

# เจาะลึกอารยธรรมอินเดีย

ชื่อ-นามสกุล: \_\_\_\_\_ ชั้น: ม.6/\_\_\_ เลขที่: \_\_\_\_\_

คำชี้แจงกิจกรรม: ให้นักเรียนศึกษาแผนผังองค์ประกอบอารยธรรมอินเดีย แล้วเติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องสมบูรณ์

## แหล่งกำเนิดอารยธรรม



- \* ตั้งอยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำ
- \* เมืองสำคัญคือ เมืองโมเฮนโจ-ดาโร และ เมือง



จุดเด่น: มีการวางผังเมืองอย่างเป็นระบบและมีระบบระบายน้ำที่สอดคล้อง

## ยุคพระเวท (Vedic Period)

- \* ชาว  เข้ารุกรานและขับไล่ชาวพื้นเมืองเดิม (ทราวีก)
- \* กำเนิดวรรณะทั้ง 4 ได้แก่:
 

1. พราหมณ์ (นักบวช)	2. <input type="text"/> (กษัตริย์/นักรบ)
3. แพศย์ (พ่อค้า/เกษตรกร)	4. <input type="text"/> (ผู้ใช้แรงงาน)
- \* คัมภีร์ที่สำคัญที่สุดคือ

## จักรวรรดิสำคัญ



ราชวงศ์เมาศาริยะะ

กษัตริย์ที่อุปถัมภ์พระพุทธศาสนาจนรุ่งเรืองที่สุดคือ



ราชวงศ์คุปตะ

ถือเป็น  ของอารยธรรมอินเดีย (รุ่งเรืองด้านศิลปะและวิทยาการ)



ราชวงศ์โมกุล

สร้างสถาปัตยกรรมที่เป็น 1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก คือ

## มรดกทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อโลก

### ด้านศาสนา

กำเนิดศาสนาพราหมณ์-ฮินดู, ศาสนาพุทธ และศาสนา



### ด้านวรรณกรรม

มหากาพย์ที่ยิ่งใหญ่ 2 เรื่องคือ รามเกียรติ์ และ



### ด้านคณิตศาสตร์

อินเดียเป็นชาติแรกที่คิดค้นตัวเลข  และค่าของศูนย์ (0)

0 1 2 3 4  
5 6 7 8 ÷