

KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF

Indikator Keterampilan Beripikir Kreatif

Aspek	Indikator
<i>Fluency</i> (Kelancaran)	1. Kemampuan untuk mengajukan berbagai pertanyaan saat diberikan suatu situasi masalah 2. Kemampuan memberikan banyak jawaban ketika dihadapkan pada sebuah pertanyaan. 3. Kemampuan menghasilkan beragam ide dalam mencari solusi untuk suatu masalah. 4. Kemampuan mengungkapkan ide-ide dengan jelas dan lancar. 5. Kemampuan bekerja secara cepat, menghasilkan lebih banyak dari siswa lainnya, serta dengan cepat menemukan kesalahan atau kekurangan pada suatu objek atau situasi.
<i>Flexibility</i> (keluwesan)	1. Kemampuan untuk menemukan berbagai penggunaan tidak lazim pada suatu objek. 2. Kemampuan untuk memberikan beragam interpretasi terhadap gambar, cerita, atau permasalahan tertentu. 3. Kemampuan menerapkan konsep atau prinsip dengan cara-cara yang bervariasi. 4. Kemampuan memberikan pertimbangan yang berbeda terhadap situasi dibandingkan dengan pandangan orang lain. 5. Selalu memiliki sudut pandang yang berbeda atau bahkan bertentangan dengan mayoritas kelompok dalam diskusi atau pembahasan suatu situasi. 6. Kemampuan untuk memikirkan berbagai cara berbeda dalam menyelesaikan suatu permasalahan.

KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF

	7. Kemampuan untuk mengelompokkan sesuatu berdasarkan kategori yang beragam. 8. Kemampuan mengubah arah pemikiran secara spontan sesuai kebutuhan
<i>Originality</i> (keaslian)	1. Kemampuan untuk memikirkan masalah atau ide-ide yang belum pernah terpikirkan oleh orang lain. 2. Kemampuan untuk mempertanyakan metode lama dan mencari cara-cara baru yang lebih efektif. 3. Kemampuan berpikir dengan cara yang unik dan berbeda dari orang lain. 4. Kemampuan untuk menemukan pendekatan baru dalam menghadapi situasi atau permasalahan. 5. Kemampuan menghasilkan solusi baru setelah membaca atau mendengar berbagai gagasan, dengan kecenderungan lebih suka mensintesis daripada menganalisis situasi.
<i>Elaboration</i> (elaborasi)	1. Kemampuan melakukan langkah-langkah terperinci untuk mencari arti yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah 2. Kemampuan mengembangkan atau memperkaya gagasan orang lain 3. Kemampuan mencoba atau menguji secara detail untuk melihat arah yang akan ditempuh 4. Mempunyai rasa keindahan yang kuat sehingga tidak puas dengan penampilan yang kosong atau sederhana 5. Kemampuan menambah garis-garis, warna-warna dan detail-detail (bagian-bagian) terhadap gambarnya sendiri atau gambar orang lain.

Sumber: (Harisuddin, 2019)