# E-LKPD

## (Elektronik-Lembar Kerja Peserta Didik)

**Berbasis Metode SQ3R (*Survey, Questions, Read, Recite, and Review*)**

Aa Bb Cc Dd
Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

Nama Anggota Kelompok:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....





**Kelas IV**

**Untuk SD/MI**

**Oleh: I Gusti Ayu Indira Candra Pramusti**

LIVEWORKSHEETS



## CAPAIAN PEMBELAJARAN

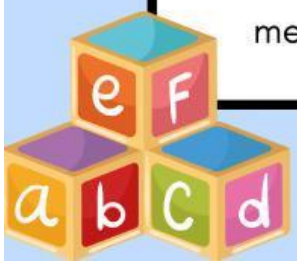
Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari, teks narasi, dan puisi anak dalam bentuk cetak atau elektronik. Peserta didik mampu membaca kata-kata baru dengan pola kombinasi huruf yang telah dikenalinya dengan fasih. Peserta didik mampu memahami ide pokok dan ide pendukung pada teks informatif. Peserta didik mampu menjelaskan hal-hal yang dihadapi oleh tokoh cerita pada teks narasi. Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca atau tayangan yang dipirsa sesuai dengan topik.



## TUJUAN PEMBELAJARAN



1. Melalui E-LKPD berbasis metode SQ3R, peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok dan ide pendukung pada teks informatif dengan tepat.
2. Melalui E-LKPD berbasis metode SQ3R, peserta didik mampu menuliskan ide pokok dan ide pendukung pada teks informatif dengan tepat.
3. Melalui E-LKPD berbasis metode SQ3R, peserta didik mampu menyimpulkan isi teks bacaan secara menyeluruh.



LIVEWORKSHEETS

**Bacalah teks informatif di bawah ini. Perhatikan dan tandai hal-hal yang menurut kalian penting. Selamat membaca!**



## DIKENAL KARENA MENARI

Desa pertama adalah Desa Olehsari di Banyuwangi, Jawa Timur, yang terkenal dengan tari seblang. Tarian yang dilakukan setiap tahun ini diyakini untuk menghindarkan desa dari bahaya. Penarinya biasanya wanita dewasa yang wajahnya ditutupi daun kelapa. Penari memperagakan kegiatan membajak sawah sambil menggendong boneka mengikuti irama musik.



**Gambar 1. Contoh Gerakan Tari Seblang**

(Sumber: Nukman & Setyowati, 2023)

LIVEWORKSHEETS

Desa kedua adalah Desa Cempaga di Bali dengan tari baris. Tari ini dibawakan oleh laki-laki dewasa. Gerakannya menirukan pemuda gagah berani yang menerjang medan perang. Tari baris dibedakan menjadi dua berdasarkan jumlah penarinya. Tarian yang dibawakan seorang penari disebut tari jojor, sementara tarian yang dilakukan berkelompok disebut tari dadap.



**Gambar 2. Contoh Gerakan Tari Dadap**

Selanjutnya adalah Desa Barikin di Kalimantan Selatan dengan tari baksa kembang. Tarian ini dibawakan oleh penari perempuan yang jumlahnya ganjil, misalnya satu, tiga, atau lima penari. Gerakannya meliuk-liuk menggambarkan seorang putri yang sedang bermain di taman bunga. Tari baksa kembang sering dipentaskan di acara-acara besar.



**Gambar 3. Contoh Gerakan Tari Baksa Kembang**

LIVEWORKSHEETS

Desa keempat adalah Desa Situraja di Jawa Barat yang terkenal dengan tari umbul. Para penarinya adalah perempuan berkebaya, berselendang, dan memakai kacamata hitam. Gerakannya gemulai, menggoyangkan badan, dan sedikit menirukan gerakan pencak silat. Tari ini mengandung pesan bahwa perempuan juga bisa menjaga diri dengan ilmu bela diri.



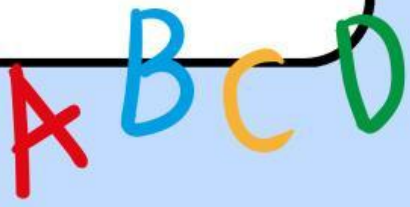
**Gambar 4. Contoh Gerakan Tari Umbul**

Desa terakhir adalah Desa Gigieng di Aceh dengan tari seudati. Fungsi tarian ini bukan hanya sebagai pertunjukan hiburan untuk rakyat, melainkan juga sebagai sarana dakwah untuk mengembangkan ajaran agama Islam. Tari seudati dibawakan oleh delapan pemuda. Gerakan yang dibawakan menggambarkan seorang syekh bersama para pembantunya.



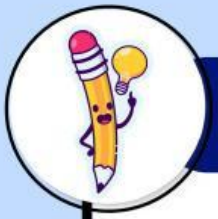
**Gambar 5. Contoh Gerakan Tari Seudati**




LIVEWORKSHEETS

**Buatlah pertanyaan pada kolom di bawah ini untuk mengetahui ide pokok dan ide pendukung yang ada pada teks informatif tersebut.**



1. .....

2. .....

**Agar dapat menjawab pertanyaan yang telah dibuat, baca kembali teks yang berjudul "Dikenal Karena Menari" dengan saksama.**




LIVEWORKSHEETS

Ceritakan kembali informasi yang kalian dapatkan dengan menuliskannya pada kolom di bawah ini!

# DIKENAL KARENA MENARI

**Ide Pokok Paragraf 1**

**Ide Pokok Paragraf 2**

**Ide Pokok Paragraf 3**

**Ide Pokok Paragraf 4**

**Ide Pokok Paragraf 5**

LIVEWORKSHEETS

# DIKENAL KARENA MENARI

Tulislah 1 ide pendukung dari masing-masing paragraf pada teks "Dikenal Karena Menari".

1. Ide Pendukung Paragraf 1
2. Ide Pendukung Paragraf 2
3. Ide Pendukung Paragraf 3
4. Ide Pendukung Paragraf 4
5. Ide Pendukung Paragraf 5

LIVEWORKSHEETS



## KESIMPULAN

**Setelah melalui serangkaian kegiatan pembelajaran di E-LKPD ini, tinjau kembali kebenaran jawaban yang kalian tulis. Kemudian, simpulkan isi teks "Dikenal Karena Menari" secara menyeluruh menggunakan kata-kata sendiri pada kolom di bawah ini!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BACK

LIVEWORKSHEETS