



โรงเรียนหนองตูมวิทยา อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ปลายภาค

รายวิชา ศิลปะ 4 รหัสวิชา ศ32102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด 4 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ กตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัยแบบเขียนตอน (เขียนเชิงคิดวิเคราะห์) จำนวน 1 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
2. เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 60 นาที
3. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบเป็นอันขาด และห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ
ถ้ากรรมการคุมสอบจับได้จะถูก **ปรับตก** ในรายวิชานี้
4. ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
5. ให้ใช้เครื่องคิดเลข เท่านั้น ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือ

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นางสาวฉัตรพร ธรรมสิทธิ์)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(นายเข้มเพชร ชาตพิมาย)

ลงชื่อ

หัวหน้างานวัดผล

(นางสาวราตรี ทองอ่อน)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

()



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียนที่ 2... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่...5...

รายวิชา ศิลปะ 4 (ศ32102) จำนวน 21 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน เวลา 30 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีจำนวน...4...หน้า แบ่งออกเป็น 2...ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4...ตัวเลือก จำนวน 20...ข้อ คะแนนเต็ม 10...คะแนน

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย ชนิด.....ถามตอบ.....จำนวน 1...ข้อ คะแนนเต็ม 10...คะแนน

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุด

1. ภาพพิมพ์หมายถึงข้อใด

1. การวาดภาพด้วยพู่กัน
2. การสร้างภาพโดยการพิมพ์จากแม่พิมพ์
3. การถ่ายภาพด้วยกล้อง
4. การระบายสีบนผ้า

2. เทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้จัดอยู่ในประเภทใด

1. ภาพพิมพ์ร่องลึก
2. ภาพพิมพ์พื้นราบ
3. ภาพพิมพ์พื้นนูน
4. ภาพพิมพ์สเตนซิล

3. วัสดุที่นิยมใช้ทำแม่พิมพ์แกะไม้คือข้อใด

1. ไม้อัด
2. เหล็ก
3. พลาสติก
4. ผ้าใบ

4. เครื่องมือหลักในการแกะไม้คืออะไร

1. พู่กัน
2. มีดคัตเตอร์
3. สิวแกะไม้
4. ค้อน

5. ภาพพิมพ์ร่องลึกใช้หลักการใดในการพิมพ์

1. หมึกติดส่วนที่นูน
2. หมึกติดส่วนที่ราบ
3. หมึกติดส่วนที่เป็นร่อง
4. หมึกติดทั่วทั้งแผ่น

6. เทคนิคภาพพิมพ์หิน (Lithography) ใช้วัสดุหลักคืออะไร

1. แผ่นไม้
2. แผ่นหินปูน
3. แผ่นโลหะ
4. แผ่นกระดาษแข็ง

7. เครื่องมือที่ใช้รีดหมึกให้ติดกระดาษเรียกว่าอะไร

1. ลูกกลิ้ง
2. เครื่องพิมพ์
3. แม่พิมพ์
4. แปรง

8. การพิมพ์ภาพพิมพ์ร่องลึกต้องใช้แรงกดแบบใด

1. เบา
2. ปานกลาง
3. แรงมาก
4. ไม่ต้องกด

9. กระดาษที่ใช้พิมพ์ภาพพิมพ์ร่องลึกควรมีคุณสมบัติอย่างไร

1. หนาและดูดซับหมึกได้ดี
2. บางและเรียบ
3. มันเงา
4. เคลือบพลาสติก

10. การพิมพ์ภาพพิมพ์พื้นราบต้องใช้สารเคมีใดช่วยในการแยกพื้นที่

1. น้ำมันสน
2. กรดไนตริก
3. น้ำกับหมึกไขมัน
4. น้ำยาเคลือบเงา



11. ภาพพิมพ์ที่ใช้แม่พิมพ์จากวัสดุหลายชนิดรวมกันเรียกว่าอะไร

1. ภาพพิมพ์ผสม
2. ภาพพิมพ์เดี่ยว
3. ภาพพิมพ์ซ้ำ
4. ภาพพิมพ์ต้นฉบับ

12. การพิมพ์ภาพพิมพ์ซ้ำหลายสีต้องทำอย่างไร

1. ใช้แม่พิมพ์เดียวกันทุกสี
2. ใช้แม่พิมพ์แยกตามแต่ละสี
3. ใช้ฟู่กันระบายเพิ่ม
4. ใช้หมึกผสมสีเดียว

13. การพิมพ์ภาพพิมพ์ต้องเริ่มจากขั้นตอนใด

1. เตรียมหมึก
2. ออกแบบภาพ
3. ตัดกระดาษ
4. รีดหมึก

14. การเก็บรักษาแม่พิมพ์ไม่ควรทำอย่างไร

1. แชน้ำไว้
2. เก็บในที่แห้ง
3. ตากแดดจัด
4. ทาน้ำมันทุกวัน

15. ภาพพิมพ์ที่ได้จากแม่พิมพ์เดียวกันแต่พิมพ์หลายครั้งเรียกว่าอะไร

1. ภาพต้นฉบับ
2. ภาพพิมพ์ชุดเดียวกัน (Edition)
3. ภาพจำลอง
4. ภาพร่าง

16. หมึกพิมพ์ภาพพิมพ์ร่องลึกควรมีลักษณะอย่างไร

1. เหลวมาก
2. หนืดและเข้มข้น
3. แห้งเร็ว
4. ไม่มีสี



17. การพิมพ์ภาพพิมพ์พื้นนูนสามารถใช้วัสดุใดแทนไม่ได้

1. ยางลบ
2. ผ้า
3. กระดาษ
4. फिल्म

18. การทำความสะอาดแม่พิมพ์หลังพิมพ์เสร็จควรใช้สิ่งใด

1. น้ำเปล่า
2. น้ำมันสนหรือน้ำยาล้างหมึก
3. ผงซักฟอก
4. น้ำสบู่

19. จุดประสงค์หลักของการเรียนรู้เทคนิคภาพพิมพ์คืออะไร

1. เพื่อสร้างรายได้
2. เพื่อเข้าใจศิลปะการพิมพ์และสร้างสรรค์ผลงาน
3. เพื่อฝึกใช้เครื่องมือ
4. เพื่อแข่งขัน

20. การเซ็นชื่อและหมายเลขภาพพิมพ์ควรทำบริเวณใด

1. กลางภาพ
2. มุมล่างของกระดาษ
3. ด้านหลังภาพ
4. ด้านบนภาพ



