

LKPD

Bahasa Arab MTS Kelas VIII

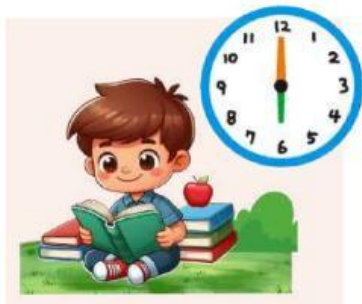
TEMA JAM & KEGIATAN



أَنْشِطَةٌ فَاتِحِ الْيَوْمِيَّةِ

السَّاعَةُ

رَاقِبْ كُلَّ صُورَةٍ بِعَيْنَايَةٍ، ثُمَّ إِفْهَمْ الْوَقْتَ وَالْأَنْشِطَةَ الْمَوْضُوحَةَ فِيهَا!



اسْتَمِعُوا إِلَى الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ بِنَاءً ثُمَّ اكْمِلُوا النَّصَّ التَّالِيَ بِالْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ!



إِسْمِي فَاتِح، أَتَعَلَّمُ فِي _____ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكِرْتَا فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ
أَسْتَقِظُ فِي السَّاعَةِ _____ صَبَاحًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي
السَّاعَةِ _____ تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى فِي السَّاعَةِ _____ وَأَسْتَرِيحُ فِي
السَّاعَةِ _____ وَأَدْرُسُ _____ فِي الْيَوْمِ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ
مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ _____ يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ فِي
السَّاعَةِ _____ ظَهْرًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ
إِلَى _____ لِأَسْتَعِيرَ بَعْضَ _____

عِنْدَمَا أَصِلُ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي السَّاعَةِ _____ تَمَامًا، أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ
أَبْدَأُ _____ فِي السَّاعَةِ _____ تَمَامًا. ثُمَّ، حَوَالَى السَّاعَةِ _____
، أُسَاعِدُ أُمِّي فِي _____ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْعِشَاءِ. وَقُبَيْلَ
السَّاعَةِ _____ تَمَامًا، أَرْاجِعُ _____ لِكَيْ أَكُونَ مُسْتَعِدًّا لِلْيَوْمِ التَّالِي.
وَإِذَا بَقِيَ عِنْدِي _____ فِي السَّاعَةِ _____ تَمَامًا، أَقْرَأُ بَعْضَ _____
الَّتِي اسْتَعَرْتُهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ. وَفِي اللَّيْلِ، فِي السَّاعَةِ _____ تَمَامًا، أَذْهَبُ
إِلَى _____ مُبَكِّرًا لِكَيْ أَسْتَقِظَ مُجَدِّدًا فِي السَّاعَةِ _____ صَبَاحًا،
وَأُوَدِّي رُوتِينِي الْمَدْرَسِيِّ بِحِمَاسٍ.



المُفْرَدَاتُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ



السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



وَالرَّبْعُ



وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً



وَالنِّصْفُ



وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً



الصَّبَاحُ



النَّهَارُ



المَسَاءُ



الليْلُ



أَسْئَلَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ

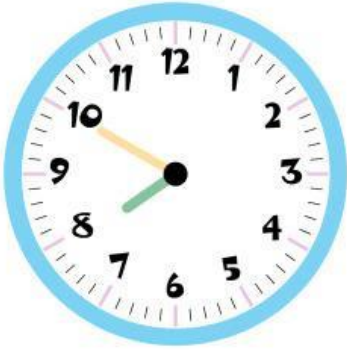
اسْحَبْ مُرَبَّعَ الإِجَابَةِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتِ الْوَقْتِ إِلَى صُورَةِ السَّاعَةِ الْمُقَابِلَةِ



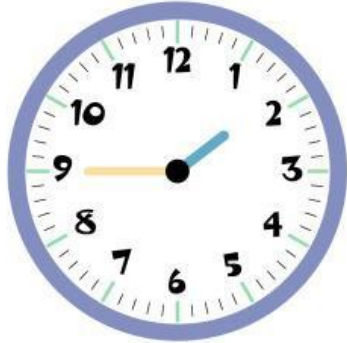
الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً



الثَّامِنَةُ إِلَّا عَشَرَ دَقَائِقَ



الخَامِسَةُ وَخَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً



التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ



أَسْئَلَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَفَقًا لِلْوَقْتِ الْمَوْضَحِ عَلَى السَّاعَةِ !

1



2



3



أ. الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ

ب. الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ

ج. السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ

أ. السَّادِسَةُ تَمَامًا

ب. السَّادِسَةُ إِلَّا عَشَرَ دَقَاقٍ

ج. السَّادِسَةُ إِلَّا النِّصْفُ

أ. السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ

ب. السَّابِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ

ج. السَّابِعَةُ تَمَامًا

4



5



6



أ. السَّابِعَةُ تَمَامًا

ب. الْخَامِسَةُ تَمَامًا

ج. السَّادِسَةُ تَمَامًا

أ. الثَّامِنَةُ وَالرُّبْعُ

ب. السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ

ج. التَّاسِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ

أ. الثَّالِثَةُ وَالنِّصْفُ

ب. التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ

ج. الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ



يَوْمِيَاتِنَا

يَوْمِيَاتِي فِي الصَّبَاح



إِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ فِي النَّصِّ التَّالِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ!

أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا جَدًّا فِي الصَّبَاحِ، عَادَةً حَوْلِي السَّاعَةِ _____ وَالنِّصْفِ.
أَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفَوْرِ وَأَذْهَبُ إِلَى _____ أَبْدَأُ بِ _____ الدَّمِ، وَتَنْظِيفِ
أَسْنَانِي، وَتَجْفِيفِ شَعْرِي مُسْتَخْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ، وَأَمْسِطُهُ بِمُشِطِ _____ ثُمَّ
أَعُودُ إِلَى _____ وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.

أَتَنَاوَلُ فُطُورِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي الْأَصْغَرَ مِنِّي، وَأُودِّعُهُمْ ثُمَّ أَذْهَبُ
إِلَى _____، نَعْتَادُ الرُّكُوبَ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ. أَصِلُ الْمَدْرَسَةَ فِي
السَّاعَةِ _____ إِلَّا الرَّائِعَ يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُولِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ
السَّاعَةِ _____. يَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِيِّ فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا لِذَلِكَ،
يَجِبُ أَنْ أَكُونَ دَاخِلَ الْفَصْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.



يَوْمِيَاتِنَا

يَوْمِيَاتِي فِي الصَّبَاح

هَذَا مُهِمٌّ جَدًّا فِي رُوتيني اليومي، لِذَلِكَ أَخْبِرُ نَفْسِي _____ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى
مُعَلِّمي وَأُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأُسَ زُمَلَائِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِتَسْهِيلِ
الصُّعُوبَاتِ. وَلِذَلِكَ، أَنَا طَالِبٌ مَحْبُوبٌ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ
بَعْدَ انْتِهَائِي مِنْ يَوْمِي الدِّرَاسِي، أَتَوَجَّهُ أَنَا وَصَدِيقِي إِلَى _____ وَنَتَوَجَّهُ إِلَى مَنَازِلِنَا،
مُودِّعِينَ بَعْضُنَا الْبَعْضَ بِمُجَرَّدِ وَصُولِي _____ أَقُومُ بِمُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ
وَأَعْمَلُ _____ الْيَوْمِيَّةِ، وَذَلِكَ لِتَثْبِيتِ _____ جَيِّدًا، ثُمَّ أَرْتَاحُ لِمُدَّةٍ _____ لِحِينِ
تَطْلُبُ أُمِّي مِنِّي الْاسْتِيقَاطَ لِتَنَاوُلِ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ

الْمُفْرَدَاتُ



أَسْتَيْقِظُ



أَسْتَحِمُّ



أَنْظِفُ أَسْنَانِي



أَسْرِّحُ شَعْرِي



أَرْتَدِي مَلَابِسِي



أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ



أَرَاجِعُ دُرُوسِي



أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي



يَوْمِيَاتِنَا

أَسْئَلَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ طَابِقْ كُلَّ نَشَاطٍ مَعَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ !



يَوْمِيَاتِنَا

أَسْئَلَةٌ تَدْرِيبِيَّةٌ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ اكْتُبِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ !

يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ

يَكْتُبُ الْكِتَابَ

يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَكْنُسُ الْأَرْضَ

يَغْسِلُ الصُّحُونِ

يَلْعَبُ الْكُرَةَ

