2 La narración. Descripción y diálogo

2.1. La narración

- La **narración** es una **forma textual** en la que un **narrador** cuenta unos **hechos** —reales o imaginarios— vividos por unos **personajes** en un **tiempo** y en un **lugar** determinados. Puede darse tanto en **prosa** como en **verso.**
- Los textos narrativos pueden presentar dos **tipos de narrador:**
  - **Narrador omnisciente.** Conoce **todos los detalles** de la historia y de los personajes, incluidos sus emociones y sentimientos, y relata en **tercera persona.**
  - **Narrador protagonista.** El **protagonista de la acción** ejerce, además, de narrador en **primera persona;** cuenta el desarrollo de la acción e informa de sus **propios sentimientos,** pero no conoce los de los demás personajes.
- El narrador de una historia puede **ceder** la **palabra** a los **personajes.** En el texto, las palabras de estos aparecen de dos formas:
  - **En estilo directo.** Se **reproducen exactamente** las palabras o pensamientos de un personaje: *Y el Príncipe le preguntó: —¿Quieres casarte conmigo?*
  - **En estilo indirecto.** El **narrador reproduce** con sus palabras lo que un personaje ha dicho o pensado: *Y el Príncipe le preguntó si quería casarse con él.*

Recuerda y Aplica

1 **Errores ocultos.** Cada una de las siguientes afirmaciones esconde un error. Descúbrelo y corrígelo debajo.

- El narrador omnisciente no conoce los pensamientos de los demás personajes.

  _____

- El estilo indirecto es la reproducción de las palabras de los personajes tal como estos las han dicho.

  _____

  _____

- El narrador protagonista conoce las emociones de todos los personajes de la historia.

  _____

- En el estilo directo, el narrador transcribe con palabras propias lo que dicen los personajes.

  _____

  _____

Mis definiciones

La _____ es

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2 **Revoltigrama.** Ordena las letras del recuadro y sabrás con qué forma textual se relacionan todas las afirmaciones incluidas en la actividad 1. Después, define arriba dicha forma.

RÓCANARIN

_____

LIVEWORKSHEETS

Practica y Relaciona

3 **Tipos de narrador.** Cada uno de estos textos presenta un tipo de narrador diferente. Indica en la ficha de cuál se trata en cada caso y completa sus datos a partir de ejemplos extraídos del fragmento.

El bosque empezaba detrás de la casa, y casi nadie iba allí. La niebla se acercaba tanto que borraba las copas de los árboles y entonces todo aparecía íntimo y secreto, tan cerrado y pegado al suelo que la obligaba a permanecer horas y horas entre los troncos, sin deseo alguno de volver a casa.

Nadie entendía esto, y la madre, la abuela y los hermanos solían mirarla con severidad.

—¿Por qué has tardado tanto? ¿Dónde estuviste?

En el bosque vivían árboles de varias razas, pero ella amaba sobre todos los demás a los robles.

Ana M.ª MATUTE
La oveja negra, Planeta & Oxford (Adaptación)

Tipo de narrador: _____

- Narra en _____ persona.

Ejemplos: _____

_____

_____

- Conoce _____

_____

_____

Ejemplos: _____

_____

_____

Tipo de narrador: _____

- Narra en _____ persona.

Ejemplos: _____

_____

- Conoce _____

_____

_____

Ejemplos: _____

_____

Me quedé empapado y despavorido, y volví al instante a mi anterior posición, con lo cual el barco pareció recuperar el juicio y volvió a llevarme suavemente por entre las grandes ondas. Era evidente que había que dejarlo a sus anchas, y puesto que no podía en modo alguno influir en su ruta, me preguntaba qué esperanza me quedaba de llegar a tierra.

Me entró un espantoso miedo, pero, a pesar de eso, no perdí la cabeza.

Robert Louis STEVENSON
La isla del tesoro, Planeta & Oxford (Adaptación)

4 **En distintos estilos.** En los dos textos anteriores aparecen las palabras de los personajes en estilos diferentes. Localiza un ejemplo de cada tipo.

Directo → **Indirecto**

_____ → _____

_____ ← _____

5 **Cambio de estilo.** Transforma los ejemplos que has copiado en la actividad 4 al estilo contrario del que aparecen en el texto.

LIVEWORKSHEETS