

البَابُ الْخَامِسُ: الْهَوَايَةُ

إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَائِغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا تَسْمَعُهُ!



إِسْمِي مَرْوَانُ، وَأَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. لِي هَوَايَاتٌ
كَثِيرَةٌ، وَلَكِنْ أَكْثَرُ هَوَايَاتِي مُتَعَةً هِيَ (1) _____ وَالرَّسْمُ
أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ لَأَنَّهَا تُوسِّعُ مَعْرِفَتِي وَتُسَاعِدُنِي عَلَى فَهْمِ
(2) _____ حَوْلِي. أَقْرَأُ عَادَةً قِصَصًا (3) _____ وَكُتُبًا
عِلْمِيَّةً، وَأَقْضِي شَيْئًا مِنْ وَقْتِي كُلِّ مَسَاءٍ فِي (4) _____
أَوْ فِي غُرْفَتِي أَمَّا الرَّسْمُ، فَهُوَ الْهَوَايَةُ الَّتِي تُعْطِينِي
(5) _____ وَالتَّرْكِيزَ. أَرْسُمُ الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ كَالْجِبَالِ
وَالْأَشْجَارِ، وَأَرْسُمُ أَيْضًا وُجُوهَ النَّاسِ. أَحَاوِلُ تَطْوِيرَ مَهَارَتِي
بِمُشَاهَدَةِ دُرُوسِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي الْإِنْتَرْنِتِ
فِي (6) _____ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَجْلِسُ أَحْيَانًا مَعَ
(7) _____ سَلِيمٍ لِنَرْسُمَ مَعًا فِي (8) _____. نَرْسُمُ
الْأَشْجَارَ وَالزُّهُورَ وَنَتَبَادَلُ الْأَفْكَارَ عَنِ الْأَلْوَانِ وَالتَّظْلِيلِ
أَشْعُرُ أَنَّ هَوَايَاتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى الْإِبْدَاعِ وَتَعَلِّمُنِي الصَّبْرَ،
لِذَلِكَ أَحَافِظُ عَلَيْهَا وَأَحَاوِلُ مُرَاسَتَهَا بِانْتِظَامٍ

المُفْرَدَات

ARTI	ARAB
HOBİ	الهَوَايَة
MEMBACA	القِرَاءَة
MENGGAMBAR	الرَّسْم
PEMANDANGAN ALAM	المَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّة
GUNUNG-GUNUNG	الجِبَال
BUNGA-BUNGA	الرَّهْوَر
PERPUSTAKAAN	المَكْتَبَة
KONSENTRASI	التَّرْكِيز
KENYAMANAN	الرَّاحَة
KREATIVITAS	الإِبْدَاع
PELAJARAN/TUTORIAL	دُرُوسٌ تَعْلِيمِيَّة



التَّذْرِيبُ



أَخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ أَعْلَى

• مَا الْهَوَايَتَانِ الرَّئِيسِيَّتَانِ عِنْدَ مَرْوَانَ؟

الرَّكُضُ وَالْكُرَةُ

السَّبَاحَةُ وَالْعَزْفُ

الكِتَابَةُ وَالتَّصْوِيرُ

الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ

• لِمَاذَا يُحِبُّ مَرْوَانُ الْقِرَاءَةَ؟

لِأَنَّهَا تُوَسِّعُ مَعْرِفَتَهُ

لِأَنَّهَا صَعْبَةٌ

لِأَنَّهَا سَرِيعَةٌ

لِأَنَّهَا مُسَلِّيَةٌ فَقَطْ

• أَيْنَ يَقْرَأُ مَرْوَانُ فِي الْعَادَةِ؟

فِي الْمَكْتَبَةِ أَوْ عِزْفَتِهِ

فِي الْحَدِيقَةِ

فِي السُّوقِ

فِي الْمَسْرَحِ

• مَعَ مَنْ يَرَسُمُ مَرْوَانُ أَحْيَانًا؟

مَعَ أُمِّهِ

مَعَ أَخِيهِ

مَعَ أَسْتَاذِهِ

مَعَ سَلِيمٍ

مُطَابَقَةُ أَسْمَاءِ الْهَوَايَةِ

صِلِ الصُّورَ بِاسْمِ الْهَوَايَةِ الصَّحِيحِ!



الرَّسْم



السِّبَاخَةُ



الْقِرَاءَةُ

البَابُ السَّادِسُ: الاستماع إلى قصة عن الحياة المدرسية

إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَائِغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا تَسْمَعُهُ!



يَوْمُ طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ

- في صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ، (1) _____ الطَّالِبُ عُمَرُ مُبَكَّرًا لِيَسْتَعِدَّ لِيَوْمِ
دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ. بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فُطُورَهُ، (2) _____ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَاكِبًا
(3) _____. وَعِنْدَ وُضُوئِهِ، يُسَلِّمُ عَلَى أَصْدِقَائِهِ ثُمَّ يَدْخُلُونَ
(4) _____ قَبْلَ بَدْءِ الْحِصَّةِ الْأُولَى.
تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى بِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. يَدْخُلُ (5) _____ مُبْتَسِمًا
وَيَقُولُ: "سَنَسْتَمِعُ الْيَوْمَ إِلَى قِصَّةٍ جَدِيدَةٍ، فَانْتَبِهُوا جَيِّدًا". ثُمَّ يَبْدَأُ بِقِصَّةِ
تَحْكِي عَنْ (6) _____ مُجْتَهِدٍ يُسَمَّى خَالِدًا، يَحْرِصُ عَلَى الْحُضُورِ
الْمُبَكَّرِ، وَيُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ فِي فَهْمِ الدَّرُوسِ.
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، نَسِيَ خَالِدٌ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ فِي (7) _____، فَشَعَرَ بِالْخَجَلِ
أَمَامَ زُمَلَائِهِ. وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمَ قَالَ لَهُ: "لَا تَخَفْ، يُمَكِّنُكَ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى الْقِصَّةِ
وَتَدْوِينُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهِّمَةِ". فَشَعَرَ خَالِدٌ بِالطَّمَأْنِينَةِ وَأَدْرَكَ أَنَّ الْجِتْهَادَ
أَهَمُّ مِنَ الْكَمَالِ.
بَعْدَ نِهَآيَةِ السَّمَاعِ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الطَّلَبَةِ أَنْ يُلَخِّصُوا أَحْدَاثَ
(8) _____ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، ثُمَّ نَاقَشُوا الدَّرْسَ مَعًا. وَفِي نِهَآيَةِ
الْحِصَّةِ، شَعَرَ الطَّلَبَةُ بِالْحَمَاسِ لِتَحْسِينِ مَهَارَةِ الْإِسْتِمَاعِ لَدَيْهِمْ.

المُفْرَدَات

ARTI	ARAB
BANGUN TIDUR	يَسْتَيْقِظُ
MENUJU	يَتَوَجَّهُ
SEPEDA	دَرَّاجَة
KELAS	الفَصْل
JAM PELAJARAN	الْحِصَّة
GURU	مُعَلِّم
SISWA	طَالِب
CERITA	قِصَّة
RAJIN	مُجْتَهِد
MEMPERHATIKAN	يَنْتَبِه
BUKU	كِتَاب
PR	وَاجِب
MERANGKUM	يُلَخِّصُ



التَّذْرِيبُ



أَخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ أَعْلَى

• بِمَاذَا ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

دَرَّاجَةٌ

سَيَّارَةٌ

مَشْيًا

خَافِلَةً

• مَاذَا نَسِيَ خَالِدٌ فِي الْبَيْتِ؟

قَلَمُهُ

دَفْتَرُ الْوَاجِبِ

جَدْوَلُهُ

كِتَابُ الْقِرَاءَةِ

• مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ؟

أَنْ يُلَخِّصُوا الْأَحْدَاثَ

أَنْ يَكْتُبُوا قِصَّةً

أَنْ يَرَسُمُوا صُورَةً

أَنْ يَقْرَؤُوا نَصًّا

مُطَابَقَةُ أَسْمَاءِ الصُّورَةِ



الفَصْل



مُعَلِّمَهُ



يَنْتَبِهْ