LEMBAR KERJA APRESIASI DRAMA

Nama:

Kelas :

LKM 1 Unsur Intrinsik dan Struktur Drama

A. Tujuan Pembelajaran

Murid mampu menganalisis unsur-unsur pembangun (intrinsik) dan struktur teks drama.

B. Materi Singkat

- **Unsur Intrinsik:** Tema, tokoh/penokohan (protagonis, antagonis, tritagonis), alur, latar, amanat.
- **Struktur Teks:**
  - **Prolog:** Pengantar cerita.
  - **Dialog:** Percakapan (orientasi, komplikasi, resolusi).
  - **Epilog:** Penutup/amanat.

C. Lembar Kerja

1. Cermati salah satu pementasan drama yang sedang ditampilkan di panggung, tuliskan judul, nama sutradara, dan kelas yang mementaskan drama tersebut.

Judul Drama	:	
Sutradara	:	
Kelas Pementas	:	

2. Analisislah tema dan amanat yang terkandung dalam drama tersebut!

Tema	:	
Amanat	:	

3. Identifikasi latar tempat, waktu, dan suasana pada adegan !

Latar Tempat	:	
Latar Waktu	:	
Latar Suasana	:	

4. Jelaskan perwatakan tokoh utama (nama, watak, bukti kutipan)!

Tokoh Utama dan wataknya	:	
Tokoh Tambahan dan wataknya	:	
Tokoh lainnya dan watak	:	

LIVEWORKSHEETS

5. Petakan alur drama tersebut (bagian mana yang merupakan peta alur drama).

Peta Alur Drama		Kutipan Drama
Orientasi	:	
Komplikasi	:	
Rising Action	:	
Klimak/puncak konflik	:	
Resolusi/*ending*	:	

LKM 2 Kaidah Kebahasaan dan Jenis Drama

A. Tujuan Pembelajaran

Murid mampu menganalisis kebahasaan dan jenis teks drama.

B. Materi Singkat

- **Kebahasaan:** Menggunakan kalimat langsung, kata ganti, kata tidak baku (konversasional), kata kerja seru, dan petunjuk teknis (kramagung).
- **Jenis Drama:** Komedi, tragedi, melodrama, opera, farce, dan lainnya.

C. Lembar Kerja

1. Temukan 3 contoh dialog yang menunjukkan konflik batin tokoh!

Dialog I	:	
Dialog 2	:	
Dialog 3	:	

2. Jelaskan yang dimaksud kramagung yang tertulis dalam sebuah naskah Drama!

Kramagung	:	

3. Analisislah jenis drama tersebut (apakah termasuk tragedi, komedi, atau campuran) beserta alasannya!

Jenis Drama	Alasannya

LIVEWORKSHEETS

4. Ubahlah salah satu dialog yang menarik/unik dalam pementasan drama tersebut ke dalam bentuk narasi (prosa) atau puisi (Transpormasi Sastra)!

Dialog	Transpormasi Sastra

LIVEWORKSHEETS

LKM 3 Evaluasi dan Pementasan Drama

A. Tujuan Pembelajaran

Murid mampu merancang/mengevaluasi pementasan drama berdasarkan teks.

B. Lembar Kerja

1. Bayangkan naskah drama tersebut akan dipentaskan oleh Ananda dan tim. Tentukan 3 properti utama yang dibutuhkan versi Ananda yang berbeda dengan property pada pentas yang Ananda saksikan!

2. Berikan saran ekspresi wajah dan intonasi untuk tokoh antagonis pada adegan puncak Drama yang Ananda tonton!

3. Evaluasi kelebihan dan kekurangan naskah drama tersebut dari segi cerita!

LIVEWORKSHEETS