

ชื่อ _____ นามสกุล _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ใบงาน เรื่อง ภาพยนตร์ห่้ชมเครื่องควาหวาน

ความเป็นมาและวัตถุประสงค์ในการแต่ง

ภาพยนตร์ห่้ชมเครื่องควาหวานเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย สันนิษฐานว่าทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อพรรณนาถึงความรักและคิดถึงต่อเจ้าฟ้าหญิงบุญรอด ซึ่งต่อมา คือ สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชินี ผ่านการชื่นชมฝีมือพระหัตถ์ในการแต่งเครื่องเสวย

ประวัติผู้แต่ง

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงมีพระนามเดิมคือ จิม เป็นพระราชโอรสองค์ที่ ๔ ในสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงมีพระอัจฉริยภาพทางด้านศิลปะรวมถึงด้านการเขียน

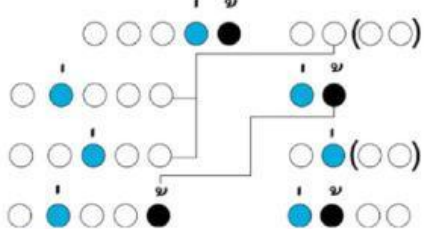
พระราชนิพนธ์ที่สำคัญ เช่น เสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน (บางตอน) บทละครเรื่อง อิเหนา รามเกียรติ์ สังข์ทอง ฯลฯ



ลักษณะคำประพันธ์

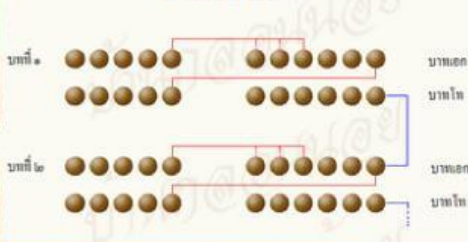
ภาพย่้ห่้ ประพันธ์โดยขึ้นด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บทแล้วตามด้วยภาพย่ยานี ๑๑ ไม่จำกัดจำนวนบท เมื่อขึ้นเรื่องใหม่ก็จะขึ้นด้วยโคลงใหม่อีกครั้ง

โคลงสี่สุภาพ



1 บทมี 4 บาท
วรรคหน้า 5 คำ
วรรคหลัง 2-4 คำ
คำเอก 7 คำ คำโท 4 คำ

ภาพย่ยานี ๑๑



1 บทมี 2 บาท
1 บทมี 4 วรรค
วรรคหน้า 5 คำ
วรรคหลัง 6 คำ

เนื้อเรื่องย่อ

กล่าวถึงลักษณะเด่นของอาหารไทยโบราณชนิดต่าง ๆ โดยพระราชนิพนธ์เชื่อมโยงอาหารกับนางผู้เป็นที่รัก

เนื้อหาแบ่งออกเป็น 5 ช่วง คือ บทห่้ชมหลัก 3 ช่วง คือ บทห่้ชมเครื่องควา บทห่้ชมผลไม้ บทห่้ชมเครื่องหวาน ก่อนจะต่อด้วยบทห่้ครวญเข้ากับงานนักขัตฤกษ์ และบทห่้เจ้าเซ็น

