

## ორი ლექსი

### ლექსი 1

წყაროს პირს ქანაობს იელი,  
იელზე ჩიტს სძინავს,  
იელვა,  
მერე იწვიმა.  
გამოელვოდა პატარას –  
იწყინა,  
თვალეზი დაბლა დახარა,  
თავისთვის ჩაიწრიპინა.  
ფრთები გაშალა მერე და  
იციოთ, რამდენი იფრინა!

ტარიელ ხალხელაური

### ლექსი 2

თოვლიანი ჭალა,  
თოვლზე – ნაკვალევი,  
ნაკვალევზე ქარი  
ბუზლუნით მიდის.  
სადღაც მოშლილი აქვს  
ძველ სახლს საკვამური,  
შიგნით – მარტოობის ბინდი...  
თოვლიანი ჭალა,  
თოვლზე – ნაკვალევი,  
ნაკვალევზე ქარი  
ბუზლუნით მიდის.

ტარიელ ხარხელაური



## დავალბები

1. სად სძინავს პატარა ჩიტს?

\_\_\_\_\_

☐

2. რომელი სიტყვები გაურითმა პოეტმა ქვემოთ ჩამოთვლილს?

ა. იელი \_\_\_\_\_

ბ. ინვიმა \_\_\_\_\_

ბ. ჩაინრიპინა \_\_\_\_\_

☐

3. ლექსი უსათაუროა. შენ რას შეარჩევდი სათაურად?

(შეურჩიე ორსიტყვიანი სათაური):

\_\_\_\_\_

☐

4. შეცვალე გამოთქმა:

ა. მსგავსი შინაარსის ერთი სიტყვით;

ბ. მსგავსი შინაარსის ორსიტყვიანი გამოთქმით.

წყაროს პირს –

ა. \_\_\_\_\_

ბ. \_\_\_\_\_

☐

5. ლექსის შინაარსის მიხედვით, რას გულისხმობს სტრიქონი – „თვალები დაბლა დახარა“? მონიშნე – ✓

☐ ჩიტი საკვებს ეძებს.

☐ ჩიტს ძილი მოერია.

☐ ჩიტი დარდობს.

☐

6. ამოიწერე სტრიქონი ან სტრიქონები, რომლებიც აღწერს ჩიტის გაღაღებას, გახალისებას:

\_\_\_\_\_ ☐

\_\_\_\_\_

7. დააკვირდი ილუსტრაციას. ლექსის რომელ სტრიქონს შეესაბამება ის? ამოიწერე:

\_\_\_\_\_ ☐

\_\_\_\_\_

8. გაიხსენე შინაარსით მსგავსი სიტყვა:

\_\_\_\_\_ ☐

\_\_\_\_\_

9. როგორ გესმის პოეტის ნათქვამი: „შიგნით – მარტოობის ბინდი“? მონიშნე – ✓

- ☐ სახლში მზის სხივი ვერ აღწევს.
- ☐ სახლი ღამით ჩაბნელებულა.
- ☐ სახლში ადამიანი აღარ ცხოვრობს.

☐

10. განმარტე, რას გულისხმობს „საკვამურის მოშლა“?

\_\_\_\_\_ ☐

\_\_\_\_\_

11. რომელი სტრიქონით დაადასტურებ, რომ ამ ლექსში ქარი გასულიერებულია?

\_\_\_\_\_ ☐

12. ლექსის შინაარსის მიხედვით, რა განცდა ეუფლება პოეტს? მონიშნე – ✓

☐ გაოცება

☐ დაღლა

☐ სევდა

☐ სიმშვიდე

☐

13. რა თავისებურებებია ამ ლექსში? მონიშნე, რომელსაც ეთანხმები:

- ☐ განცდის გასაძლიერებლად პოეტი იმეორებს პირველ სტროფს.
- ☐ ლექსის სტრიქონებში მარცვალთა რაოდენობა განსხვავებულია.
- ☐ ლექსის გააზრებაში ბუნების აღწერაც გვცხმარება.

☐

14. უპასუხე შეკითხვებს ორივე ლექსის მიხედვით. პოეტი წერს:

ა. (ჩიტზე) „გამოელვია პატარას, ინყინა“.

ბ. „... ქარი ბუზლუნით დადის“.

• რა მხატვრულ ხერხს იყენებს ის? მონიშნე – ✓

☐ შედარებას

☐ ეპიტეტს

☐ გაპიროვნებას

☐ დიალოგს

☐

15. პოეტი, შესაძლოა, ბუნებას აღწერდეს, თუმცა საკუთარ განცდას, განწყობილებას გადმოგვცემდეს. გაიზრე ლექსები და აღნიშნე:

ა. ერთი მთავარი რამ, რაც ორივე ლექსში საერთოა.

---

---

ბ. ერთი მთავარი რამ, რაც ამ ლექსებს ერთმანეთისგან განასხვავებს.

---

---

☐

16. განმარტე, რატომ შეიძლება ითქვას, რომ:

ა. პირველ ლექსში იელის ბუჩქი არამთავარი „პერსონაჟია“;

---

---

ბ. მეორე ლექსში ქარი მთავარი „პერსონაჟია“.

---

---

☐