

II. 문명의 발생과 고대 세계의 형성

주제 11) 고대 인도의 국가 수립

학 교	
학 번	
이 름	

1. 브라만교에 대한 불만과 새로운 종교의 등장

1) 원인: ()에 대한 불만이 커짐

많은 정복전쟁과 국가의 흥망이 반복되면서 당시 왕족이나 무사계층이었던 ()계층의 영향력이 확대	당시 상업이 발달하게 되면서 상인 계층이었던 ()의 경제력이 성장하면서 자신들의 신분적 대우에 대한 불만이 커짐

2) 기존의 신분질서인 ()를 부정하고 (새로운 신분질서를 주장 / 인간평등을 주장)하는 새로운 종교인 () 등장

① 인도의 여러 소국 중 하나였던 샤카족의 왕자였던 고타마 싯타르타가 출가하여 수행하고 깨달음을 얻어 새로운 종교를 창시

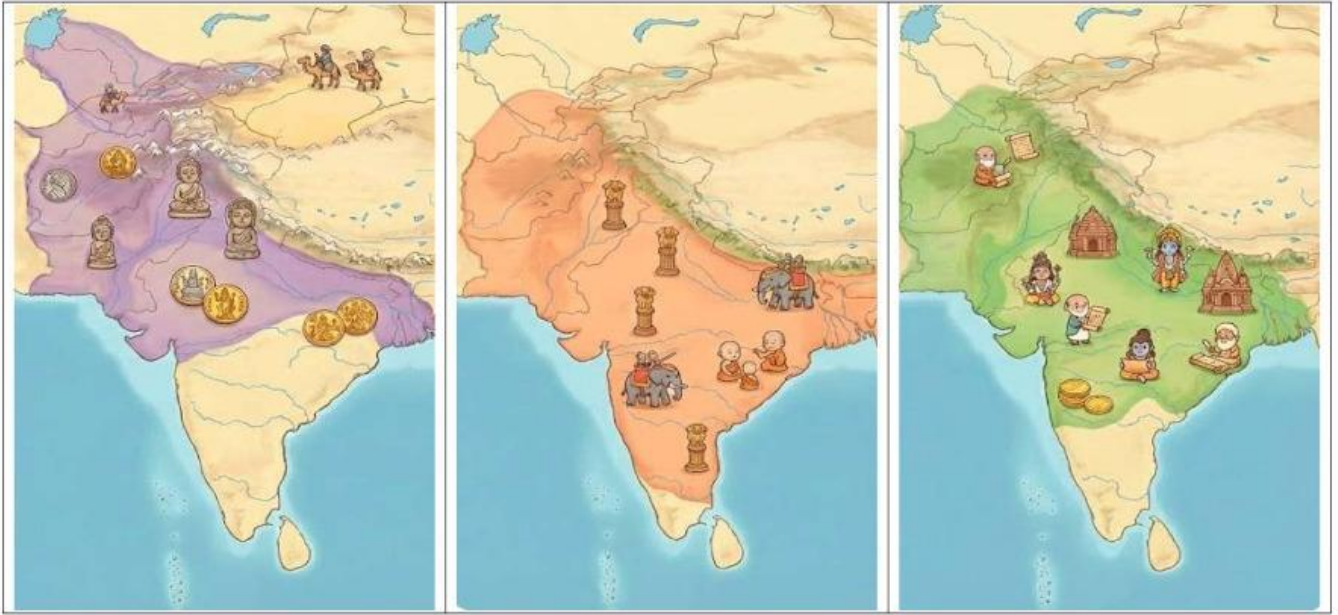
② ()의 특징: 이러한 특징들로 인하여 당시 인도 전역에 전파되어 확산

깨우침을 얻어 ()의 경지에 이를 것을 강조	(신분 차별 인정 / 인간 평등 강조)	모든 것을 아끼고 사랑해야한다는 ()의 강조

		틀린 내용은 여기에 겹쳐서 붙여주세요.

2. 인도 고대 왕조들의 특징

※ 다음 지도를 각 인도의 왕조에 해당하는 부분(각 왕조의 파란색 부분)에 붙여봅시다.



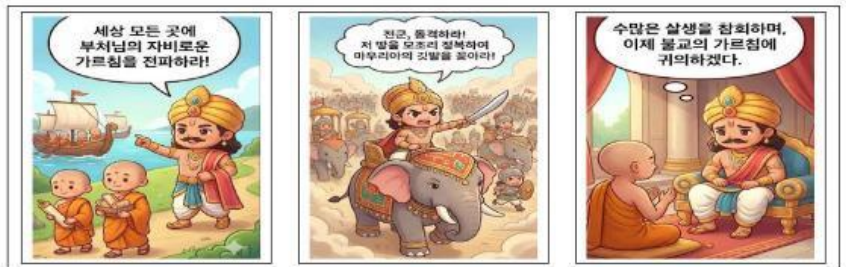
1) ()

① 기원전 4세기 무렵 찬드라굽타 마우리아에 의해 건국

② () 때 전성기 이룩

	⇒		⇒	

※ 왕의 일대기 순서에 맞게 아래 만화를 위 내용(노란 부분)붙여 봅시다.



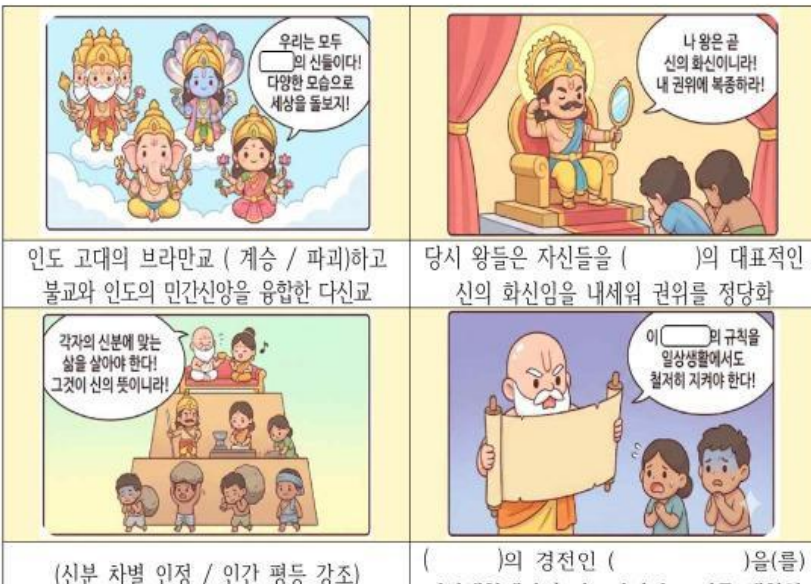
③ 당시 ()이(가) 유행하여 ()지역으로 전파

④ ()이 죽은 뒤 왕위계승분쟁과 지방세력의 반란, 재정악화로 인해 이민족의 침입을 받아 멸망함.

2) ()

	① 1세기 무렵 이란계 쿠산족에 의해 북인도 지역에 수립된 왕조 ② () 때 전성기 맞이 ◦ 중앙아시아에서 북인도(갠지스강 유역)에 이르는 광대한 영토를 정복 ◦ () 을(를) 신봉하면서 적극 후원하였고 () 지역에 전파 ◦ 카슈미르에서 승려와 학자들을 소집해 불경을 정리하고 체계화 ③ () 과 바닷길을 이용하여 한나라와 로마를 연결하는 중계무역을 통해 번성 ④ 헬레니즘 문화의 영향을 받아 () 이 발달 → 동아시아 지역으로 전파  ◦ 과거에는 불교에서는 부처에 대한 표현을 단순한 상징(보리수, 발자국) 사용 ◦ 이후 () 가 인더스강 유역까지 진출하면서 () 문화가 인도에 소개 ◦ () 문화를 받아 섬세한 옷주름, 곱슬거리는 머리, 깊은 눈매를 가진 부처의 모습을 표현하는 조각상 유행
--	--

3) ()

	① 4세기초 찬드라굽타 1세에 의해 인도 북부 지역을 통일하며 건국 ② 5세기 초 () 때 전성기 이룩 ◦ 정복활동을 통해 북인도 지역의 대부분을 점령 ◦ 해상교역로를 확보하여 당나라, 동남아시아 지역과 활발하게 교류하며 경제적 번영 이룩 ③ () 의 등장과 고착화  인도 고대의 브라만교 (계승 / 파괴)하고 불교와 인도의 민간신앙을 융합한 다신교 당시 왕들은 자신들을 () 의 대표적인 신의 화신임을 내세워 권위를 정당화 (신분 차별 인정 / 인간 평등 강조) () 의 경전인 () 을(를) 일상생활에까지 강요하면서 교리를 생활화
--	--

3. 인도 고대 문화의 형성

A cartoon illustration of a young man with dark hair tied in a bun, wearing a white dhoti and an orange shawl, sitting cross-legged on a mat. He is holding a quill pen over an open scroll. Above him is a thought bubble showing a large-scale battle scene from the Mahabharata, with chariots and warriors on horseback. To his left is a stone tablet with Sanskrit text: "धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः।". 카우라바와 판다바의 치열한 전투... 상상만 해도 웅장하구나! 이 위대한 전쟁의 서사시, _____를 세상에 남겨야 해!	A cartoon illustration of two children, a boy and a girl, standing in front of a large, colorful mural depicting various scenes from the life of Lord Venkateswara. The boy, on the left, is pointing towards the mural. The girl, on the right, is smiling. 아, 백희가 정말 성동강 넘치고 아름다워요! 부처님의 전생 이야기를 이렇게 그림으로 보니깐 더 감동적이에요.
○ 인도 고유 언어인 () 이(가) 널리 사용됨 ○ 대표적인 문학작품: () 와 ()	○ 인도 고유 미술 양식인 () 이 등장 ○ 대표적인 예: 아잔타 석굴, 엘로라 석굴
A cartoon illustration of two men in traditional Indian attire. One man is standing and pointing towards a celestial globe mounted on a stand. The other man is sitting at a desk, writing on a scroll. There are books and a lamp on the desk. 이 모형처럼 지구도 둥근 것이 아닐까? 그런지 변화를 관찰해 보자. 게다가 밤하늘의 별들이 움직이는 걸 보면, 지구가 스스로 돌고 있는 것 같아!	A cartoon illustration of two men in traditional Indian attire. One man is sitting at a low table, using a counting board (ghatika) with small stones or beads. The other man is sitting next to him, holding a book. There are stacks of books and a lamp on the table. 스승님! 이 '빈 자리'를 나타내는 동그라미를 쓰니까 계산이 훨씬 쉬웠어요! 수의 빈 자리를 채우는 위대한 발견이다!
○ 지구구형설과 지구의 자전에 대해 밝혀냄	○ 10진법 사용, 원주를 계산법을 통해 지구 둘레 계산 ○ 세계 최초로 () 을(를) 사용

※ 상좌부 불교와 대승불교

상좌부 불교		대승불교	
○ 수행의 방향 : ○ 전파 :		○ 수행의 방향 : ○ 전파 :	

※ 아래의 그림을 보고 각 불교의 특징에 해당하는 부분에(노란색 부분) 붙여봅시다.