



اقرأ الفقرتين الآتيتين وبين نوع الحوار فيهما، ودوره في الكشف عن صفات الشخصية و تصاعد الأحداث.

- الملك: (يُفِيقُ مِنَ النَّوْمِ مَتَثَابًا) لَقَدْ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا جَعَلْتَنِي أَصْحُو مِنْ غَفَوْتِي. (يَتَلَقَّ حَوْلَهُ) ما هذا الظَّلَامُ الَّذِي يَحِيطُ بِي؟ أَظُنُّ أَنَّ الرِّيحَ جَاءَ، فَجَنَاحَاهُ الْهَائِلَانِ يَحْجِبَانِ الشَّمْسَ.
ثم نادى الملك الوزير: لماذا لم يُشعلِ الخدمُ الشموعَ والثرياتِ ومصابيحَ القصرِ؟

نوع الحوار:

دور الحوار:

- الملك: كيفَ حالُ (حُلُمِ السَّنِينِ) الآن؟ وهل بكى مرَّةً أخرى أيُّها الوزيرُ؟
- الوزيرُ: حاشا لله أيُّها السُّلطانُ. مستحيلٌ حدوثُ ذلك مرَّةً أخرى، نحنُ نلُهبه طوالَ الوقتِ، أغلقنا شبابيكَ قاعته تمامًا، ودققناها بالمسامير؛ حتَّى لا يرى أيُّ شيءٍ خارجَها، ولا حتى السماءَ، المُضجِكون والمُهَرِّجون لا يفارقونه لحظةً واحدةً، فإذا ما شرعَ في البكاءِ، أعطاهُ الحكيمُ الثَّرياقَ فورًا لهدأَ ونامَ.

نوع الحوار:

دور الحوار: