

ใบงาน เรื่อง ละครสร้างสรรค์

คำชี้แจง : จับคู่คำที่กำหนดให้กับคำอธิบายคำให้ถูกต้อง

- วินนีเฟร็ด วาร์ด (Winefred Ward)
- ละครสร้างสรรค์ (Creative Drama)
- แนวคิดกระบวนการ (Process-concept)
- ประเทศสหรัฐอเมริกา
- เจอร์ลีน เบรน ซิกส์ (Geraldine Brain Siks)
- อาจารย์บ่อระชุมมา บุททองส์ และภาควิชาศิลปะการแสดง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ค.ศ.1930

- a. การแสดงละครที่เน้นจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ไม่มีรูปแบบแน่นอนตายตัว และมุ่งส่งเสริม พัฒนาการผู้เรียนที่เป็นเด็กและเยาวชน ซึ่งเป็นผู้เล่นละคร
- b. บุคคลแรกที่ทำการศึกษา และทดลองการใช้ละครพูดสดในการเรียนการสอน
- c. ปีที่มีการเขียนตำราละครสร้างสรรค์เล่มแรก
- d. การสอนให้ผู้เรียนเข้าใจองค์ประกอบการสร้างละครที่เป็นลำดับขั้นตอน e. ผู้เขียนหนังสือ "Creative Drama: An Art for children", "Children's Theatre and Creative Drama" และ "Drama with children"
- f. ผู้บุกเบิกหลักสูตรศิลปการละคร และสถานที่ที่ปรากฏเป็นหลักฐานว่าละครสร้างสรรค์ได้เริ่มขึ้นในประเทศไทย
- g. ประเทศที่มีการบุกเบิก นำการละครมาใช้ในการศึกษาในระบบ และประเทศไทยก็ได้รับอิทธิพลการทำละครสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนการสอนมาใช้