

SOAL UJIAN AKHIR MA'ARIF NU (UAMNU)

SMP WAHID HASJIM 9 SEDATI SIDOARJO

Mata Pelajaran : Seni Tari

Hari/Tanggal : 2026

Kelas : IX

Waktu : 40 Menit

PILIH LAH SALAH SATU JAWABAN YANG BENAR, DENGAN TELITI

1. Busana dan tata rias merupakan unsur pendukung dalam pertunjukan. Hal ini berarti....
 - A. busana dan tata rias harus ada dalam pertunjukan tari
 - B. busana dan tata rias merupakan komponen utama
 - C. tanpa adanya busana dan tata rias pertunjukan tari akan tetap berjalan
 - D. tanpa adanya busana dan tata rias pertunjukan tari tidak akan berjalan
2. Tari tradisional kreasi baru yang berasal dari satu daerah dengan tari merak adalah....
 - A. saman
 - B. pendet
 - C. kecak
 - D. jaipong
3. Rambut penari diikat dengan pusung gonjer kemudian di hias dengan bunga jepun, kamboja, mawar, dan cempaka merupakan ciri dari tari
 - A. Pendet
 - B. bedhaya pethuk
 - C. merak
 - D. ketuk tilu
4. Berikut yang bukan merupakan fungsi busana dalam tari, yaitu.....
 - A. Mencitrakan keindahan penampilan
 - B. Menggambarkan karakter tokoh
 - C. Memberikan efek gerak pemain
 - D. Mendapat pujian dari penonton
5. Tari bedhaya ketawang merupakan tarian sakral kenaikan tahta raja dimana penarinya menggunakan properti rangkaian bunga yang dikenakan pada gelungan dan jatuh memanjang hingga bagian dada yang di sebut
 - A. garudha mungkur
 - B. centhung
 - C. tiba dhadha
 - D. cundhuk mentul
6. Tari pendet merupakan tarian dari bali yang melambangkan....
 - A. kepahlawanan masyarakat yang religius
 - B. penyambutan atas turunnya ewata ke alam dunia

- C. sebagai bentuk dari kepedulian dengan lingkungan
 - D. pertempuran abadi antara kebaikan dan kejahatan
7. Rangsangan yang bersumber dari gerak, dimana gerak tersebut sebagai inti dari tarian yang akan di ciptakan merupakan pengertian dari rangsang...
- A. auditif
 - B. visual
 - C. gagasan
 - D. kinestetik
8. Saat pertunjukan tari, busanapenari dibuat warna warni. Warna busana tari yang melambangkan kesetiaan dan memiliki kesan ketentraman adalah...
- A. Hitam
 - B. putih
 - C. merah
 - D. biru
9. Barang sehari hari yang dapat dijadikan sebagai alat musik kendang adalah...
- A. galon bekas
 - B. garpu
 - C. tutup panci
 - D. botol
10. Properti yang tidak mendukung gerak dalam tarian bertema petani, yaitu....
- A. Sampur
 - B. caping
 - C. kendi'
 - D. cangkul
11. Garis garis yang di lalui seorang penari dalam membentuk suatu formasi adalah pengertian dari....
- A. alur gerak
 - B. arah gerak
 - C. gerak dilantai
 - D. pola lantai
12. Semua peralatan yang digunakan untuk pementasan tari disebut....
- A. tata rias
 - B. properti
 - C. iringan tari
 - D. gerak tari
13. Pola lantai lurus banyak digunakan pada tari klasik yang memberi kesan....
- A. kebersamaan dan kesejajaran
 - B. lembuh, tetapi lemah
 - C. sederhana tetapi kuat
 - D. energi dan ketegangan

14. Alat musik melodis memiliki nada nada, sehingga dapat mengeluarkan rangkaian
dalam sebuah lagu
A. Melodi
B. irama
C. ritme
D. nada
15. Di bawah ini adalah fungsi properti tari, kecuali
A. penunjang dan pelengkap tari
B. menambah nilai keindahan tari
C. mempermudah makna dan pesan yang ingin disampaikan penari melalui gerakannya
D. menutupi kelemahan dari penampilan penari
16. Tahapan atau langkah yang dilakukan oleh penari berupa kegiatan melakukan percobaan gerak untuk menghasilkan teknik gerak pada tari kreasi disebut....
A. improvisasi
B. komposisi
C. evaluasi
D. eksplorasi
17. Tari yang bertema heroik atau kepahlawanan secara umum menggunakan gerak yang bersifat.....
A. halus
B. luwes atau gemulai
C. lemah
D. gagah atau kuat
18. Pernyataan berikut yang tidak termasuk ciri ciri tari zaman prasejarah adalah....
A. Atribut pakaian menggunakan bulu bulu atau dedaunan
B. Gerakan tari menirukan aktivitas sehari hari atau gerakan binatang
C. Instrument pengiring tari sangat sederhana
D. Formasi tari biasanya berbentuk pola pola lantai yang kompleks dan sulit
19. Ciri gerak tari feminin adalah...
A. Dilakukan secara halus, lemah gemulai dengan ruang gerak tubuh yang menyempit, melengkung, dan menyudut
B. Dilakukan secara tegas, lincah, dan kukuh dengan ruang gerak luas
C. Dilakukan secara bebas menurut kehendak penari
D. Dilakukan menurut aturan yang telah ditetapkan oleh koreografi
20. Busana memiliki nilai keindahan yang menjadi satu kesatuan yang indah, pernyataan tersebut adalah penilaian secara....
A. psikis
B. fisik
C. filosofi
D. estetis