

## Tiếng đàn

Thuý nhận cây đàn vi ô lông, lên dây và kéo thử vài nốt nhạc. Sau đó, em bước vào phòng thi. Ánh đèn hắt lên khuôn mặt trắng trẻo của em. Em nâng đàn đặt lên vai. Khi ốc sê vừa khẽ chạm vào những sợi dây đàn thì như có phép lạ, những âm thanh trong trẻo vút bay lên giữa yên lặng của gian phòng. Vầng trán cô bé hơi tái đi nhưng gò má ửng hồng, đôi mắt sẫm màu hơn, làn mi rậm cong dài khẽ rung động.

Tiếng đàn bay ra vườn. Vài cánh ngọc lan êm ái rụng xuống nền đất mát rượi. Dưới đường, lũ trẻ đang rủ nhau thả những chiếc thuyền gấp bằng giấy trên những vũng nước mưa. Ngoài Hồ Tây, dân chài đang tung lưới bắt cá. Hoa mười giờ nở đỏ quanh các lối đi ven hồ. Bóng mấy con chim bồ câu lướt nhanh trên những mái nhà cao thấp.

Theo Lưu Quang Vũ



**Câu 1. Trước khi vào phòng thi, Thuý đã làm gì?**

(Chọn đáp án đúng)

- A. Lau cây đàn thật sạch
- B. Nhận cây đàn vi ô lông, lên dây và kéo thử vài nốt nhạc
- C. Nhờ cô giáo chỉnh dây đàn

**Câu 2. Khi kéo đàn, âm thanh được miêu tả như thế nào?**

(Điền từ ngữ thích hợp vào chỗ chấm)

---

**Câu 3. Chi tiết nào cho thấy Thuỷ rất tập trung khi kéo đàn?**

(Đúng ghi Đ, Sai ghi S)

Đặt đàn lên vai.

Vàng trán hơi tái đi nhưng gò má ửng hồng

Đôi mắt sẫm màu hơn,

Làn mi rậm cong dài khẽ rung động.

Ốc sê vừa khẽ chạm vào những sợi dây đàn

**Câu 4. Tiếng đàn bay đến đâu?**

(Điền từ thích hợp vào chỗ chấm)

Tiếng đàn bay ..... .

**Câu 5. Khung cảnh bên ngoài gian phòng có gì đẹp?**

A

Nối hoạt động với đối tượng phù hợp

B

Ngoài vườn, vài cánh ngọc lan

Dưới đường, lũ trẻ

Ngoài Hồ Tây, dân chài

Hoa mười giờ

Bóng mấy con chim bồ câu

tung lưới bắt cá

êm ái rụng xuống nền đất mát rượi

rủ nhau thả thuyền trên vũng nước mưa

lướt nhanh trên những mái nhà

nở đỏ quanh các lối đi ven hồ

**Câu 6: Theo em, bức tranh thiên nhiên đẹp hơn nhờ điều gì? Vì sao?**

---

---

---

---