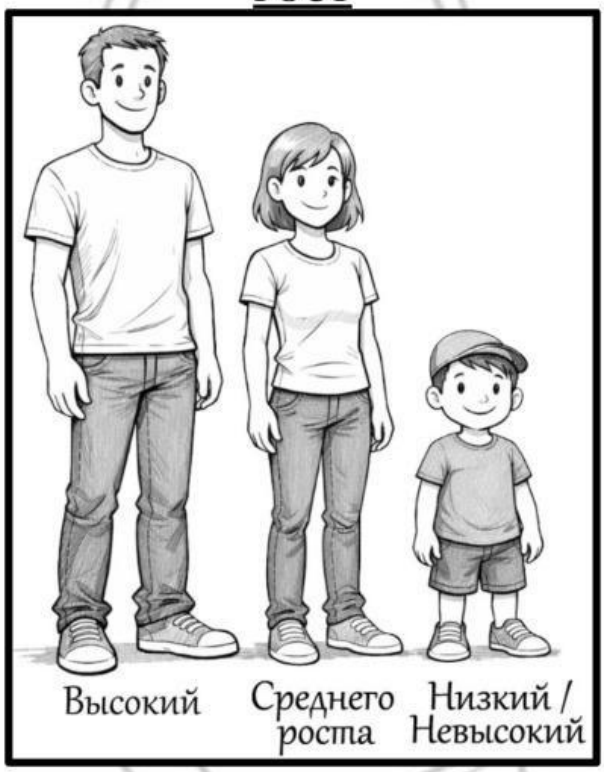
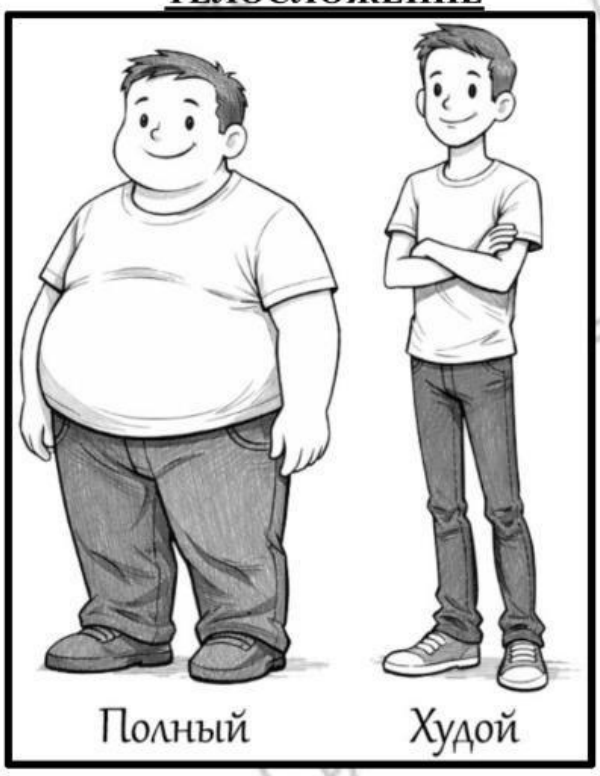
Внешность человека (I)

Задание 1. Посмотри́те на карти́нки и прочита́йте слова́, что́бы узна́ть, как мы опи́сываем вне́шность челове́ка.

РОСТ



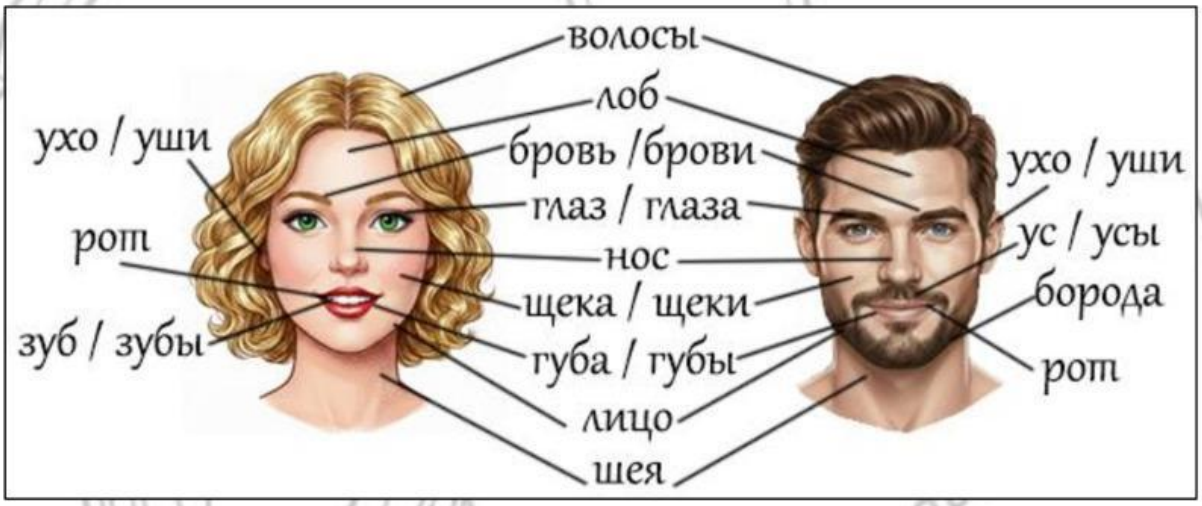
ТЕЛОСЛОЖЕ́НИЕ



Мы мо́жем описа́ть ***фигу́ру*** *челове́ка:*

- его́ рост: *высо́кий – ни́зкий*, *невысо́кий*, *сре́днего ро́ста*, *ма́ленького ро́ста*.
- телосложе́ние: *то́лстое*, *по́лное – то́нкое*, *худо́е, сла́бое.*
- фигу́ра: *стро́йная, то́нкая, кре́пкого телосложе́ния*.

LIVEWORKSHEETS



Мы мо́жем описа́ть характе́рные черты́ лица́ челове́ка:

- **Во́лосы**:
  - **Длина́**: *дли́нные – коро́ткие, сре́дней длины́.*
  - **Фо́рма**: *прямы́е, вью́щиеся, волни́стые, кудря́вые;* отсутствие волос – *лы́сый.*
  - **Цвет**: *све́тлые – тёмные, ру́сые, ры́жие, седы́е; блонди́н, блонди́нка, брюне́т, брюне́тка.*
- **Бро́ви**:
  - **Фо́рма**: *густы́е, кру́глые, прямы́е*
  - **Разме́р**: *то́лстые – то́нкие, широ́кие*
  - **Цвет**: *чёрные, седы́е, тёмные – све́тлые, ры́жие, ру́сые*
- **Глаза**:
  - **Фо́рма**: *кру́глые*
  - **Разме́р**: *больши́е – ма́ленькие, огро́мные, широ́кие – у́зкие*
  - **Цвет**: *тёмные – све́тлые, голубы́е, зелёные, ка́рие*
- **Щёки**:
  - **Фо́рма**: *по́лные – худы́е*
  - **Цвет**: *ро́зовые, румя́ные, бле́дные*
- **Рот**:
  - **Фо́рма**: *крив**о́**й*
  - **Разме́р**: *больш**о́**й – ма́ленький, огро́мный, широ́кий, пу́хлый, то́нкий*
  - **Цвет:** *ро́зовый*
- **Нос**:
  - **Длина́:** *дли́нный – коро́ткий*
  - **Фо́рма**: *прям**о́**й, крив**о́**й, кру́глый*
  - **Разме́р**: *больш**о́**й – ма́ленький, огро́мный, широ́кий, то́лстый – то́нкий*
- **Усы́**:
  - **Длина́**: *дли́нные – коро́ткие*
  - **Фо́рма:** *густ**о́**й, пуши́стый*
  - **Разме́р**: *больши́е – ма́ленькие, небольши́е*
  - **Цвет**: *седы́е, ры́жие, ру́сые, све́тлые – тёмные*

LIVEWORKSHEETS

- **Гу́бы**:
  - **Разме́р**: *толстые – то́нкие, пу́хлые, по́лные, у́зкие, ма́ленькие*
  - **Цвет**: *ро́зовые, бле́дные, кра́сные*

- **Борода́**:
  - **Длина́**: *дли́нная – коро́ткая, широ́кая*
  - **Фо́рма**: *густа́я, кудря́вая, волни́стая*
  - **Разме́р**: *то́лстые – то́нкие, пу́хлые, по́лные, у́зкие, ма́ленькие*
  - **Цвет**: *чёрная, ры́жая, седа́я (бе́лая), ру́сая, све́тлая – тёмная*

Задание 2. Соста́вьте словосочета́ния по образцу́, испо́льзуя **твори́тельный паде́ж** (паде́ж 5).

Образе́ц:

Глаза + зелёные = Девушка с зелёными глазами.

Волосы + светлые = Парень со светлыми волосами.

Борода + рыжая = Мужчина с рыжей бородой.

А. Зако́нчите словосочета́ния.

Глаза + голубые = Женщина с...

Брови + густые = Девушка с…

Нос + кривой = Парень с…

Усы + небольшие = Мужчина с…

Б. Опиши́те сосе́да по па́рте, испо́льзуя **твори́тельный паде́ж** (паде́ж 5).

Мой сосед – парень с…

Моя соседка – девушка с…

Мы мо́жем описа́ть черты́ лица́ челове́ка:

- **Лицо**:
  - **Форма**: *круглое, овальное*
  - **Размер**: *длинное – тонкое, худое, широкое, большое – маленькое*
  - **Возраст**: *молодое – старое*
  - **Цвет**: *бледное (лицо), смуглое, румяное*

LIVEWORKSHEETS

Когда́ мы ви́дим челове́ка, у нас скла́дывается о́бщее впечатле́ние о нём:

- **О́бщая оце́нка вне́шности челове́ка**:
  - **Положи́тельная**: *краси́вый, симпати́чный, ми́лый, прекра́сный, прия́тный, привлека́тельный, обая́тельный.*
  - **Отрица́тельная**: *некраси́вый, неприя́тный, стра́шный.*

Задание 3. Прочита́йте диало́ги по роля́м.

Диалог №1 – «Но́вый сосе́д»	**Диалог №2 – «Разгово́р по телефо́ну»**
А. У тебя́ но́вый сосе́д? Б. Да. А. Как его́ зову́т? Б. Его́ зову́т Анто́н. А. Ка́жется, я его́ ви́дел. Как он вы́глядит? Б. Он сре́днего ро́ста, кре́пкий, с широ́кими плеча́ми. Немно́го полнова́т, ко́жа сму́глая. А. Како́го цве́та его́ гла́за? Б. Ка́рие. А. А каки́е у него́ во́лосы? Б. Во́лосы коро́ткие, ру́сые. А. Тогда́, наве́рное, я ви́дел друго́го Анто́на.	А. Алло́! Ты уже́ ви́дела на́шего но́вого колле́гу? Б. Да, ви́дела. А. Ну и как он? Б. Он о́чень симпати́чный. Высо́кий, стро́йный, ко́жа све́тлая. А. Как вы́глядит его́ лицо́? Б. Глаза́ голубы́е, бро́ви|брови́ густы́е, нос прямо́й. Гу́бы то́нкие. А. Он серьёзный? Б. Нет, скоре́е весёлый. Ча́сто улыба́ется.

Обрати́те внима́ние: *когда́ мы отвеча́ем на вопро́с «Како́го цве́та/фо́рмы/разме́ра/\|длины́…» мы испо́льзуем* ***роди́тельный паде́ж*** *(паде́ж 2).*

Наприме́р:

– Како́го цве́та её глаза́? – Зелён**ого** (цвет – мужско́й род)	– Како́й фо́рмы его́ нос? – Прям**о́й** (фо́рма – женский род)

Задание 4. Подели́тесь на па́ры. Соста́вьте диало́г, испо́льзуя Диало́г №1 или Диало́г №2 как образе́ц.

LIVEWORKSHEETS

Задание 5. Игра́ «*Угада́й, кто?*».

Оди́н студе́нт — **веду́щий**. Он выбира́ет одногру́ппника, но не называ́ет его́ по и́мени.

Други́е студе́нты задаю́т вопро́сы о вне́шности и уга́дывают, кто э́то.

Како́го она́ ро́ста?
Како́го цве́та его́ / её…
Ка́кой фо́рмы его́ / её…
Како́й длины́ его́ / её…
Како́го разме́ра его́ / её…
Како́е у него́ / неё выраже́ние лица́?
Как он / она́ в це́лом вы́глядит?

LIVEWORKSHEETS

Задание 6. Прочита́йте текст о фило́софе Иммануи́ле Ка́нте. Вста́вьте пропу́щенные оконча́ния.

Как выгля́дел Иммануи́л Кант?

Вне́шность неме́цкого фило́софа Иммануи́ла Ка́нта (1724-1804) изве́стна не до конца́. На портре́тах Кант всегда́ вы́глядит по-ра́зному. Наприме́р, по воспомина́ниям Берна́рда Я́хманна, Кант был челове́ком ма́ленького ро́ста и сла́бого телосложе́ния. Его́ фигу́ра была́ худо́й, пле́чи неширо́кими. Голова́ каза́лась большо́й по сравне́нию с те́лом. При э́том лицо́ Ка́нта совреме́нники счита́ли прия́тным. В мо́лодости он был симпати́чным: све́тлые во́лосы, све́тлая ко́жа, а на щека́х – ро́зовый румя́нец, кото́рый сохрани́лся да́же в ста́рости.

Ва́жную роль в описа́нии вне́шности Ка́нта игра́ют портре́ты и рису́нки. Оди́н из са́мых ра́нних рису́нков был сде́лан о́коло 1755 го́да. На нём изображён молодо́й мужчи́на с больши́ми глаза́ми, прямы́м но́сом и то́нким ртом. Лицо́ вы́глядит споко́йным.

Второ́й портре́т был напи́сан худо́жником Никола́ем Никола́евичем Бе́ккером спустя́ 13 лет. Здесь Иммануи́лу Ка́нту 44 го́да. Его́ вне́шний вид не си́льно измени́лся. Лицо́ бо́лее по́лное. Он вы́глядит прия́тно, и поэ́тому совреме́нники называ́ли его́ «элега́нтным ма́стером».

На мно́гих портре́тах Ка́нта изображены́ знако́мые черты́ его́ лица́: больши́е глаза́ и прямо́й то́нкий нос.

LIVEWORKSHEETS

Задание 7. Отве́тьте на вопро́сы по те́ксту.

1. Како́го ро́ста и телосложе́ния был Иммануи́л Кант?

2. Каки́ми бы́ли его́ фигу́ра и пле́чи?

3. Как в це́лом Ка́нта оце́нивали его́ совреме́нники?

4. Как вы́глядит Кант на портре́те, кото́рый нарисова́л Никола́й Никола́евич Бе́ккер?

5. Каки́е черты́ лица́ сохраня́ются на мно́гих портре́тах Ка́нта?

Задание 8. Опиши́те вне́шность Иммануи́ла Ка́нта по пла́ну.

1. Рост и телосложе́ние.

2. Лицо́ и ко́жа.

3. Черты́ лица́.

4. Во́лосы.

5. О́бщая оце́нка вне́шности.

LIVEWORKSHEETS

Задание 9. Прочита́йте предложе́ния. Сопоста́вьте описа́ние вне́шности и изображе́ние опи́сываемого челове́ка.

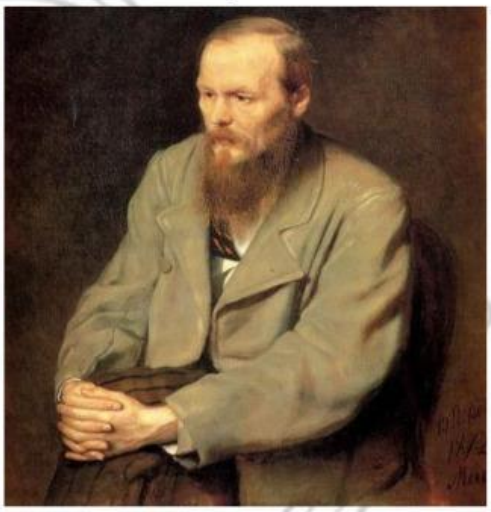
1. К.С. Станисла́вский облада́л удиви́тельной красото́й. Кру́пный прямой нос и губы, которые казались бы большими, если бы не его густые волосы, брови и усы (Т. Доронина, «К.С. (Константин Сергеевич)»).

2. На фотогра́фии – Ли́ля Брик. Невысо́кого ро́ста, худа́я, с у́зкими губа́ми и больши́ми глаза́ми (В. Смехов, «Театр моей памяти»).

3. Поэт был среднего роста, худой и невысо́кий, с си́льно вью́щимися тёмно-кори́чневыми волоса́ми и с прия́тными голуб́ыми глаза́ми. Ко́жа смугловатая (A la Puschkin: внешность поэта // культура.рф)

4. С.А. Есе́нин был не о́чень большо́го ро́ста, с дово́льно пло́тной фигу́рой, голуб́ыми глаза́ми и све́тлыми вью́щимися волоса́ми. Вне́шне он был о́чень прия́тен, совреме́нники отмеча́ли его́ весёлый хара́ктер (Обустройство смыслов // dzen.ru).

5. Ф. М. Достое́вский был сре́днего ро́ста, ху́денький, с широ́кими плеча́ми. Глаза́ ма́ленькие, све́тло-се́рые и́ли ка́рие, с некраси́вым на пе́рвый взгляд лицо́м. Гу́бы то́нкие. Во́лосы све́тлые, почти́ бе́лые, борода́ ру́сая, негуста́я (LearnOff — Русский язык // vk.com)



LIVEWORKSHEETS

Задание 10. Опиши́те вне́шность де́вушки и молодо́го челове́ка на фотогра́фии.

На фотогра́фии изображён (изображена́) _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS

Внешность человека (II)

Задание 1. Прочита́йте диало́г по роля́м.

«В университе́те»

– А́нна, приве́т!
– Приве́т, Анто́н.
– Дава́й ся́дем вме́сте на заня́тии?
– Извини́, но я уже́ сказа́ла свое́й подру́ге, что мы ся́дем вме́сте. Ты по́мнишь Ка́тю?
– Ка́тя? Э́то де́вушка, у кото́рой зелёные глаза́ и ру́сые во́лосы?
– Да, э́то моя́ подру́га Ка́тя. Ви́дишь её?
– Э́то та де́вушка, кото́рая сейча́с разгова́ривает с Же́ней?
– Да. Она́ о́чень общи́тельная.
– Хорошо́. Тогда́ я ся́ду с Макси́мом.
– Макси́м? Э́то па́рень, у кото́рого по́лные щёки и густы́е бро́ви?
– Да, э́то Макси́м. Ви́дишь его́?
– Э́то па́рень, кото́рый уже́ сиди́т за па́ртой?
– Да, э́то он. Мо́жет, тогда́ мы ся́дем вме́сте?
– Хоро́шая иде́я!

LIVEWORKSHEETS

Задание 2.

А. Изучи́те пра́вило.

*Мы испо́льзуем **кото́рая** / **кото́рый** / **кото́рые**, когда́ говори́м о де́йствии:*

- Девушка, **которая** (что делает?) читает.
- Парень, **который** (что делает?) сидит за партой.
- Девушки, **которые** (что делают?) разговаривают.

*Вы зна́ете, что когда́ мы облада́ем че́м-то, то испо́льзуем **роди́тельный паде́ж** (падеж 2):*

- У **меня** есть собака (я => у меня)
- У **него** есть новый телефон (он => у него)
- У **неё** есть тетрадь (она => у неё)

*Мы испо́льзуем **у кото́рой** / **у кото́рого** / **у которых**, когда́ кто-то облада́ет каки́м-то при́знаком:*

- Девушка, **у которой** (что есть?) зелёные глаза.
- Парень, **у которого** (что есть?) густые брови.
- Ребята, **у которых** (что есть?) румяные щёки.

Б. Перепиши́те предложе́ния, испо́льзуя констру́кцию «**кото́рый / кото́рая**».

Образе́ц: Дима – это студент. У него широкие плечи.
Дима – это студент, **у которого** широкие плечи.

1. Катя – это девушка. У неё русые волосы.

2. Женя – это студентка. Она разговаривает с Катей.

3. Максим – это студент. Он сидит за партой.

4. Это Дима и Катя. У них светлые волосы.

LIVEWORKSHEETS

Задание 3. Соедини́те пе́рвый и второ́й сто́лбики, что́бы получи́лось пра́вильное предложе́ние.

1. Это мой друг Антон…	А. …которые не выполнили домашнюю работу.
2. У моей подруги Анны	Б. …который сидит за партой.
3. Смотри! Это мой одногруппник Дима…	В. …рыжая борода и крепкое телосложение.
4. Это мои одногруппники…	Г. …у которого короткие волосы.
5. У моего друга Ивана…	Д. …чёрные волосы и зелёные глаза.

Задание 4. Измени́те предложе́ния по образцу́, испо́льзуя констру́кцию «**у которого** / **у которой**».

1. У Димы бледное лицо.

2. Это мой друг Серёжа. Он разговаривает с Катей.

3. У Антона светлые и кудрявые волосы.

4. Это Петя и Данила. У них чёрные волосы.

5. У Анны большой и круглый нос.

LIVEWORKSHEETS

Задание 5. Игра́ «*Два описа́ния*».

Студе́нт А: Вы́берите одного́ персона́жа на карти́нке (Анто́на и́ли А́нну). Напиши́те два просты́х предложе́ния о его́ вне́шности и оде́жде.

Студе́нт Б: Прочита́йте предложе́ния сосе́да. Объедини́те их в одно́ сло́жное предложе́ние, испо́льзуя сло́во кото́рый / кото́рая и́ли у кото́рого / у кото́рой.

Антон

Анна

Домашняя работа

Задание 1.
Соста́вьте 10 предложе́ний, опи́сывающих вне́шность персона́жа из кни́ги, игры́ или сериа́ла.

На сле́дующем заня́тии Вы обменя́етесь предложе́ниями с кем-то из одногру́ппников.

Ва́ша зада́ча – перефрази́ровать предложе́ния:

- Е́сли в предложе́нии нет констру́кции со сло́вом «кото́рый», перепиши́те его́, испо́льзуя констру́кцию «кото́рый».
- Е́сли констру́кция со сло́вом «кото́рый» уже́ есть, перепиши́те предложе́ние, убра́в её.

Задание 2.
Найди́те фо́то Ва́шего люби́мого персона́жа из кни́ги / игры́ / сериа́ла. Подгото́вьте докла́д на те́му *«Как вы́глядит мой люби́мый персона́ж?»* по сле́дующему пла́ну:

1. Кто́ э́то?
Назови́те персона́жа. Скажи́те, из како́й он кни́ги, и́гры или сериа́ла.
2. Рост и телосложе́ние.
Како́го он ро́ста? Кака́я у него́ фигу́ра?
3. Черты́ лица́.
Опиши́те его́ гла́за, нос, гу́бы, бро́ви?
4. Во́лосы.
Како́й длины́, фо́рмы его́ во́лосы? Како́го они́ цве́та|цвета́?
5. Другие детали.
Что ещё вам нравится во внешности персонажа?
6. О́бщее впечатле́ние.
Спроси́те на заня́тии, како́е впечатле́ние сложи́лось у ва́ших одногру́ппников?

Будьте готовы рассказать доклад на следующем занятии!

LIVEWORKSHEETS