

การละครไทย



ละครนอก

ละครใน

ละครชาตรี

ละครพันทาง

ละครเสภา

ละครดึกดำบรรพ์

ละครสังคีต

ละครพูดคำฉันท

ละครพูด

ละครร้อง

1

..... ละครที่มุ่งเน้นการดำเนินเรื่องที่รวดเร็ว แต่เดิมใช้ผู้ชายแสดง

2

..... มีเพียง ๔ เรื่องเท่านั้น ได้แก่ รามเกียรติ์ อิเหนา อุณรุท ดาหลัง

3

..... ละครที่เก่าแก่ที่สุดเป็นต้นแบบของละครหลายชนิด

4

..... มีวิวัฒนาการมาจากละครโอเปร่า เกิดขึ้นในรัชกาลที่ ๕

5

..... เลียนแบบสำเนียง ภาษา กายแต่งกายของเชื้อชาติอื่นๆ

6

..... ดำเนินเรื่องด้วยการร้อง ใช้ท่ารำแบบ"ท่าแม่"

7

..... มีบทร้อง และบทเจรจาเท่ากัน

8

..... กำเนิดมาจากการเล่นนิทาน

9

..... ดำเนินเรื่องด้วยการพูด เป็นบทเป็นกลอน

10

..... ดำเนินเรื่องด้วยการพูด ใช้ท่าทางตามธรรมชาติ

ชื่อชั้น.....เลขที่.....



LIVEWORKSHEETS