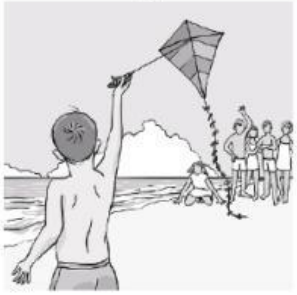
Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. What is Josh going to do next?

A.

B.



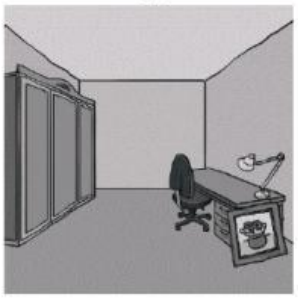
C.

1.2. Where will Adam keep the painting until Molly visits him?

A.

B.

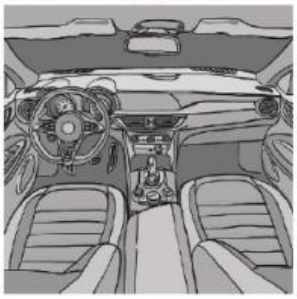
C.



1.3. Where are the boy and his mother talking?

A.

B.



C.

1.4. Which is the best title for the news story?

A. TWO BIRDS, FOUR LANGUAGES

B. A PARROT LOSES A MICROCHIP

C. A LOST AND FOUND PET

1.5. Michelle is calling the radio station to

A. give her opinion about a singer.

B. recommend a dance course she enjoyed.

C. invite listeners to take part in a competition.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat wycieczek szkolnych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. I saw the Queen in her car.

B. I presented some cultural news.

C. I didn't see something I wanted to.

D. I liked the exotic plants very much.

E. I learned how some parts of the human body work.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z właścicielką restauracji. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.3. w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

GRACE'S ROBOT RESTAURANT

In Grace's restaurant the robots' job is to **3.1.** _____.

The robots have a picture of **3.2.** _____ and _____ on their backs.

Grace's brother writes **3.3.** _____ for the robots.

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat wyjścia do kina (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. Great idea, I'll do it right now.

B. I don't agree. He's a great actor.

C. You're welcome. I hope you liked it.

D. Come on! We will have fun watching it.

E. A new thriller. It's been on since last Tuesday.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Koleżanka pyta Cię, co powinna wziąć na obóz narciarski. Co jej doradzisz?

A. You must try the food there.

B. You need to have a warm sweater.

C. In my opinion you should practise skiing.

5.2. Rozmawiasz z kuzynką o swoim przyjacielu. Jak opiszesz jego wygląd?

A. He's good-looking.

B. He's looking at my friend.

C. He's looking for his glasses.

5.3. Chcesz pożyczyć aparat fotograficzny od swojej cioci. Jak zapytasz ją o pozwolenie?

A. Why don't you borrow my camera?

B. Will you take care of this camera?

C. Do you mind if I use your camera?

5.4. Twoja koleżanka upiekła ciasto jabłkowe. Jak wyrazisz swoją pozytywną opinię o nim?

A. It's the best apple cake I've ever had.

B. Have another piece of the apple cake.

C. Let's use my favourite recipe for apple cake.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

Natalie: I'm going swimming, and what about you, John? **6.1. (doing)** _____

_____ anything this afternoon?

John: Yes, I'm going jogging. Have you seen my red hat anywhere?

Natalie: No, sorry. But the black one is on the shelf.

John: No, the black hat is too warm. **6.2. (help)** _____

_____ me look for the red one?

Natalie: Sure, no problem. Let's check in the wardrobe.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

NEWS! NEWS! NEWS! NEWS!

Two years ago the school canteen created the *HEALTHY_MENU* app. With it you can check what's on the menu before you come to the canteen to buy your lunch.
From next month there will be a new function! It will make our app more interactive.

WHAT IS GOING TO CHANGE?
Every Friday we are going to put suggestions for the following week's menu into the app. You can give each meal 1, 2 or 3 stars. The five most popular meals will be offered in the canteen. This means you can decide what meals we are going to have on the menu!

Download the *HEALTHY_MENU* app now!

7.1. The new function in the app will let students

A. buy school lunch with it.

B. choose what will be served for lunch.

C. learn how to make a healthy lunch.

Who are we?

We are volunteers who want to share our love of London with visitors from all over the world. We will help you to explore the city's hidden neighbourhoods and introduce you to the London we live and work in.
Call us to arrange a free guided tour.

7.2. This text is for

A. tourists.

B. volunteers.

C. neighbours.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

DEAR NEIGHBOURS!

The local garden centre has given us some fruit trees for free! Let's meet in our park on Saturday morning to plant them. Bring your kids with you. They will learn how to plant trees and take care of them. See you there!

7.3. The author of this text

A. complains about his neighbours' kids.

B. thanks his neighbours for coming to the park.

C. invites his neighbours to do an activity together.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

WHAT A TEAM!

Michelle Payne has just won a horse racing competition in Bristol! The result came as a great surprise to all horse racing specialists. Although she wasn't a favourite, they all agree Michelle was simply the best on the day. The girl was absolutely shocked when she came first. "To be fair, I didn't expect to win. There's nothing unusual about me or my horse. We just keep doing what we love!", Michelle told the reporters after the race.

7.4. The text is about

A. an unusual horse.

B. an unfair competition.

C. an unexpected success.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

CHRIS THE LION

Selling exotic animals is against the law today. But over fifty years ago, a little lion was put on sale at Harrods, London's famous department store. Two young men, Ace and John, saw him there, sitting in a small cage. **8.1.** _____ Finally, they went back and bought him. They named their new pet Chris and took him to their flat.

A year passed and Chris grew up. The flat was too small for an adult lion. Ace and John decided to take him to Africa and set him free. However, there was one problem. **8.2.** _____ Fortunately, Ace and John found a home for him in a national park, where he soon learned to hunt.

Ten months later, Ace and John returned to the park to see how Chris was doing. The lion ran to meet them. That moment was filmed. **8.3.** _____ It quickly became a hit.

Na podstawie: scholastic.com

A. In 2008, the "Hugging Lion" video was posted on the Internet.

B. Chris didn't have the skills needed to survive in the wild.

C. They went home but couldn't forget the sad lion.

D. He knew that Chris had to return to the zoo.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj trzy teksty (A–C) o wiadomościach w butelkach oraz pytania 9.1.–9.4. Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jeden z tekstów pasuje do dwóch pytań.

A MESSAGE IN A BOTTLE

A.	In 1985, a lonely Swedish sailor put a message in a bottle and threw it into the sea. He addressed it "To Someone Beautiful and Far Away". He got a reply by post from an Italian woman saying "I'm not beautiful, but this bottle has travelled so far to reach me that I must send you an answer." They got married two years later and have been together since then. They keep their letters in a safe.

B.	In 2018 during a beach party, an Australian woman discovered an old bottle in the sand. Inside she found a piece of paper with the name of a German ship. It was dated June 12, 1886. It turned out that hundreds of such bottles were thrown into the sea to study how ocean water moves. The note is now on display at a local museum.

C.	In 2000, a group of tourists were on a boat off the coast of Spain. The engine broke down and they had no radio or mobile phone contact. To make matters worse, there was no food or drinking water left on board. The situation was very serious. They decided to put an SOS message in a bottle. Two days later, a local fisherman found it and contacted rescuers who arrived just in time.

Which message

9.1.	was part of a scientific experiment?	
9.2.	saved human lives?	
9.3.	ended in a wedding?	
9.4.	can be seen in a public place?	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty. W wiadomości Tomka uzupełnij luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Speedcubing is the activity of solving a Rubik's Cube or a similar puzzle in as little time as possible. People who speedcube can solve a Rubik's cube in a few seconds.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Rubik's Cube World Championship

Anyone can enter our World Championship and compete to be the fastest Rubik's Cube solver. You can take part in the Rubik's Cube World Championship by signing up for one of the national qualifying competitions. They are organised in sixteen countries across the world, for example in the USA, France and Malaysia. The Rubik's Cube World Championship takes place every two years in different locations across the globe. The next competition is planned for the end of this year.

During the Championship you solve the cube five times. The cubes used in the competition are not the same as the original Hungarian Rubik's Cube. They don't have the mechanism that Rubik used inside his cubes but a new one designed in China, which is faster than the original.

Sign up now. You may become another speedcubing legend, like Feliks Zemdegs, who holds many world records, including solving the cube one-handed and solving it without looking at it!

Na podstawie: www.theguardian.com, www.bestspeedcube.com

LIVEWORKSHEETS

Tomek:

Zosiu, jestem już coraz lepszy w układaniu kostki na czas. Czytałem w internecie, że są nawet mistrzostwa świata w tej dyscyplinie. Podobno każdy może wziąć udział, tylko najpierw trzeba się zakwalifikować w eliminacjach krajowych. Mistrzostwa są organizowane raz na **10.1.** _____. Postanowiłem spróbować swoich sił. Mam już kostkę ze specjalnym, szybkim mechanizmem, który został zaprojektowany w **10.2.** _____, bo takich właśnie używa się w tych zawodach. Chciałbym pewnego dnia być jak słynny Feliks Zemdegs. Wiesz, że ustanowił już wiele rekordów świata w układaniu kostki Rubika, w tym rekordy w układaniu kostki **10.3.** _____ _____ i w układaniu jej jedną ręką? Trzymaj za mnie kciuki!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.
Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. feel	**B.** gift	**C.** hear	**D.** party	**E.** sure	**F.** true

A SNACK LIKE NO OTHER

Do you want to eat a scorpion? When people **11.1.** _____ our question they are usually shocked. But our Dessert Scorpions in dark chocolate are simply delicious. At first, most people are **11.2.** _____ that they will never be brave enough to try our snack. But after they see and smell our little scorpions they usually change their minds. Our Dessert Scorpions are a great **11.3.** _____ for a birthday or any other occasion.

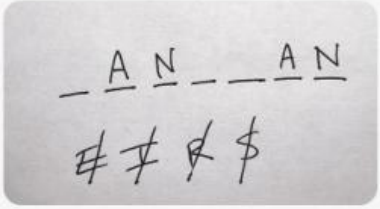
PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.



Every child has played Hangman, a short and simple word game. You need a pencil, a piece of paper and a friend. And you must **12.1.** _____ how to spell the words you use in the game. One player thinks of a word and tells the other player how **12.2.** _____ letters it has. The second player keeps guessing letters until he gets all of them right. But what is **12.3.** _____ word to guess? Jon McLoone designed a computer game to find the answer. He discovered that in English it was the word "jazz". Of course, the results will be different for other languages.

Na podstawie: blog.wolfram.com

12.1.	**A.** know	**B.** knowing	**C.** to know
12.2.	**A.** lots of	**B.** much	**C.** many
12.3.	**A.** harder	**B.** the hardest	**C.** hard

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 13. (0–3)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. In my opinion science fiction books are (*interesting / than*) _____ _____ historical novels.

13.2. I checked John's phone number twice before (*I / phone*) _____ him.

13.3. There (*be / three / egg*) _____ in the fridge. To make pancakes we need to buy milk and flour.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Zadanie 14. (0–10)

Zwyciężyłeś(-aś) w szkolnym konkursie plakatów o tematyce przyrodniczej. W e-mailu do koleżanki z Anglii:

- **wyjaśnij, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się wziąć udział w tym konkursie**
- **opisz, co przedstawia Twój plakat konkursowy**
- **napisz, jak zareagowałeś(-aś) na wiadomość o tym, że wygrałeś(-aś) ten konkurs.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

LIVEWORKSHEETS

CZYSTOPIS

Napisz e-mail

Wyślij | Zapisz | Załącznik | Duży załącznik | Obrazek | Zrzut

Do: abc@abc.com

Temat: Poster competition

Hi Betty,
I've just won a poster competition called "Our Natural World".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

LIVEWORKSHEETS