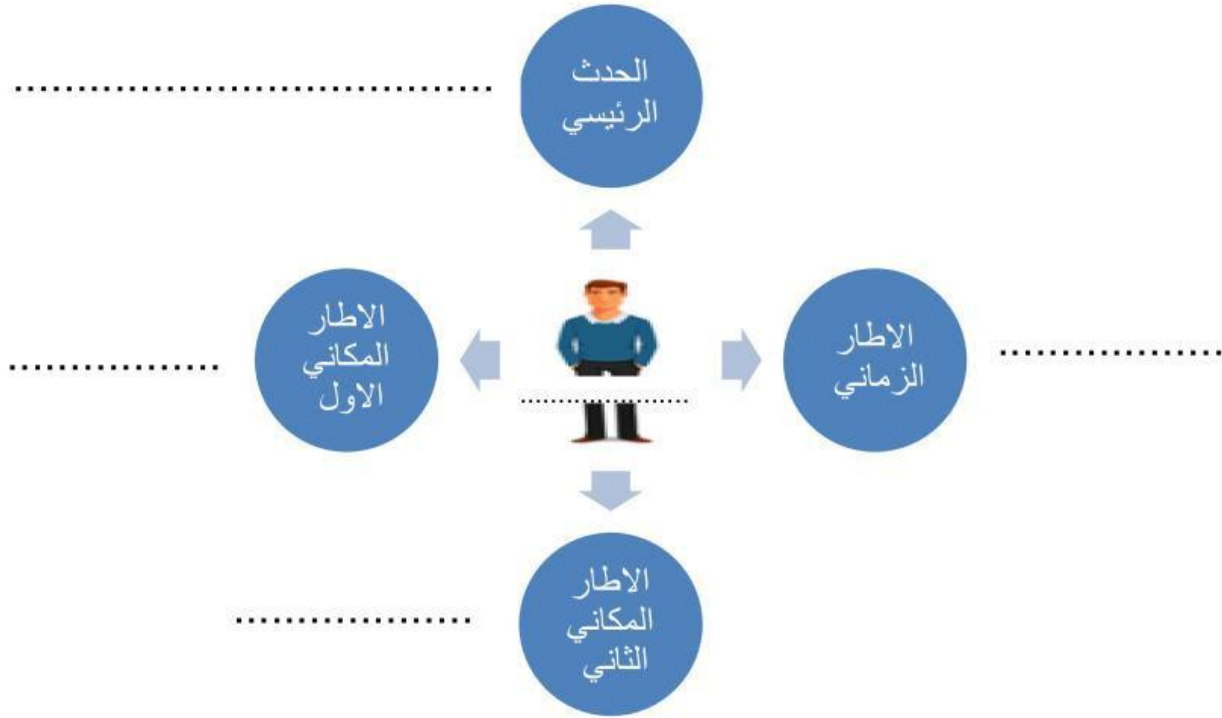


القراءة :

1- في النص شخصية واحدة و حدث رئيسي اتصلت به أحداث ثانوية و جرت كلها في زمان واحد و مكانين :



2- أستخرج من النص قرينتين توهمان بأن هذا الحدث واقعي :

-
-
-

3- أقبل العيد الهيميسي الى البحر بكامل حواسه . أعيّن العناصر التي وظفت من خلال :

البصر	
السمع	
الشم	
اللمس	
الذوق	

4- تبدو علاقة العيد بالبحر كأنها علاقة بين شخصين من البشر . أبين من خلال النص بعض مظاهر هذا الشبه :

-
-

..... ●
5- تبدو حركة السرد في الفقرتين الاولى و الثانية من النص بطيئة . بم يمكن تفسير هذا البطء ؟

.....
.....

6- أعوض الكلمات المسطرة بما يفيد المعنى نفسه :

- موج يتلاطم = يتقاذف
 - أوغل في غابة كثيفة = في غابة كثيفة
 - هوى على الرمل = على الرمل
- 7- تفنن الكاتب في وصف مواطن الجمال في البحر و ما تملكه من شعور بالحنين حيال اللقاء به و في ذلك دعوة الى زيارة ربوع بلادنا و اكتشاف أماكنها الجميلة ، هل تساند هذه الدعوى ؟

قواعد اللغة :

1- أجعل الخبر متقدما على المبتدا :

- الطيور البيضاء في الفضاء .
- الأشعة بين الأشجار الباسقة .

2- أسطر خبر الناسخ في الجمل التالية :

- كأنّ لمسعود موعدا .
- إن أشجار الصنوبر في الغابة.

3- أكتب تحت الصورة الأفعال المناسبة لها ثم أشتق المصدر منها :

			الفعل
.....			المصدر
.....			المشتق منه

4- اغني الجمل التالية بمفاعيل مطلقة :

- اشتد النبضان في صدر معود (للتأكيد)
- تمخر النوارس الفضاء (بيان النوع)
- قفز العيد فوق الرمال (بيان العدد)

الإنتاج الكتابي :

الموضوع :

قصدت البحر رفقة أفراد عائلتك البحر للسباحة والترفيه عن النفس ، لكن حدث ما عكر صفوكم وأفسد عليكم هذه المتعة.

أكتب نصا أصف فيه مواطن جمال البحر و اذكر الأعمال التي قمتم بها لتجاوز هذا الإشكال و كيف كانت النهاية .

1/ أعمر الجدول التالي قبل الشروع في التحرير :

المعطى	المطلوب	مقام البداية	سياق التحول	مقام النهاية
--------	---------	--------------	-------------	--------------

النجاح أو الفشل :	وصف البحر/الاعمال	الزمان :		
العبرة :	الحدث الرئيسي :	المكان :		
	تأثيره على الحاضرين :	الشخصيات		
	محاولات تجاوز الأزمة :	المشروع :		
	الأعمال			

2/ أستعين بالعبارات التالية في تحرير نصي :

عبارات	جمل	فقرات
هواة السباحة / عيون محدقة الهلع / الفرع / الجزع / يستجد / أعضاء مرتجفة / قلوب واجفة /	يتقن السباحة تلاحقت الأنفاس تعاضمت دقات القلب جمد في مكانه يكاد يموت من الفرع بلغت القلوب الحناجر	صفرة رمل وزرقة ماء وصفاء جو وإشراق سماء.. الشمس تقذف جذوتها مائلة في تدحرج بطيء غاسلة اليم بأشعتها المنكسرة في إلتماع فضي يغشى الأبصار ... الطيور المغردة تسبح في فضاء مفتوح تكرر رقصتها الساحرة في التحليق و الغوص لالتقاط الأسماك الصغيرة بعضهم استلقوا على الرمال الذهبية معرضا بشرته على أشعة الشمس الحارقة والبعض الآخر فضل الجلوس في ظل شمسية لمطالعة كتاب . بدأ البحر بعد ذلك يهيج ويثور وأخذت الأمواج تتجمع مرعبة مزبدة. بدت الأمواج كالجمال الهائجة تزبد وتزمرجر ... اضطرب خيالي وقف شعر رأسي ولم أطق البقاء في مكاني فأسرعت في سيرتي أسابق الريح..
حكم و عبر :		
من حذر سلم / تجري الرياح بما لا تشتهي السفن / في التأني السلامة وفي العجلة الندامة / التعاون سر النجاح / وقل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا/ الصبر مفتاح الفرج		

