

Завдання 21–25 стосуються речень, що першине, в іншій послідовності, ставилися за'язний текст. Прочитайте речення й виконайте завдання до них.

- ☐ Один хваский користувач без дозволу автора завантажив цю світлину з вебсайту й, видаливши їм'я фотографі, нарізав **зображення** пінгвіна спіра, а потім – зліва та використав їх, як аватар для свого облікового запису.
☐ Усупереч спробам порушника переконати суд у тому, що фотографія змінена й обрізана настільки, що від оригіналу не лишилося майже нічого, японська фонда вирішила, що відповідач повинен сплатити позовачу **відшкодування** в розмірі 712 226 єн.
☐ А далі – ще зухваліше: діюк завантажив ці обрізані фото на сервер – відак **скачування** стало доступним широкому загалу поштовувачів антарктичних птахів.
☐ Ясна річ, автор, уважаючи, що його права на копіювання та публічне поширення фотографії, а також право на зазначення імені та **збересення** ідентичності були порушені, подав до суду позов про відшкодування збитків.
☐ Японський фотограф завантажив на свій вебсайт зображення пінгвінів, що рухаються ланцюжком, зазначивши ціну за **використання** цієї світлини всма охочими.
21. Перший текст буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку
- | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ☐ А | ☐ Б | ☐ В | ☐ Г | ☐ Д |
| ☐ Б | ☐ А | ☐ В | ☐ Г | ☐ Д |
| ☐ Г | ☐ Б | ☐ А | ☐ В | ☐ Д |
| ☐ Д | ☐ А | ☐ Б | ☐ В | ☐ Г |
22. Пунктуаційну помилку допущено в реченні, позначеному
- ☐ А ☐ Б ☐ В ☐ Г ☐ Д
23. Роль підмета виконує виділене в тексті слово
- ☐ А зображення
☐ Б відшкодування
☐ В скачування
☐ Г збересення
☐ Д використання
24. Вставною конструкцією ускладнено речення, позначене
- ☐ А ☐ Б ☐ В ☐ Г ☐ Д

25. НЕМАЄ однорідних членів в обох реченнях, позначених
- ☐ А ☐ Б
☐ В ☐ Г
☐ Д

У завданнях 26–30 до кожного із чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрою, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в табличках відповідей до завдань на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

26. Доберіть до кожного речення, у якому зроблено пропуск (1–4), відповідний за значенням фразеологізм (А – Д).
- 1 Консерватизм ґрунтується на ідеї традиції, тобто прихильники цієї політичної концепції воляють [...], дотримуючись спадкоємності в соціальному та культурному житті.
- 2 Позиція консерваторів – [...] революцій і радикальних реформ, узагалі будь-яких різких змін.
- 3 Це, поправда, зовсім не означає, що консерватори прагнуть [...] – вони обстоюють еволюційний, органічний, максимально поміркований розвиток суспільства.
- 4 Прихильність до усталених соціальних систем і норм не є свідченням того, що консерватори прирікають країну [...] інших держав, відмовившись від розвитку.
- А лишатися з носом
Б лишатися осторонь
В лишатися на місці
Г лишатися позаду
Д лишатися на старих позицях
- | | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
27. З'ясуйте, якого частинного мови (А – Д) є виділені в реченні слова (1–4). До об'єктів авторського права можуть належати **навіть** оригінальні словосполучення **чи** речення як у самому творі, так і **використані** окремо.
- 1 До А частка
2 навіть Б сполучник
3 чи В прикметник
4 використані Г прийменник
Д форма дієслова (дісприкетник)
- | | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

28. Посидайте виділений фрагмент простого (1–4) і складного (А – Д) речення за подібністю синтаксичного значення. Зразок такого посидання показано на схемі.



- 1 Багато хто, безвідповідально використовуючи об'єкти чужого авторського права, навіть не замислюється **про порушення** закону.
- 2 У мережі «Інтернет» розмішувати твори для публічного використання можна тільки з **дозволу автора**.
- 3 Порушення можуть бути притягнені до адміністративної відповідальності **через** незаконне **використання** об'єкта права інтелектуальної власності.
- 4 Одним зі способів **захистити** авторські права на фотозображення в Інтернеті є подання судового позову щодо порушення права інтелектуальної власності.
- А Для обстоювання прав інтелектуальної власності потрібно мати достатньо доказів, **які доводять ваше авторство**.
- Б Більшість користувачів усмерсся не має сумніва щодо авторства світлин, **якщо не комерційні фотографії або ж зроблені професіоналами**.
- В Використовуючи світлинку з Інтернету, **щоб застосувати її як своє профільне зображення**, ви порушите не тільки авторські права (вдтворення та публічне транспонування), але й моральні (збересення ідентичності творця).
- Г Фотографії стають об'єктом авторського права, **оскільки в них виокремлюється певна оригінальність у композиції, освітленні, фоні тощо**.
- Д Варто зауважити, **що авторське право виникає власне з моменту створення фотографії, а не з часу її публікації, офіційної презентації тощо**.
- | | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

- 1 Найіаквіше й найзагадковіше – зв'язок двох складних психічних явищ – мови та мислення.
- 2 Науковці й досі продовжують сперечатися, що з'юмків них є першим.
- 3 Уважають, що від народження дитини мислення працює на формування мови, а десь із трьох років уже мова стає потужним двигуном розвитку мислення.
- 4 Тирічний малюк не вміє скласти пірамідки чи пазла хоч б із трьох частин – не тривожний знак можливих проблем із мовленням у майбутньому.
- А просте ускладнене
Б складносурядне
В складнопідрядне
Г складне безсполучникове
Д складне з різними видами зв'язку
- | | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

30. Доберіть приклад речення (А – Д) до кожної умови важивання тире (1–4).

- 1 тире між частинними складносурядного речення
- 2 тире на місці пропущеного члена речення
- 3 тире при відокремленні прикладу
- 4 тире між підметом і присудком
- А Концептуальна відмінність між системами загального і цивільного права полягає в тому, що перші охороняють лише майнові, а другі – майнові і немайнові права.
- Б Немайнові права автора є його невідчужуваними правами – і тому вони не можуть бути передані іншим особам.
- В Основним положенням авторського права є монополічне право автора на оприлюднення – публічне ознайомлення широкого загалу з твором.
- Г Захист авторського права – одна з важливих категорій теорії цивільного та цивільно-процесуального права.
- Д Саме тому авторам треба якомога ретельніше захищати власні інтереси – значущі та цілком законні.
- | | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |