



BÀI TẬP VẬN DỤNG



Họ và tên _____ Lớp _____

Phần I: Củng cố kiến thức

“Múa rối nước là nghệ thuật độc đáo ra đời từ khoảng thế kỷ X và phát triển mạnh vào thời Lý. Sân khấu múa rối là thủy đình dựng trên mặt ao làng với kiến trúc mái đình cong vút. Tôi thấy múa rối nước rất lạ mắt và chắc chắn du khách nước ngoài sẽ vô cùng thích thú khi xem. Những con rối thường được làm bằng gỗ sung vì loại gỗ này nhẹ và dai. Đây là môn nghệ thuật thấm đẫm tinh thần Việt cần được chúng ta chung tay bảo tồn.”

(Nghệ thuật múa rối nước. Di sản độc đáo, DSVH)

Câu 1: Thế nào là tính mạch lạc của một bài báo cáo nghiên cứu về nghệ thuật Múa rối nước?

Câu 2: Một đoạn văn báo cáo nghiên cứu về múa rối nước bị coi là mắc lỗi lan man khi nào?

Câu 3: Chức năng của các từ nối trong việc khắc phục lỗi thiếu mạch lạc của văn bản là gì?

Câu 4: Từ nối nào sau đây phù hợp nhất để chuyển từ luận điểm “Lịch sử ra đời” sang “Không gian diễn xướng”?

Câu 5: Nhận định nào sau đây là đúng về cách triển khai thông tin trong bài báo cáo nghiên cứu văn hóa?

Phần II: Tự luận

Câu 1: Hãy viết lại đoạn ngữ liệu trên để khắc phục lỗi thiếu mạch lạc bằng cách thêm các từ ngữ liên kết và loại bỏ ý kiến chủ quan.

Câu 2: Viết một đoạn văn (200 chữ) về giá trị của nghệ thuật múa rối nước đối với ngành du lịch văn hóa, yêu cầu các câu văn phải liên kết chặt chẽ.