Las Alteraciones Musicales

¡Domina las Alteraciones! Instrucciones: Lee atentamente y completa las siguientes actividades sobre cómo cambia el sonido de las notas.

1. Une con flechas. Relaciona cada signo con su función correcta según las fuentes:

Sostenido (#) →	[ ] Devuelve la nota a su sonido natural.
Bemol (♭) →	[ ] Sube el sonido de la nota.
Becuadro (♮) →	[ ] Baja el sonido de la nota.

2. Completa los huecos

- Las alteraciones cambian el _____ de una nota, pero la nota mantiene el mismo _____.
- Las alteraciones que se colocan al principio del pentagrama se llaman _____.
- Las alteraciones accidentales solo son válidas dentro del _____ donde aparecen.

3. Verdadero o Falso. Indica si las siguientes afirmaciones sobre las alteraciones fijas son correctas:

- Aparecen dentro del compás y solo afectan a esa nota.
- Se colocan al principio del pentagrama y afectan a toda la obra.
- No desaparecen en cada compás.

LIVEWORKSHEETS