

ГР 2. Працює з текстом

ЧИТАННЯ МОВЧКИ

Прочитавши текст, виконайте завдання.

НІЧ ПЕРЕД РІЗВОМ

Коваль не без страху відчинив двері і побачив Пацюка, який сидів на підлозі по-турецьки перед великою діжкою, на якій стояла миска з галушками. Ця миска стояла, ніби навмисно, нарівні з його ротом. Не ворухнувши й пальцем, він нахилив трішки голову до миски і сьорбав юшку, хапаючи час від часу зубами галушки. (...)

— До тебе прийшов, Пацюче, дай Боже тобі добра всілякого донесхочу, хліба у пропорції! — Коваль іноді умів вплести модне слівце; того він навикнув ще в Полтаві, коли розмальовував сотнику дощаний паркан.

— Пропадати випало мені, грішному! Нічого не допомагає на світі! Що буде, то буде, доводиться просити допомоги у самого чорта. Що ж, Пацюче, — наважився спитати коваль, бачачи, що той незмінно мовчить, — як мені бути?

— Якщо треба чорта, то й іди до чорта! — відповів Пацюк, не зводячи з нього очей і продовжуючи їсти галушки.

— Для того я і прийшов до тебе, — сказав коваль, віддаючи поклін, — крім тебе, гадаю, ніхто на світі не знає дороги до нього.

Пацюк ні пари з вуст і доїдав галушки, які залишилися.

— Зроби милість, чоловіче добрий, не відмов! — наступав коваль. — Чи свинини, ковбас, борошна гречаного, ну, полотна, пшона або дечого іншого, у разі потреби... як заведено між добрими людьми... не поскупимося. Розкажи хоч приблизно, як натрапити на дорогу до нього?

— Тому не треба далеко ходити, у кого чорт за плечима, — мовив байдуже Пацюк, не змінюючи свого положення.

Вакула витріщився на нього, ніби в того на лобі було написано тлумачення цих слів. «Що він каже?» — безмовно запитувала його міна; а роззявлений рот готувався проковтнути, як галушку, перше слово. Але Пацюк мовчав. Тут помітив Вакула, що ані галушок, ані діжки вже нема; а замість них на підлозі стоять дві дерев'яні миски: одна з варениками, друга — зі сметаною. Думки його і очі мимоволі втупилися у це їство.

«Подивимося, — казав він сам до себе, — як буде їсти Пацюк вареники. Нагинатися він точно не стане, щоб сьорбати, як галушки, та й не можна: потрібно вареник спершу вмочити у сметану».

Тільки-но встиг про це подумати, як Пацюк роззявив рота, поглянув на вареники і ще сильніше роззявив рот. Тоді вареник вистрибнув з миски, хлюпнувся у сметану, перевернувся на другий бік, підстрибнув угору і потрапив просто йому до рота. Пацюк з'їв і знову роззявив рот, і наступний вареник таким же порядком вирушив туди ж. На себе він тільки взяв труд жувати і ковтати. (...)

(уривок із твору М. Гоголя)

Завдання 1-12 передбачають відповіді «ТАК» або «НІ». Оберіть правильну відповідь. Визначте, чи є твердження правильним чи неправильним.

- 1** Пацюк під час зустрічі з ковалем сидів на підлозі по-турецьки.
- 2** Перед Пацюком стояла велика діжка, на якій була миска з галушками.
- 3** Пацюк активно жестикулював руками, пояснюючи Вакулі, як знайти дорогу до чорта.
- 4** Коваль Вакула вживав «модні слівця», яких навчився під час роботи в Полтаві.
- 5** Вакула обіцяв Пацюкові за допомогу не лише свинину та пшоно, а й полотно.
- 6** Пацюк одразу розповів Вакулі докладний шлях до чорта.
- 7** Слова Пацюка: *«Тому не треба далеко ходити, у кого чорт за плечима»*, - здалися Вакулі цілком зрозумілими.
- 8** Під час розмови миска з галушками зникла, а замість неї з'явилися вареники та сметана.
- 9** Коваль спочатку хотів подивитися, як саме Пацюк буде їсти вареники, адже їх треба вмочати у сметану.
- 10** Вареники вмочалися у сметану самі, підстрибували вгору і потрапляли Пацюкові до рота.

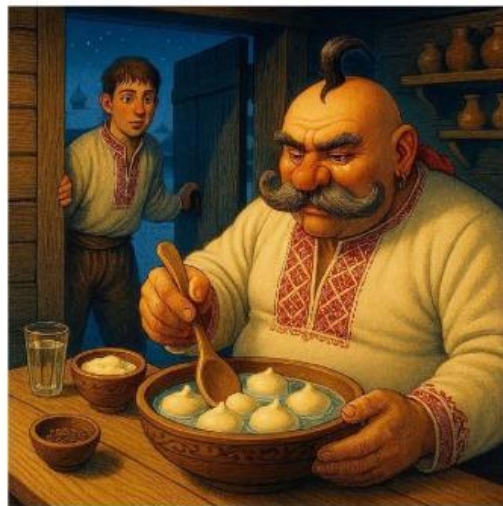
11 Пацюк докладав великих зусиль, щоб руками закидати вареники в рот.

12 Оберіть ілюстрацію, яка **НАЙТОЧНІШЕ** відповідає тексту та підтверджує незвичайні здібності Пацюка.

1



2



3



4

