

Escucha esta pieza para piano del compositor francés Jean Louis Adam.

- ¿En qué tonalidad está?
- Completa el cifrado armónico (números romanos) en la partitura:
- Clasifica las notas de adorno que aparecen rodeadas en la partitura:

compas 1 compas 2 compas 4

- ¿Cuántas frases hay?

- ¿Qué cadencia hay en el compás 8?

- ¿Hay alguna progresión? ¿Dónde?

Del compás al compás



Ficha 7

HONGROISE



J. L. Adam

7

13

II V