the station. She was asked to record the safety information. Hearing a child's voice on the loudspeakers is **12.2.** _____ unusual that people listen more carefully. The number of accidents at the station has become smaller **12.3.** _____ Megan's voice started to be used.

Na podstawie: bbc.co.uk

12.1.

A. whose
B. who
C. which

12.2.

A. such
B. so
C. as

12.3.

A. than
B. since
C. before

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 13. (0–3)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. Why (*you / leave*) _____

the party so early yesterday?

13.2. John Smith is (*tall / person*) _____

I've ever met.

13.3. I'm getting up early tomorrow because I want (*catch / bus*) _____

_____ to Manchester.

Zadanie 14. (0–10)

Z powodu choroby od tygodnia nie chodzisz do szkoły. W e-mailu do koleżanki z Anglii:

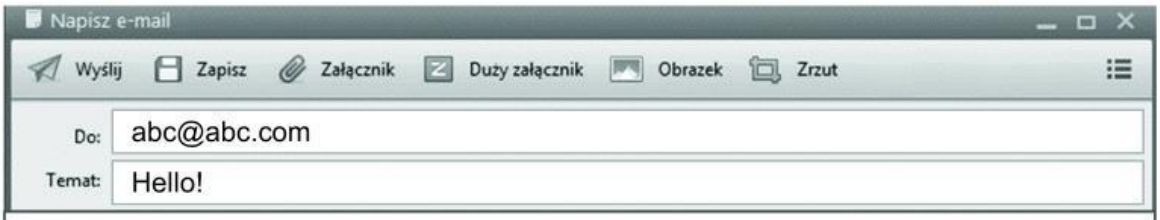
- **opisz swoje dolegliwości**
- **poinformuj, jak rodzina opiekuje się Tobą podczas choroby**
- **napisz, jak koledzy z klasy pomagają Ci w nauce podczas choroby.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

CZYSTOPIS



Hi Betty,
I have been sick for a week.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS