

# ภาษาการเขียนบรรยาย และการเขียนพรรณนา

## บรรยาย

บรรยาย ต้องให้รู้ว่า ใคร ทำอะไร  
ที่ไหน อย่างไร เป็นเรื่องราว

การใช้ภาษา : ใช้แบบชัดเจน  
ตรงไปตรงมา

## พรรณนา

เป็นการให้รายละเอียดสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

การใช้ภาษา : ใช้ภาษาสละสลวย  
พุ่มเพื่อย ภาษาแบบนวนิยาย  
อาจมีการเปรียบเทียบกับ

ให้นักเรียนพิจารณาข้อความต่อไปนี้ เป็นการใช้ภาษาแบบบรรยายหรือแบบพรรณนา

๑. อุทยานรอบมหาสถานเหล่านั้นก็งามไม่น้อย เต็มไปด้วยพรรณไม้นานาชนิด ดอกไม้ลดาวลัษณ์ดารดาษ  
แสดงแสงสลับกันงามน่าทึ่ง

๒. ทุก ๆ ตึกนั้นแบ่งออกเป็นสองบ้าน ทุก ๆ บ้านมีขนาดและการจัดแบ่งห้องเหมือนกัน ทุก ๆ ห้องมี  
ขนาดเล็กมาก ราวกับหนึ่งในสี่ของห้องนอนข้าพเจ้าที่วังปารุสก์

๓. ภาพแสดงโคมที่ห้องระย้าจากเพดาน รวมทั้งแสงเทียนบนแท่นที่บูชา ภาพพระประธานองค์ใหญ่ทรง  
ไว้ซึ่งรัศมีอันไพโรจน์ ล้วนเป็นภาพที่สุกใสในตาน่าชมยิ่งนัก

๔. โลหิตคือสายธารแห่งชีวิต ถ้าร่างกายขาดโลหิต ชีวิตก็อยู่ไม่ได้ โลหิตจึงเป็นน้ำหล่อเลี้ยงร่างกายที่  
จำเป็นอย่างยิ่งเพื่อให้มีชีวิตอยู่

๕. สิ่งแวดล้อมที่ใกล้ชิดตัวของเราที่สุดที่เราควรช่วยกันอนุรักษ์คือสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ โรงเรียนของเรา

๖. ป่าที่ภูหลวงรกทึบไปด้วยพรรณไม้ขนาดใหญ่เป็นสิ่งที่ยืนยันว่าป่าแห่งนี้ยังห่างไกลจากผู้ทำลาย

๗. นอกจากภาพป่าเขาที่ทำให้เราพิศวงในความงามแล้ว อากาศหนาวอ่อน ๆ กับสายลมโชยพัดแผ่วเบา  
เคล้ากลิ่นไอฟิน ก็ดูเหมือนเป็นสิ่งที่หาได้ยากในสังคมเมืองเบื้องล่าง

๘. คนหาปลาออกจากกระท่อมแต่เช้า คล้องแหไว้กับท่อนแขน สะพายข้อง ตรงไปยังชายน้ำ

๙. คนหาปลาเดินเท้าเปล่าไปพร้อมแหในมือ ตาจ้องตรงไปยังผิวน้ำเบื้องหน้าอย่างสงบ

๑๐. ในม่านแสงสุดท้ายของดวงตะวัน คนทอดแหยืนตระมือนอยู่ริมชายน้ำ

๑๑. น้ำตกช่วงสุดท้ายยังพุ่งลงมาเป็นสายกระทบกับลานหินกว้างสะท้อนกับแสงตะวันระยับตา

๑๒. น้ำตกสายนี้มีเสน่ห์ดึงดูดตาตรึงใจผู้มาเยือนผู้มาเยือน ราวกับสายธารนั้นหลังรินมาโอบกอดลานหิน

๑๓. นักท่องเที่ยวจะได้ตื่นตาไปกับฝูงผีเสื้อที่บินวนเวียนเหนือน้ำตกราวกับกลีบดอกไม้โปรยปรายมาจาก

สรวงสวรรค์

๑๔. หนุ่มสาวนิยมมาเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจที่น้ำตกแห่งนี้ จึงได้ขนานนามว่า น้ำตกลานรัก

๑๕. เขายังจำใบหน้าท่าทางของหล่อนได้ติดตา เธอเป็นคนอ้วนอวบอั้น หน้าตาอึมเอม แก้มแดงระเรื่อ

เหมือนดอกหงอนไก่บ้าน

\_\_\_\_\_ ๑๖. ปลาหมึกสามสิบกิโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหงายท้องขึ้นมาครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ

\_\_\_\_\_ ๑๗. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที่

\_\_\_\_\_ ๑๘. พ่อครัวรีบป็นขึ้นหลังคา อุ้มไอ้โต้งมาล่อมไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน

\_\_\_\_\_ ๑๙. เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้น พร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า ทรงพระเจริญ

\_\_\_\_\_ ๒๐. มองไปทางไหนเห็นแต่สีเหลืองอร่ามสะพรั่งไปทั่วบริเวณ อาจมีสีอื่นบ้างจากร่มกันแดดดูเป็นสีกระดำกระด่างแซมปนบ้าง

\_\_\_\_\_ ๒๑. เสียงผู้คนตะโกนดังก้องไปทั่วว่า ทรงพระเจริญ แสงแดดที่แผดกล้ากลับกลายเป็นแดดอ่อนร่วมกับสายลมเย็น ๆ แฉวผ่านมา

\_\_\_\_\_ ๒๒. เสียงเท่เรือก้องกังวานตามผืนน้ำ ท่ามกลางแสงอาทิตย์ที่ทอแสงสีเหลืองทองจับเป็นประกาย

\_\_\_\_\_ ๒๓. ก่อนจะถึงอุทยานแห่งชาติห้วยน้ำดัง รถของเราเลี้ยวเข้าจอดที่จุดชมวิวดอยกิ่วลม

\_\_\_\_\_ ๒๔. หลายคนนำอุปกรณ์ถ่ายภาพออกมาให้ทันแสงของวันใหม่

\_\_\_\_\_ ๒๕. เบื้องหน้าเห็นทะเลหมอกขาวนวลกำลังอ้อยอิ่งในอ้อมกอดของขุนเขา

\_\_\_\_\_ ๒๖. ไกลออกไปเห็นยอดดอยหลวงเชียงดาวยืนเคียงตะวันราวกับสถูปของกาลเวลา

\_\_\_\_\_ ๒๗. น้องงอแงเดินตรงเข้าไปในโบสถ์เพราะได้ยินว่าด้านในมีจิตรกรรมฝาผนังโบราณ

\_\_\_\_\_ ๒๘. ภาพเหนือประตูทางเข้าเป็นภาพพระแม่ธรณีบีบมวยผมทิ้งดงามเกินกว่าจะเอ่ยคำบรรยาย

\_\_\_\_\_ ๒๙. ถัดมาเป็นพญามารถูกคลื่นมเหสีมาขัดกระชอก มารแต่ละตนตื่นหนีตายอย่างน่าหวาดผวา

\_\_\_\_\_ ๓๐. เราเดินทางจากละหานทรายไปเขาพนมรุ้งไปตามถนนทางหลวงชนบท ประมาณ ๒๐ นาทีก็จะถึง

ให้นักเรียนพิมพ์สรุปลักษณะการใช้ภาษาแบบบรรยายหรือแบบพรรณนา

**บรรยาย**

**พรรณนา**