רעיון עם הסופרת מאירה ברנע גולדברג

מירי כהן, עורכת מגזין 'סימניה'

מירי: "מאירה, כיצד עלה בראשך הרעיון לכתוב סיפור על חתול?"

מאירה: "עבדתי ב'צומת ספרים'. יום אחד יצאתי מהעבודה וחתול ישב לי על המכונית. ניסיתי לדבר איתו שירד, דיברתי אליו כחצי שעה, אבל הוא לא הסכים לרדת. אז נזכרתי בסיפור שכתבתי במחברת כשהייתי בכיתה ג'. זה סיפור על שלושה אחים. האחד ירש טירה, השני ירש מפעל מכוניות ולאח השלישי לא היה לי רעיון. נזכרתי בסיפור ובגלל החתול שישב על המכונית החלטתי שהאח השלישי ירש חתול והוא יהיה מיוחד"

מירי: "מהיכן ההשראה לסיפור?"

מאירה: "אני אוהבת מאוד סיפורים, בייחוד את 'החתול במגפיים' ו'עוץ לי גוץ לי".

מירי: "האם תמיד ידעת שתהיי סופרת?"

מאירה: "כילדה הייתי בטוחה שלא יצא ממני דבר. הייתי גרועה בחשבון שזה המקצוע החשוב ביותר. חשבתי שלא צפוי לי שום עתיד מיוחד וסבלתי מרגשי נחיתות".

מירי: "אז איך בכל זאת הצלחת?"

מאירה: "ככל שלעגו לי וזלזלו בי יותר, כך חשתי צורך עז יותר להוכיח את עצמי. ידעתי שיש לי מוח יצירתי, שאני יודעת לצייר ולכתוב, אבל הסביבה לא העריכה זאת ואמרו לי שלהיות סופרת 'זה לא מקצוע'. אז שכחתי מה החלום שלי ורק כשעבדתי בחנות הספרים נזכרתי בחלום והסתכלתי על סופרים אחרים.

הבחנתי שנדרשות להם שנים רבות כדי להצליח וחייבים להתמיד ולכתוב כל הזמן. הצלחה אינה קורית פתאום. הצלחה היא דרך".

מירי: "מה את הכי אוהבת בכראמל?"

מאירה: "אני אוהבת שהוא בקור רוח תמידי וגם כשיש סכנה הוא לא נלחץ ויודע שזה ייפתר. אני אוהבת אותו והייתי רוצה להיות כמוהו.

מירי: "למה קראת לו כראמל? מהיכן את לוקחת את שמות הדמויות?"

מאירה: "שמות הדמויות הן מספרים שקראתי ודמויות שאהבתי. כראמל זה קיצור של: **כ**מה **ר**חוק **א**ת **מ**וכנה **ל**לכת? זה שם הספר הראשון שלי והמוטו שמלווה אותי".

LIVEWORKSHEETS

עבודת כתה

השלימו את המשפטים הבאים בעזרת מחסן המילים שלמטה.

1. הרעיון לספר על חתול נולד כשמאירה עבדה ב"צומת ספרים" וראתה חתול שיושב לה על ה_____.
2. כילדה, מאירה סבלה מ_____ וחשבה שלא יצא ממנה דבר כי הייתה גרועה בחשבון.
3. למרות שהסביבה אמרה לה שסופרת זה לא מקצוע, היא החליטה _____ את עצמה.
4. מאירה מסבירה ש_____ היא דרך ולא משהו שקורה פתאום.
5. השם "כראמל" הוא למעשה קיצור של המוטו: "_____ את מוכנה ללכת?".

מחסן מילים: הצלחה , מכונית , כמה רחוק , להוכיח , רגשי נחיתות.

מתח קו בין המשפט בטקסט להסבר שלו.

הוא בקור רוח תמידי	המוטו שמלווה את מאירה, ושם הספר
החתול במגפיים	המקצוע שבגללו מאירה חשבה שלא תצליח
הייתי גרועה בחשבון	הדרך שבה מאירה את האופי של כראמל
כמה רחוק את מוכנה ללכת	אחד הסיפורים שהעניקו למאירה השראה לכתיבה.

LIVEWORKSHEETS