

TUGAS SENIRUPA BAB 1. PRINSIP KESEIMBANGAN DALAM SENIRUPA

NAMA:.....

KELAS:

A. Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. **Prinsip keseimbangan dalam menggambar adalah ...**
 - a. Penggunaan warna yang sangat kontras.
 - b. Pengaturan unsur-unsur gambar agar terasa stabil dan harmonis.
 - c. Pembuatan garis yang melingkar.
 - d. Penggunaan teknik gelap terang yang ekstrem.
2. **Keseimbangan yang memiliki objek sama persis pada belahan kiri dan kanan atau atas dan bawah disebut...**
 - a. Keseimbangan Asimetris.
 - b. Keseimbangan Radial.
 - c. Keseimbangan Simetris.
 - d. Keseimbangan Informal.
3. **Keseimbangan asimetris memberikan kesan yang...**
 - a. Kaku dan formal.
 - b. Diam dan kaku.
 - c. Dinamis dan tidak kaku.
 - d. Sederhana dan membosankan.
4. **Jenis keseimbangan yang pola elemennya memancar dari pusat ke luar (contoh: bunga matahari) disebut...**
 - a. Radial/Memancar.
 - b. Asimetris.
 - c. Simetris.
 - d. Vertikal

5. **Contoh penerapan keseimbangan simetris sering ditemukan pada...**

- a. Lukisan pemandangan.
- b. Desain arsitektur klasik/candi.
- c. Sketsa awan.
- d. Gambar abstrak.

B. Soal Isian Singkat

- 1. Keseimbangan yang objeknya berbeda antara sisi kiri dan kanan tetapi memiliki bobot visual yang sama disebut keseimbangan
- 2. Tiga jenis keseimbangan utama dalam seni rupa adalah simetris, asimetris, dan
- 3. Keseimbangan yang menggunakan pendekatan formal dan teratur adalah keseimbangan
- 4. Prinsip keseimbangan membantu agar gambar tidak terasa berat sebelah atau dilihat.
- 5. Alat bantu yang sering digunakan untuk menggambar keseimbangan simetris adalah

SELESAI