



• استمع ثم أجب عن الأجزاء الفارغة من القصة بالإجابة الصحيحة!!!

في صباح جميل، ذهبتُ إلى المَدْرَسَةِ وَحَقِيبَتِي مَمْلُوءَةٌ بِأَدَوَاتِي الدَّرَاسِيَّةِ. عِنْدَمَا دَخَلْتُ الْفَصْلَ، جَلَسْتُ فِي مَقْعَدِي وَأَخْرَجْتُ دَفْطَرِي لِكِتَابَةِ الدُّرُوسِ الْجَدِيدَةِ. ثُمَّ أَمْسَكْتُ (1) لِكِتَابَةِ الْمَلَاَحِظَاتِ وَحَلَّ التَّمَارِينِ. وَإِذَا وَقَعْتُ فِي خَطَأٍ، أَسْتَغْمِلُ الْمِمْحَاةَ لِتَصْحِيحِهِ.

كَمَا أَسْتَغْمِلُ (2) فِي دَرَسِ الرِّيَاضِيَّاتِ (3) الْخُطُوطِ وَالْأَشْكَالَ بِدِقَّةٍ. وَفِي (4)، أَحْتَفِظُ بِأَقْلَامٍ مُلَوَّنَةٍ أَسْتَغْمِلُهَا لِتَجْمِيلِ الْكِتَابَةِ وَتَرْتِيبِ الدُّرُوسِ. وَأَحْمِلُ أَيْضًا قَلَمَ الْحَبْرِ لِلِكِتَابَةِ فِي بَعْضِ الدُّرُوسِ (5).





المفردات



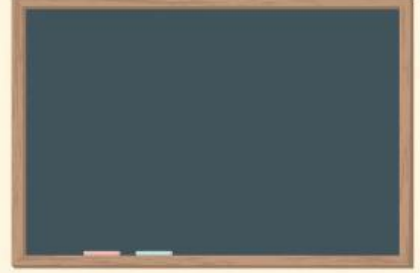
صَبَاح : pagi	الدُّرُوس : Pelajaran
جَمِيل : indah	الجَدِيدَة : Baru
ذَهَبْتُ : aku pergi	قَلَمُ الرَّصَاص : Pensil
المَدْرَسَة : sekolah	المَلاحَظَات : Catatan
حَقِيبَة : Tas	التَّمَارِين : Latihan
مَمْلُوءَة : penuh	خَطَأ : Kesalahan
أَدَوَات : peralatan	المِمْحَاة : Penghapus
الدَّرَاسِيَّة : pembelajaran	تَصْحِيح : Memperbaiki
دَخَلْتُ : Aku masuk	المِمْسَطَرَة : Penggaris
القَصَل : kelas	الرِّيَاضِيَّات : Matematika
جَلَسْتُ : aku duduk	رَسَم : Menggambar
مَقْعَد : Kursi	الخُطُوط : Garis-garis
أَخْرَجْتُ : Aku mengeluarkan	الأَشْكَال : Bentuk-bentuk
دَفْتَر : Buku Tulis	أَقْلَامٌ مُلَوَّنة : Pensil/spidol warna
كِتَابَة : Menulis	قَلَمُ الجَبَر : Pulpen

التدريبات

• تطابق الأزواج من الصورة...!!!

مكتب

1



السيبورة

2



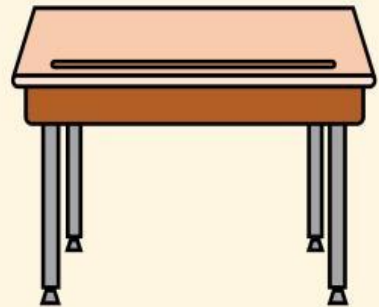
قلم رصاص

3



حقيبة

4



التدريبات



1. ماذا أَخْرَجَ الكاتبُ أَوَّلًا مِنْ حَقِيبَتِهِ؟

A. الْمِسْطَرَّةُ

B. الدَّفْتَرُ

C. الْمِمْحَاةُ

D. قَلَمُ الْجَبْرِ



2. فيماذا يَسْتَغْمِلُ الكاتبُ قَلَمَ الرَّصَاصِ؟

A. لِرَسْمِ الْأَشْكَالِ

B. لِحِسَابِ الْأَعْدَادِ

C. لِكِتَابَةِ الْمَلَاخِظَاتِ وَحَلِّ التَّمَارِينِ

D. لِتَجْمِيلِ الدُّرُوسِ



3. ماذا يَسْتَغْمِلُ الكاتبُ لِتَصْحِيحِ الْخَطَا؟

A. قَلَمُ الْجَبْرِ

B. الْأَلَةُ الْحَاسِبَةُ

C. الْمِمْحَاةُ

D. الْمَقْلَمَةُ

4. فيماذا يَسْتَغْمِلُ الكاتبُ الْمِسْطَرَّةَ؟

A. لِحِفْظِ الْأُورَاقِ

B. لِكِتَابَةِ الدُّرُوسِ

C. لِرَسْمِ الْخُطُوطِ وَالْأَشْكَالِ

D. لِتَجْمِيلِ الْكِتَابَةِ



5. أَيْنَ يَضَعُ الكاتبُ أَقْلَامَهُ الْمُلوَّنةَ؟

A. فِي الْمَلَفِّ

B. فِي الْمَقْلَمَةِ

C. فِي الْجَيْبِ

D. فِي الْحَقِيبَةِ مُبَاشَرَةً



• استمع ثم أجب عن الأجزاء الفارغة من القصة بالإجابة الصحيحة!!!

في يَوْمِ السَّبْتِ، تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ مَعَ الطُّلَابِ عَنِ
..... (1) الْمُخْتَلِفَةِ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: "هُنَاكَ مِهَنٌ كَثِيرَةٌ

في حَيَاتِنَا، وَكُلُّ مِهْنَةٍ لَهَا دَوْرٌ مُهِمٌّ."
قَالَ أَحْمَدُ: "أَبِي..... (2)، يَسَاعِدُ النَّاسَ لِيُصْبِحُوا
أَصِحَّاءَ." وَقَالَتْ سَارَةُ: "أُمِّي مُعَلِّمَةٌ، تُعَلِّمُ
الأَطْفَالَ في (3)."

أَمَّا عَلِيٌّ فَقَالَ: "عَمِّي..... (4)، يَبْنِي الْجُسُورَ
وَالْمَبَانِي." فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: "كُلُّ هَذِهِ
(5) تُسَاعِدُ الْمُجْتَمَعَ، وَيَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ أَهْلَهَا."

المفردات

مُهَنِّة : Pekerjaan	مُحَاِم : Pengacara
طَبِيب : Dokter	عَامِل : Pekerja / Buruh
مُعَلِّم (laki-laki) : Guru	نَجَّار : Tukang kayu
مُعَلِّمَة : Guru Perempuan	خَدَّاد : Tukang Besi
مُهَنْدِس : Insinyur	خَبَّاط : Penjahit
مُمَرِّض : Perawat	طَيَّار : Pilot
طَبَّاح : Koki	مُضَيِّف جَوِّي : Pramugara/ i
سَائِق : Sopir	صَيْدَلَانِي : Apoteker
فَلَّاح : Petani	مُهَنِّة الطَّب : Kedokteran
تَاجِر : Pedagang	مُهَنِّة التَّدْرِيس : Mengajar
شُرْطِي : Polisi	مُهَنِّة الهَنْدَسَة : Teknik
جُنْدِي : Tentara	عُمَّال النِّظَافَة : Petugas Kebersihan
مُحَاسِب : Akuntan	حَارِس : Penjaga Keamanan
مُصَوِّر : fotografer	رَبِيس الشَّرَكَة : Direktur Perusahaan
رَسَّام : Pelukis	مُؤَوِّظ : Pegawai/ Karyawan

التدريبات

• تطابق الأزواج من الصورة...!!!

فَلَّاح



رَسَّام



جُنْدِيّ



شُرْطِيّ



طَبِيب



التدريبات

1. ماذا كَانَ يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ فِي بَدْءِ الدَّرْسِ؟

- A. يَسْأَلُ الطُّلَابَ عَنِ الْهَوَايَاتِ
- B. يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ
- C. يَخْكِ قِصَّةً طَوِيلَةً
- D. يُعَلِّمُ الطُّلَابَ الرَّسْمَ

2. ماذا يَعْمَلُ أَبُو أَحْمَدَ؟

- A. مُهَنْدِسٌ
- B. مُعَلِّمٌ
- C. طَبِيبٌ
- D. طَبَّاخٌ

3. أَيْنَ تَعْمَلُ أُمُّ سَارَةَ؟

- A. فِي بَيْتِهَا
- B. فِي السُّوقِ
- C. فِي مَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ
- D. فِي مُسْتَشْفَى

4. ماذا يَبْنِي عَمُّ عَلِيٍّ؟

- A. الْبُيُوتَ وَالطَّرِيقَ
- B. الْكُتُبَ
- C. الْحَدَائِقَ
- D. الْمَلَابِسَ

5. ماذا قَالَ الْمُعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ؟

- A. يَجِبُ أَنْ نَصْبِحَ أَطِبَّاءَ
- B. الْمِهْنُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ
- C. يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ جَمِيعَ الْمِهْنِ
- D. مِنَ الْجَيِّدِ أَنْ نُفَكِّرَ فِي أَحْلَامِ الْمُسْتَقْبَلِ

