LKPD

Elemen Eksperimen Tekstil dan Desain Hiasan

Materi Sulaman Inggris

Nama : _____

Kelas : _____

No. absen : _____



LIVEWORKSHEETS

A. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase F, peserta didik mampu mengembangkan desain dan olah tekstil yang disesuaikan dengan kebutuhan industri dan kebudayaan daerah (batik/tenun/motif printing/mengolah bahan), membuat desain hiasan (renda/sulaman/kancing hias/bordir).

B. Tujuan Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian dan ciri khas sulaman Inggris sebagai bagian dari sulaman sewarna.
2. Mengidentifikasi alat dan bahan yang digunakan pada sulaman Inggris.
3. Menjelaskan langkah-langkah pembuatan sulaman Inggris.
4. Menghasilkan sulaman Inggris yang rapi, bersih, dan sesuai desain.

C. Materi Pembelajaran

1. Menghias Busana
2. Definisi Sulaman
3. Sulaman Putih
4. Definisi Sulaman Inggris
5. Ciri-ciri Sulaman Inggris
6. Tusuk Hias pada Sulaman Inggris
7. Penempatan Pola Hiasan
8. Desain Motif Sulaman Inggris
9. Alat dan Bahan Sulaman Inggris
10. Langkah- langkah Pembuatan *Eyelets*
11. Penerapan Sulaman Inggris

LIVEWORKSHEETS

SOAL PILIHAN GANDA

Pilih salah satu jawaban yang paling tepat dengan cara klik tombol di samping huruf a,b,c atau d.

1. **Sulaman Inggris disebut juga sebagai sulaman putih karena ...**
   a. Menggunakan kain warna-warni dan benang kontras
   b. Menggunakan warna benang senada dengan kain
   c. Menggunakan benang logam berkilau
   d. Menggunakan benang warna putih

2. **Ciri khas utama sulaman inggris adalah...**
   a. Banyak menggunakan hiasan berupa payet dan manik
   b. Menggunakan kain sattin
   c. Memiliki lubang-lubang kecil (eyelets)
   d. Menggunakan mesin bordir

3. **Alat yang digunakan untuk menegangkan kain pada saat proses menyulam adalah...**
   a. Gunting
   b. Lem kain
   c. Jarum pentul
   d. Pemidangan

4. **Bahan kain yang paling sering digunakan sebagai dasar sulaman inggris adalah...**
   a. Beludru
   b. Katun
   c. Sutra
   d. Denim

5. **Langkah pertama sebelum mulai kegiatan menyulam adalah...**
   a. Menggunting kain
   b. Menyetrika hasil sulam
   c. Menyiapkan alat dan bahan
   d. Membuat tusuk feston

LIVEWORKSHEETS

6 **Sebelum menggunting lubang pada proses pembuatan eyelets, langkah yang harus dilakukan adalah**

a. Menggunting kain langsung

b. Menyetrika kain sampai halus

c. Membuat tusuk tangkai

d. Membuat tusuk jelujur sebagai garis bantu

ISIAN SINGKAT

Tuliskan jawaban singkat dan tepat pada tempat yang tersedia!

1 Ciri khas sulaman inggris adalah adanya lubang yang disebut dengan _____

2 Sebelum menyulam, pola harus dibuat di kain terlebih dahulu agar hasil sulaman sesuai dengan _____

3 Pada proses menggunting lubang, kain digunting dengan menyisakan jarak dari batas jelujur sekitar _____

4 Pada teknik sulaman inggris, bagian tepi lubang harus ditutup menggunakan tusuk _____

LIVEWORKSHEETS

DRAG & DROP

Tarik nama alat dan bahan ke gambar yang sesuai !













Pemidangan

Kapur Jahit

Pendedel

Kain Katun

Meteran

Kertas Karbon

LIVEWORKSHEETS

DRAG & DROP

Susun langkah pembuatan Sulaman Inggris sesuai urutan yang benar dengan menarik jawaban ke kotak yang tersedia!

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Membuat tusuk jelujur sebagai garis bantu motif

Mengisi tepi lubang dengan tusuk feston

Merapikan hasil sulaman

Memindahkan desain ke kain

Menggunting bagian dalam motif lubang

Menyiapkan alat dan bahan

LIVEWORKSHEETS

MENJODOHKAN

Pasangkan setiap istilah dengan fungsi yang sesuai dengan mengetuk dua kali pada istilah, kemudian menarik garis ke pasangan yang tepat !

Tusuk Jelujur	Penyelesaian tepi lubang *eyelets*
Gunting kecil berujung runcing	Memberi tanda pada kain sebagai panduan pola atau motif
Kertas Karbon	Jahitan sementara dan penanda arah sulaman
Kapur Jahit	Menggunting bagian dalam lubang *eyelets*
Tusuk Feston	Menjiplak pola pada kain

LIVEWORKSHEETS

TEKA-TEKI MENEMUKAN KATA

Petunjuk:

1. Temukan 8 kata yang berkaitan dengan Sulaman Inggris pada kotak huruf di bawah ini.
2. Kata dapat muncul secara horizontal, vertikal, atau diagonal, serta terbalik.
3. Cari kata yang tersembunyi, kemudian ketuk satu kali pada setiap huruf secara berurutan hingga membentuk kata.
4. Pastikan seluruh kata telah ditemukan sebelum mengirimkan jawaban.

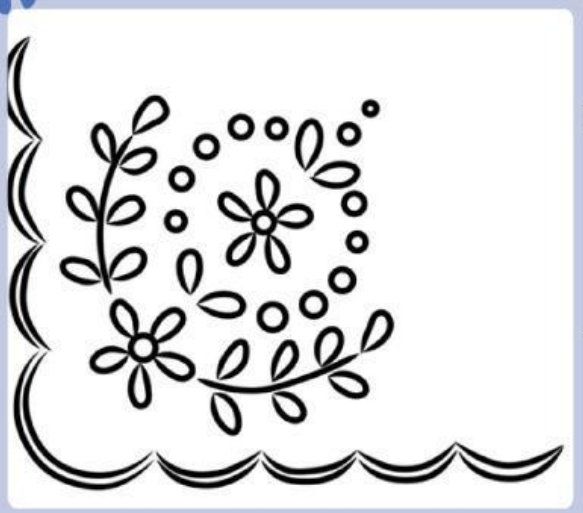
FESTON	KATUN
BATANG	MOTIF
JELUJUR	TUSUK
EYELETS	RINGGITAN

Y	V	X	W	K	O	W	U	J	B	A	D	C	F	W
K	N	P	Z	I	A	V	I	C	C	P	V	R	W	L
B	C	T	N	I	R	H	H	D	T	F	R	U	G	O
F	N	A	K	Q	Y	T	U	H	B	I	R	J	X	R
L	Y	X	U	P	R	R	N	K	N	K	O	U	B	F
O	D	N	S	F	G	O	C	G	Z	F	A	L	K	I
B	Z	R	U	N	J	N	G	M	Q	X	I	E	N	T
I	A	L	T	W	U	I	A	M	I	H	V	J	C	O
M	M	N	X	U	T	T	Y	T	O	T	J	Y	S	M
L	B	C	F	A	R	U	A	N	A	E	R	M	T	Z
D	C	Q	N	E	X	C	D	K	V	B	M	N	E	O
L	V	R	C	I	S	F	D	X	G	Q	N	S	L	J
L	G	D	Q	S	Z	T	K	I	C	Z	Y	J	E	O
X	N	K	E	R	W	L	O	E	M	Y	T	V	Y	Q
P	C	V	I	G	K	B	G	N	E	H	0	B	E	G

LIVEWORKSHEETS

SOAL PRAKTIK

Buatlah satu karya sulaman Inggris berdasarkan desain yang ditampilkan di bawah ini :



Ketentuan :

1. Ukuran 15 x 15 cm
2. Menggunakan Kain Katun

.

Instruksi Pengerjaan :

1. Motif pinggiran diselesaikan menggunakan ringgit sesuai ciri khas sulaman Inggris
2. Gunakan minimal 6 *eyelets* pada motif, kemudian tepi lubang ditutup dengan tusuk feston
3. Gunakan tusuk batang untuk tangkai
4. Motif lainnya dapat dikerjakan secara opsional sesuai kebutuhan pola
5. Foto hasil : tampak depan dan tampak belakang
6. Unggah hasil dengan jelas dan terang, tidak buram

Penilaian :

1. Kerapian tusuk
2. Kebersihan karya
3. Ketepatan mengikuti pola
4. Kesesuaian teknik dengan ciri sulaman Inggris

UPLOAD

LIVEWORKSHEETS