

ใบงานที่ ๔

เรื่อง ภาพยนตร์เรื่องเครื่องควาหวาน

ชื่อ-สกุล

ชั้น ม.๑ ห้อง เลขที่



คำประพันธ์ที่ใช้ใน
ภาพยนตร์เรื่อง
ควาหวาน

โคลงสี่สุภาพ

๐๐๐๐๐๐ ๐๐ (๐๐)
๐๐๐๐๐๐ ๐๐
๐๐๐๐๐๐ ๐๐ (๐๐)
๐๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐

ภาพยนต์ 11

บทที่ 1 ๐๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐
๐๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐
บทที่ 2 ๐๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐
๐๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐

ตอนที่ ๑ ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- ผู้แต่งเรื่องภาพยนตร์เรื่องควาหวาน คือ
- “ภาพยนตร์เรื่องควาหวาน” แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภท
- ภาพยนตร์เรื่องควาหวาน” นี้เป็นการชมฝีมือพระหัตถ์ในการปรุงอาหารของ
- “ภาพยนตร์เรื่องควาหวาน” มีเนื้อหาเกี่ยวกับ
- อาหารหลากหลายชาติในภาพยนตร์เรื่องควาหวานสะท้อนให้เห็นถึง



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนพิจารณาภาพยนตร์ต่อไปนี้ แล้วนำตัวอักษร ไปเติมหน้าข้อความทางขวามือ (เติมได้มากกว่า ๑ ตัวอักษร)

- | | | |
|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ก. อติพจน์โวหาร |๑. พิศเห็นเห็นรางซาง | ห่างห่อหวานปูนใจไทย |
| ข. การเล่นคำ |๒. ก้อยกึ่งปรุงประทีน | วางถึงลิ้นดินแดโดย |
| ค. การเล่นสัมผัสอักษร |๓. เห็นห่มห่มทรวงเศร้า | รุ่มรุ่มเร้าคือไฟพอน |
| ง. การเล่นสัมผัสสระ |๔. ดับเหล็ก ลวกหล่อนต้ม | เจื่อน้ำส้มโรยพริกไทย |
| จ. การเล่นเสียงวรรณยุกต์ |๕. นกพรากรจากวังรวง | เหมือนเรียบร้างห่างห้องหวาน |
| ฉ. อุปมาโวหาร |๕. ลำเตี้ยคิดเตี้ยน้อง | นอนเตี้ยทองท่าเมืองบน |

ตอนที่ ๓ ให้นักเรียนเลือกตอบคำถามที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ภาพยนตร์เรื่องควาหวานแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

- | | | | |
|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|
| ก. โคลงผสมกาพย์ | ข. โคลงผสมร่าย | ค. กลอนแปดผสมโคลง | ง. กาพย์ผสมกลอน |
|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|

๒. ผู้แต่งภาพยนตร์เรื่องควาหวาน คือท่านใด

- | | | | |
|----------------|----------------|-------------|-------------------------|
| ก. รัชกาลที่ ๑ | ข. รัชกาลที่ ๒ | ค. สุนทรภู่ | ง. กรมพระยาตำราสารานภาพ |
|----------------|----------------|-------------|-------------------------|

๓. ภาพยนตร์เรื่องควาหวาน ใช้โวหารประเภทใดในการดำเนินเรื่อง

- | | | | |
|--------------|----------------|----------------|---------------|
| ก. สาธกโวหาร | ข. พรรณนาโวหาร | ค. บรรยายโวหาร | ง. อุปมาโวหาร |
|--------------|----------------|----------------|---------------|

๔. คำว่า “ ฤณช์ ” หมายความว่าอย่างไร

- | | | | |
|----------|--------------|--------------|-------------|
| ก. อร่อย | ข. รับประทาน | ค. ปรุงอาหาร | ง. จัดอาหาร |
|----------|--------------|--------------|-------------|

๕. ข้อใดเป็นชื่ออาหาร

- | | | | |
|------------|------------|-----------|-------------|
| ก. เมืองบน | ข. ย่ำใหญ่ | ค. มือนาง | ง. เตี้ยทอง |
|------------|------------|-----------|-------------|

๖. “ รางซาง ” หมายความว่าอย่างไร

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|-----------|
| ก. อร่อยมาก | ข. รสจัดมาก | ค. สวยงามมาก | ง. หอมมาก |
|-------------|-------------|--------------|-----------|

