



**PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 PARDASUKA**

Email: Sman1pardasuka@gmail.com NPSN: 69762684
Jl. Sukamanah No. 001, Pekon Pardasuka, Kecamatan Pardasuka, Kabupaten Pringsewu, Provinsi Lampung



**ASESMEN SUMATIF AKHIR JENJANG
TAHUN AJARAN 2025/2026**

MATA PELAJARAN : BAHASA LAMPUNG
KELAS / FASE : XII/ F

HARI / TANGGAL :
WAKTU :

A. PILIHAN GANDA

Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, D, atau E yang merupakan jawaban paling benar !

1. Dalam struktur acara adat Lampung, terdapat seorang pemandu jalannya upacara adat yang disebut dengan Pewari. Siapakah sosok yang dimaksud dengan Pewari dalam acara adat Lampung?
 - a. Orang yang bertugas menyiapkan konsumsi dan hidangan adat.
 - b. Pemimpin adat tertinggi yang memberikan sambutan.
 - c. Orang yang memimpin jalannya acara adat Lampung dan biasanya merupakan tokoh adat setempat yang memahami tata cara dan bahasa Lampung .
 - d. Petugas yang mengatur dekorasi dan perlengkapan adat seperti kain tapis.
 - e. Juru masak yang menyiapkan juadah dan dodol untuk seserahan.
2. Pewari dalam memandu acara adat Lampung umumnya menggunakan bahasa Lampung. Tindakan yang paling mencerminkan tugas seorang Pewari saat acara berlangsung adalah....
 - a. Menyusun kata-kata dalam bahasa Lampung untuk memandu jalannya acara adat, termasuk saat transisi antar sesi
 - b. Menyusun teks sambutan untuk para penyimbang adat.
 - c. Membagikan uang adat kepada para tamu undangan.
 - d. Menentukan jumlah dodol dan juadah balak yang akan diserahkan.
 - e. Mengatur formasi tari sembah (tari sigeah pengunten).
3. Dalam prosesi pernikahan adat Lampung, sering kali ada rintangan yang dibuat untuk menghalangi rombongan calon mempelai pria. Rintangan berupa kain yang digunakan dalam adat Lampung tersebut dinamakan....
 - a. Kain tapis
 - b. Kain sabage atau cindai
 - c. Siger (sigekeh)
 - d. Tumpal
 - e. Kain kebat
4. Seorang Pewari yang baik tidak hanya memahami tata cara adat, tetapi juga harus memahami falsafah hidup masyarakat Lampung, yaitu Piil Pesenggiri. Nilai-nilai dalam Piil Pesenggiri, seperti nemui nyimah (saling mengunjungi dan menghargai) dan nengah nyappur (suka bergaul dengan masyarakat luas), akan tercermin dalam cara Pewari membawakan acara. Sikap Pewari yang paling sesuai dengan nilai nemui nyimah adalah....
 - a. Berbicara dengan suara lantang tanpa memperhatikan tamu.
 - b. Menyapa dan menghormati seluruh tamu undangan yang hadir dengan ramah .
 - c. Terburu-buru dalam menyampaikan susunan acara.
 - d. Hanya berbicara dengan para penyimbang saja.
 - e. Mengabaikan tamu yang datang terlambat.
5. Nama lain yang juga merujuk pada sosok Pewari, terutama dalam konteks acara formal atau modern, adalah....
 - a. Juru masak
 - b. Penyimbang adat
 - c. Juru bahasa
 - d. Pepadun
 - e. Master of Ceremony (MC)
6. Perbedaan paling mendasar antara Kubu dan Anjung jika dilihat dari fungsi sosial dan budayanya adalah...
 - a. Kubu digunakan untuk aktivitas komunal, sedangkan Anjung bersifat privat
 - b. Kubu bersifat sementara dan fungsional, sedangkan Anjung mendekati konsep rumah tinggal
 - c. Kubu hanya untuk laki-laki, sedangkan Anjung untuk perempuan dan anak-anak
 - d. Kubu dibangun di ladang, sedangkan Anjung dibangun di pedusunan
 - e. Kubu tidak memiliki dinding, sedangkan Anjung memiliki dinding utuh
7. Jika terjadi bencana alam yang merusak pemukiman utama di tiyuh/pekon, bangunan tradisional manakah yang PALING MUNGKIN dijadikan tempat hunian sementara oleh masyarakat berdasarkan karakteristik dalam teks?
 - a. Kubu, karena sederhana dan cepat dibangun
 - b. Sapeu, karena memiliki dinding setinggi setengah meter
 - c. Lamban/mahan/nuwou, karena merupakan tempat tinggal permanen
 - d. Tidak ada, karena semua bangunan hanya untuk aktivitas pertanian
 - e. Anjung, karena telah memiliki dinding utuh dan fasilitas lengkap
8. Apa arti dari istilah "Bujuluk Buadok" dalam masyarakat Lampung?
 - a. Nama panjang seseorang
 - b. Gelar dan nama kecil
 - c. Gelar dan adok (identitas adat)
 - d. Pemberian dari orang tua
 - e. Nama panggilan sehari-hari
9. Menurut teks, kapan seseorang mulai menyandang gelar atau juluk?
 - a. Setelah menikah
 - b. Saat dewasa
 - c. Selagi kecil (lunik)
 - d. Saat menjadi pemimpin adat
 - e. Setelah memiliki anak
10. Siapa yang biasanya memberikan juluk kepada seseorang?
 - a. Teman sebaya
 - b. Diri sendiri
 - c. Pemerintah
 - d. Dua orang tua
 - e. Kepala suku
11. Provinsi Lampung resmi menjadi daerah tingkat I (provinsi) setelah sebelumnya berstatus sebagai Keresidenan yang bergabung dengan Provinsi Sumatera

- Selatan. Kapanakah Provinsi Lampung secara resmi berdiri?
- 17 Agustus 1945
 - 18 Maret 1964
 - 1 Juni 1945
 - 27 Desember 1949
 - 20 Mei 1908
12. Asal-usul nama "Lampung" menurut beberapa sumber sejarah erat kaitannya dengan daerah tertinggi tempat bermukimnya leluhur orang Lampung. Dari manakah asal kata "Lampung" dipercaya berasal?
- Dari kata "Lada" dan "Hitam" yang menjadi komoditas utama
 - Dari nama sungai besar yang membelah wilayah Lampung
 - Dari kata "Anjak Lambung" yang berarti berasal dari tempat tinggi, merujuk pada dataran tinggi Sekala Brak di lereng Gunung Pesagi
 - Dari nama seorang ratu yang memerintah di Kerajaan Tulang Bawang
 - Dari bahasa Belanda "Lampoen" yang berarti tempat bercahaya
13. Sebelum masuknya pengaruh Islam, di wilayah Lampung telah berdiri kerajaan bercorak Hindu yang diperkirakan ada sejak abad ke-3 Masehi. Kerajaan yang dianggap sebagai simbol peradaban awal dan leluhur orang Lampung yang berpusat di lereng Gunung Pesagi adalah....
- Kerajaan Tulang Bawang
 - Kerajaan Melinting
 - Kerajaan Sekala Brak (Sekala Beghak)
 - Kerajaan Darah Putih
 - Kerajaan Sriwijaya
14. Perlawanan terhadap penjajahan Belanda di Lampung tidak bisa dilepaskan dari peran para pahlawan nasional asal Lampung. Tokoh pahlawan yang gugatannya terhadap Belanda terus berlanjut hingga generasi berikutnya, yang namanya kini diabadikan sebagai Bandara Internasional di Lampung, adalah....
- Sultan Agung Tirtayasa
 - Radin Inten II
 - Minak Kejala Bidin
 - Umpu Pernong
 - Sultan Haji
15. Sebelum Indonesia merdeka, Belanda mulai menanamkan pengaruhnya di Lampung secara lebih leluasa setelah berhasil meredam perlawanan rakyat. Salah satu kebijakan ekonomi kolonial yang signifikan di Lampung adalah pembangunan infrastruktur. Untuk kepentingan apa jalur kereta api dari Telukbetung menuju Palembang dibangun pada tahun 1913?
- Mengangkut hasil-hasil perkebunan seperti karet, kopi, dan kelapa sawit ke pelabuhan
 - Sarana transportasi umum bagi masyarakat pribumi
 - Keperluan militer untuk memindahkan pasukan perang
 - Program transmigrasi pertama di Indonesia
 - Jalan wisata bagi pejabat colonial
16. Apa yang harus dijaga oleh seseorang setelah mendapatkan amai atau adok?
- Kekayaan
 - Nama baik dan perilaku
 - Hubungan dengan teman
 - Jabatan
 - Warisan
17. Dalam hirarki gelar adat di Kepaksian Sekala Brak, gelar tertinggi adalah...
- Raja
 - Batin
 - Suntan
 - Radin
 - Minak
18. Gelar "Mas" dan "Kimas" termasuk dalam hirarki adat untuk kelompok...
- Radin
 - Batin
 - Suntan
 - Minak
 - Kemas
19. Panggilan "Udo rik Cik Wo" digunakan untuk gelar...
- Suntan
 - Raja
 - Batin
 - Radin
 - Minak
20. "Abang rik Ngah" adalah panggilan untuk gelar...
- Minak
 - Mas
 - Kemas
 - Radin
 - Raja
21. Serdam adalah salah satu alat musik tradisional yang berasal dari Provinsi Lampung. Termasuk dalam jenis apakah alat musik Serdam?
- Alat musik petik yang terbuat dari kayu
 - Alat musik pukul yang terbuat dari logam
 - Alat musik tiup yang terbuat dari bambu
 - Alat musik gesek yang terbuat dari rotan
 - Alat musik tekan yang terbuat dari tembaga
22. Serdam dipercaya berasal dari wilayah adat Kerajaan Skala Brak, yang kini dikenal sebagai Kabupaten Lampung Barat. Pada awalnya, alat musik ini berfungsi sebagai....
- Pengiring tari sembah (tari sigehe pengunten)
 - Pengiring sastra lisan dan penggambaran perasaan hati peniupnya
 - Alat komunikasi antar desa
 - Penanda dimulainya upacara pernikahan adat
 - Pengiring musik dangdut modern
23. Secara fisik, Serdam memiliki perbedaan dengan suling pada umumnya. Berdasarkan hasil penelitian, jumlah lubang yang terdapat pada alat musik Serdam adalah....
- Tiga lubang melodi dan satu lubang tiupan
 - Empat lubang melodi dan satu lubang tiupan
 - Lima lubang melodi dan dua lubang tiupan
 - Enam lubang melodi dan satu lubang tiupan
 - Tujuh lubang melodi tanpa lubang tiupan
24. Dalam tradisi pembuatan Serdam secara konvensional di Lampung Barat dan Pesisir, terdapat proses yang unik dan dipercaya dapat menghasilkan irama yang menyayat hati. Proses yang dimaksud adalah....
- Bambu direndam di air laut selama tujuh hari tujuh malam
 - Bambu dijemur di atas batu panas saat tengah malam
 - Serdam dikeringkan dengan cara ditancapkan di makam bujang atau gadis yang meninggal secara tidak wajar
 - Serdam dipukul dengan kayu keramat sebelum ditiup
 - Bambu dipotong saat gerhana bulan purnama
25. Tangga nada yang dihasilkan oleh Serdam termasuk dalam tangga nada pentatonis. Nada-nada yang dihasilkan dari alat musik Serdam umumnya berirama....
- Do, re, mi, fa, sol
 - Do, re, mi, sol, la
 - Re, mi, fa, sol, si
 - Mi, fa, sol, la, do
 - Fa, sol, la, si, do
26. Panggilan untuk orang tua (hulun tuha) dengan gelar Suntan adalah...
- Ai rik Inak Batin
 - Mak rik Bak
 - Ayah rik Inak Batin
 - Akan rik Inak D...

e. Mas rik Kimas

27. Teks tersebut menjelaskan bahwa dalam masyarakat Lampung, aturan pemberian gelar bersifat.....
- Tertulis dalam undang-undang
 - Tidak tertulis tetapi harus dipertanggungjawabkan
 - Ditentukan oleh kepala desa
 - Boleh diubah oleh pemilik gelar
 - Tidak mengikat

28. Apa yang dimaksud dengan Pepaccur/Pepancor dalam sastra lisan Lampung?
- Puisi untuk penyambutan tamu dalam pesta pernikahan
 - Cerita rakyat yang disampaikan secara turun-temurun
 - Puisi tradisi yang berisi nasihat setelah pemberian gelar adat
 - Mantera untuk pengobatan tradisional
 - Teka-teki untuk permainan anak muda

29. Dalam upacara adat apa Pepancor biasanya digunakan?
- Kelahiran anak
 - Panen padi
 - Pernikahan dan pemberian gelar adat
 - Membangun rumah baru
 - Kematian

30. Istilah Pepaccur digunakan bagi lingkungan masyarakat Lampung...
- Dialek A (Pesisir)
 - Dialek O (Pepadun)
 - Masyarakat Saibatin
 - Masyarakat Pubian
 - Semua masyarakat Lampung

31. Istilah Pepancogh digunakan bagi lingkungan masyarakat Lampung...
- Dialek O (Pepadun)
 - Dialek A
 - Masyarakat Abung
 - Masyarakat Pesisir
 - Masyarakat Pubian

32. Berikut ini adalah fungsi dari Pepaccur/Pepancor, kecuali...
- Media penyampaian nasihat dan petuah
 - Media pelestarian budaya
 - Sarana komunikasi dalam upacara adat
 - Media untuk menyindir secara terbuka
 - Media hiburan

33. Pemberian gelar adat dalam upacara yang menggunakan Pepancor untuk masyarakat Lampung dialek A disebut...
- Ngamai jamo ngini adok
 - Ngamai jamo nginai adek
 - Kebaghan adek
 - Nguwahko adek
 - Butetah

34. Menurut informasi dari berita Pesagi Cultur Festival tahun 2023, Pepancor termasuk dalam seni budaya yang ditampilkan bersama dengan...
- Tari Tanggai dan Tari Sigeh Penguten
 - Gamelan Pering, Nyambai, Singa Depok, dan Hadra
 - Wayang Kulit dan Ketoprak
 - Tari Melinting dan Tari Bedana
 - Kuda Lumping dan Reog

35. Dalam struktur Pepaccur/Pepancor, bagian yang berisi tentang asal-usul dan silsilah keturunan disebut.....
- Tandang ganji
 - Buka adek
 - Serah terima
 - Nyambai
 - Bedayo

36. Dalam setiap upacara adat Lampung, baik pernikahan, khitanan, maupun acara penyambutan tamu, selalu

digunakan berbagai perlengkapan khusus. Apakah yang dimaksud dengan sarana adat dalam konteks budaya Lampung?

- Tempat pelaksanaan upacara adat seperti lamban (rumah adat)
- Semua peralatan, perlengkapan, dan atribut yang digunakan dalam prosesi adat
- Makanan khas yang disajikan untuk tamu undangan
- Naskah atau teks yang dibacakan oleh pewari adat
- Para tokoh adat yang hadir dalam upacara

37. Kain Tapis adalah salah satu sarana adat Lampung yang paling dikenal dan memiliki nilai filosofis tinggi. Bahan dasar pembuatan kain tapis Lampung adalah....
- Sutra alam yang ditunen dengan benang perak
 - Serat nanas yang dicampur dengan kapas
 - Kain tenun kapas dengan sulaman benang emas atau perak
 - Katun modern yang diwarnai dengan pewarna sintesis
 - Serat pohon pisang yang dipintal menjadi benang

38. Siger (Sigekh) merupakan mahkota yang dikenakan oleh mempelai perempuan dalam upacara pernikahan adat Lampung. Jumlah lekukan atau gerigi pada Siger melambangkan nilai-nilai luhur. Berapa jumlah lekukan yang terdapat pada Siger Lampung?
- Lima lekukan yang melambangkan lima sila dalam Pancasila
 - Sembilan lekukan yang melambangkan jumlah penyimbang adat
 - Tujuh lekukan yang melambangkan tujuh suku adat Lampung
 - Delapan lekukan yang melambangkan delapan sifat pemimpin
 - Empat lekukan yang melambangkan empat unsur alam

39. Dalam prosesi adat pernikahan Lampung, terdapat sesikun (perlengkapan seserahan) yang dibawa oleh rombongan mempelai pria. Salah satu sesikun yang wajib ada dan terbuat dari anyaman bambu berbentuk segi empat berisi berbagai makanan tradisional disebut....
- Juadah
 - Tapis
 - Pucuk Induk
 - Talam
 - Buyan

40. Payung adat (payung agung) merupakan salah satu sarana adat yang digunakan dalam prosesi akad nikah atau penyambutan tamu agung. Warna payung adat yang digunakan dalam upacara pernikahan adat Lampung Saibatin umumnya berwarna....
- Putih polos melambangkan kesucian
 - Hitam melambangkan keabadian
 - Kuning atau keemasan melambangkan keagungan dan kebesaran adat
 - Hijau melambangkan kesuburan
 - Merah melambangkan keberanian