NAMA ANGGOTA:

1. _____
2. _____
3. _____

"THE CULTURAL TREASURE HUNT" (Perburuan Harta Karun Budaya)

Materi: Fungsi Musik Tradisional & Gaya Vokal (Kelas 8 Semester 2)

AKTIVITAS 1: "PILAH-PILIH KOTAK" (Sorting Box)

Di bawah ini ada daftar fungsi musik. Masukkan nomor fungsi tersebut ke dalam kotak kategori yang tepat!

Daftar Fungsi:

1. Mengiringi ritual memanggil hujan.
2. Musik di cafe atau restoran untuk santai.
3. Bunyi lesung saat pesta panen raya.
4. Musik pengiring Tari Piring.
5. Bunyi bedug penanda waktu shalat/buka puasa.
6. Mengiringi pengantin masuk ke pelaminan.
7. Lagu pengantar tidur bayi (*Lullaby*).

A. Sarana Upacara Adat	**B. Sarana Hiburan**	**C. Pengiring Tari/Komunikasi**
Nomor:	Nomor:	Nomor: .....

AKTIVITAS 2: "KATA TERSEMBUNYI" (Word Search)

Temukan 5 nama alat musik tradisional dalam kumpulan huruf acak ini (Mendatar/Menurun/Miring). Setelah ketemu, tentukan asal daerahnya!

G	A	M	E	L	A	N	X	G	X	T	S	D	X
K	S	A	S	A	N	D	O	O	R	I	A	P	O
R	E	B	A	B	Q	R	G	N	Z	F	P	G	Z
D	N	B	O	L	U	N	E	G	X	A	E	E	X
T	A	M	B	O	R	I	N	G	R	S	D	D	S
F	S	A	R	T	A	I	D	R	F	S	M	O	U
C	B	O	R	I	N	G	A	F	S	U	X	M	L
O	K	T	R	E	B	A	N	A	I	N	G	B	I
B	O	L	S	A	N	C	G	R	A	S	I	A	N
U	X	S	D	C	T	R	F	K	S	D	P	K	G

1. ..... Asal: .....
2. ..... Asal: .....

LIVEWORKSHEETS

3. ..... Asal: .....
4. …….Asal:…….
5. …….Asal……

AKTIVITAS 3: "SKENARIO FILM" (Roleplay Analysis)

Bayangkan kalian adalah seorang sutradara film. Kalian ingin membuat adegan **"Seorang Raja yang sedang beristirahat di pendopo istana"**.

- **Alat musik apa** yang paling cocok menjadi musik latar (BGM) adegan tersebut?

  Jawaban : _____

- **Mengapa** kalian memilih alat musik itu? (Jelaskan kesan suaranya: Sedih/Meriah/Tenang?)

  Jawaban : _____

- **Gaya bernyanyi** seperti apa yang cocok (Lembut/Bersemangat)?

  *Jawaban :*_____

AKTIVITAS 4: "LABIRIN GAYA VOKAL"

Bantu seorang penyanyi menemukan teknik vokal yang tepat untuk lagu daerah dengan melingkari jawaban yang benar!

- Jika menyanyi lagu Sunda, penyanyi harus banyak menggunakan (**Cengkok** ☐ / **Scream**☐).
- Suara yang dihasilkan oleh penyanyi perempuan di Jawa disebut (**Sinden**☐/ **Sopran**☐).
- Gaya menyanyi lagu daerah biasanya dipelajari secara (**Lisan**☐ **/Turun-temurun**☐ / **Sekolah Musik Luar Negeri**☐).

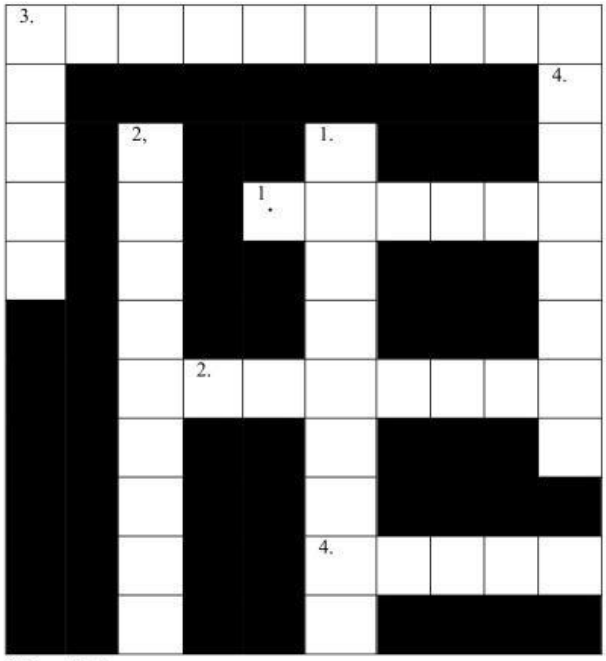
AKTIVITAS 5: "MITOS ATAU FAKTA?"

Berikan tanda centang kolom yang sesuai dan berikan alasan singkatmu!

Pernyataan	**Mitos**	**Fakta**	**Alasan Singkat**
Musik tradisional hanya boleh dimainkan oleh orang tua.			
Angklung sudah diakui dunia (UNESCO).			
Musik tradisional tidak bisa dimainkan bersama gitar elektrik.			

LIVEWORKSHEETS

AKTIVITAS 6: "TEKA TEKI SILANG"



Mendatar:

1. Penyanyi perempuan pada musik Gamelan.
2. Alat musik petik dari NTT yang badannya dari daun lontar.
3. Tangga nada yang hanya terdiri dari 5 nada (Ciri khas musik tradisional).
4. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik..

Menurun:

1. Sebutan untuk penyanyi pria di Gamelan.
2. Alat musik pukul dari Sulawesi Utara.
3. Kendang dimainkan dengan cara di…
4. Hiasan nada atau cara bernyanyi berliku-liku pada lagu daerah.

LIVEWORKSHEETS