

LKPD

Bahasa Arab
MTs Kelas VIII Materi 1 & 2

MAHARAH ISTIMA'

Nama: _____

Kelas: _____

Aa Bb Cc Dd
Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz



البَابُ الأوَّلُ

السَّاعَةُ

المُفْرَدَاتُ

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتَ الْآتِيَةَ!

الْمَعْنَى

الْكَلِمَةُ

Belajar	تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ
Madrasah/ Sekolah	الْمَدْرَسَةُ
Hari	أَيَّامٌ جَمْعٌ مِنْ يَوْمٍ
Bangun	اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ
Pelajaran	الْحِصَّةُ
Istirahat	إِسْتِرَاحَ - يَسْتَرِیحُ
Meminjam	اسْتَعَارَ - يَسْتَعِيرُ

التدريب ١

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِرَاءَةِ وَاْمَلَأِ الْفَرَاغَ مِنْ هَذَا النَّصِّ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

Tekan tombol disamping untuk mendengarkan audio!



يَوْمِي الدَّرَاسِيّ

إِسْمِي فَاتِحُ، فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكْرَتَا. فِي
أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ، أُسْتَقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي
السَّاعَةِ وَالنِّصْفِ تَبْدَأُ الْأُولَى فِي السَّابِعَةِ وَأُسْتَرِيحُ
فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ وَأَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ
مَرَّةً ثَانِيَةً فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِي فِي السَّاعَةِ
الْوَحْدَةِ وَالرُّبْعِ ظَهْرًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى
لِاسْتَعِيرَ بَعْضَ الْكُتُبِ.

التَّدرِيبُ ٢

اقْرَأِ الْفَقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْمُنْسَدِلَةِ!

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ

١. مَتَى يَسْتَيْقِظُ فَاتِحُ؟

فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَذْهَبُ فَاتِحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ثَمَانِي حِصَصٍ

٣. مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى؟

لَيَسْتَعِيرَ بَعْضَ الْكُتُبِ

٤. كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فَاتِحُ فِي الْيَوْمِ؟

فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

٥. لِمَاذَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

التَّدرِيبُ ٣

صِلْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ الْآتِيَةَ الْمُنَاسِبَةَ!

١. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَسْتَرِيحُ
فَاتِحُ؟

السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ

٢. مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ؟

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

٣. مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى؟

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ ظَهْرًا

٤. أَيْنَ يَتَعَلَّمُ فَاتِحُ؟

فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكِرْتَا

٥. مَاذَا يَفْعَلُ فَاتِحُ أَحْيَانًا بَعْدَ
الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ؟

يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِيَسْتَعِيرَ
بَعْضَ الْكُتُبِ

الْبَابُ الثَّانِي

يَوْمِنَا

المُفْرَدَاتُ

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتَ الْآتِيَةَ!

المَعْنَى

الكَلِمَةُ

Pagi	الصَّبَاحُ
Sekitar	حَوَالِي
Membersihkan	تَنْظِيفٌ
Sisir	مُشَطٌّ
Pakaian-pakaian	مَلَابِسٌ
Ruang Makan	غُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ

التدريب ١

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِرَاءَةِ وَ امْلَأِ الْفَرَاغَ مِنْ هَذَا النَّصِّ بِالْكَلِمَةِ
الْمُنَاسِبَةِ!

Tekan tombol disamping untuk mendengarkan
audio!



يَوْمِيَّتَنَا

أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا جَدًّا فِي الصَّبَاحِ، عَادَةً حَوْلِي السَّاعَةِ وَالنِّصْفِ
وَأَذْهَبُ إِلَى أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشٍّ، وَتَنْظِيفِ أَسْنَانِي، وَتَجْفِيفِ
شَعْرِي مُسْتَحْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ وَ بِمُشْطِ الشَّعْرِ. ثُمَّ أَعُودُ
إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي الْمَدْرَسَةِ. أَصِلُ الْمَدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ. يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُولِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.
يَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِي فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا.

Tekan tombol disamping untuk mendengarkan audio!



فِي السَّاعَةِ وَ مَسَاءً، أَتْرُكُ الْمَنْزَلَ وَأَذْهَبُ إِلَى
النَّادِي، فَأَنَا عَضْوٌ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ وَهِيَ اللَّعْبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ، وَلِذَلِكَ،
أَتَدْرِبُ لِمُدَّةٍ يَوْمِيًّا، أَنَا أَطِيعُ أَوَامِرَ الْمُدَرِّبِ وَ أَحِبُّ التَّعَاوُنَ
مَعَ بَاقِي أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ، فَرِيقُنَا يَحْصِلُ نَتَائِجًا جَيِّدَةً، فَقَدْ فُزْنَا فِي مُسَابَقَةِ
الْمَدَارِسِ وَحَصَلْنَا عَلَى الْكَأْسِ، وَ تَمَّ فَرْحُنَا.

فِي السَّاعَةِ، أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ. وَفِي
السَّاعَةِ، أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أُعِدَّ حَقِيْبَتِي وَمَلَابِسِي الَّتِي سَوْفَ
أُرْتَدِيهَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. أَقُولُ لَيْلَةً سَعِيدَةً لِوَالِدَيَّ وَأُخْتِي، ثُمَّ أَذْهَبُ
إِلَى غُرْفَتِي وَأَضَعُ رَأْسِي عَلَى الْوِسَادَةِ وَأَنَامُ.

التَّدرِيبُ ٢

إِقرأُ الفَقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِاخْتِيارِ الجَوابِ الصَّحِيحِ
مِنَ القائِمَةِ المُنْسدِلَةِ!

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ والنِّصْفِ

١. متى يَسْتَيْقِظُ الطَّالِبُ؟

فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرُّبْعَ

٢. بِمَازَا يُجَفِّفُ شَعْرَهُ؟

بِمُجَفِّفِ الشَّعْرِ

٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَصِلُ المَدْرَسَةُ؟

فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

٤. متى يَبْدَأُ يَوْمُهُ الدِّرَاسِيُّ؟

حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ والنِّصْفِ

٥. متى يَتَنَاوَلُ العِشاءَ؟

التَّدرِيبُ ٣

صِلْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ وَ الْأَجْوِبَةَ الْآتِيَةَ الْمُنَاسِبَةَ!

● فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

١. مَاذَا يَفْعَلُ قَبْلَ النَّوْمِ؟ ●

● مَعَ أُسْرَتِهِ

٢. كَمْ سَاعَةً يَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ؟ ●

● كُرَّةُ الْقَدَمِ

٣. مَا هِيَ لُعْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ؟ ●

● سَاعَتَيْنِ

٤. مَعَ مَنْ يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ؟ ●

● يُعِدُّ حَقِيْبَتَهُ وَمَلَابِسَهُ

٥. مَتَى يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُولِ لِلْمَدْرَسَةِ؟ ●